



Sille Tabiat Okulu

Eğitim Programı



tabiatını keşfet



NECMETTİN ERBAKAN
ÜNİVERSİTESİ



SELÇUKLU
BELEDİYESİ



SELÇUKLU
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Program Ortakları
Selçuklu Belediyesi
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Program Yönetim Kurulu
Ahmet PEKYATIRMACI
Selçuklu Belediye Başkanı
Prof. Dr. CEM ZORLU
Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü
Turan KAYACILAR
Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü

Program Yürütme Kurulu Üyeleri
Ali DÜZ
Doç. Dr. Mehmet BİREKUL
Dr. Öğr. Üyesi Faruk KARAARSLAN
Arş. Gör. İrfan ERDOĞAN
Raşit ÖZTÜRKMEN
Dündar POLATCAN
Şenol ERASLAN
Erol YALPIR
Fatma YAMLI
Muzaffer UĞUR
Selçuk ERKOÇ
Caner ÖZDEMİR
Aynur TÜRKOĞLU
Müge AKYOL
Ercan ÖZKAN

Editörler
Şenol ERASLAN
Erol YALPIR

Grafik & Tasarım
Misyon Organizasyon

Baskı :
ADABALI OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
Fevziçakmak Mh. 10456 Sk.
No:8 Karatay / KONYA

Yayın Tarihi
ARALIK 2020

ISBN:
978-605-4886-63-0

içindekiler

ÖNSÖZ

SEDEP Akli Ve Kalbi Birleştiren Bir Yolculuktur Ahmet PEKYATIRMACI	4
Geleceğimizi Aydınlatan Bir Program Prof. Dr. CEM ZORLU	5
Bize Değerlerimizi Yeniden Hatırlatan Program Turan KAYACILAR	6

SEDEP HAKKINDA

Tanım	9
Amaç	11
Program Ortakları	12
Vizyon-Misyon	14
Süreç	16
Temel Değerler	18
Kurumsal Kimlik ve Markalaşma	20
İnternet ve Sosyal Medya	21
Sille Tabiat Okulu	22

OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

Aynısını Bul	32
Bana Hikâye Anlat	34
Doğa İle Kodluyoruz	36
Doğada Oryantiring	38
Doğadaki Desenler	40
Hasır Dokuyorum	42
İpek Böceğim	44
Kozalak Ekme	46
Ormandaki Tuzaklar	48
Parmak İzim	50

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ

Anahtarlığım Doğadan	52
Çam Ağacı Yapıyorum	54
Dans Eden Oyuncaklar	56
Doğa Maskesi	58
Filografi	60
Doğadan Çerçeve	62
Fırçanı Tasarla	64
Doğayı Dokuyorum	66
Hayalimdeki Figür	68
Hünerli Eller İş Başında	70
Kuş Yuvası	72
Arazi Sanatı	74
Portrem Tabiattan	76
Benim Gözümden	78
Taş Boyama	80
Yaprak Baskısı	82

EKOLOJİ ATÖLYESİ

Bitki Albümü (Herbaryum)	84
Bitkimi Yetiştiriyorum	86
Buğdayın Yolculuğu	88
Sütten Yoğurda	90
Birlikte Büyüyelim	92
Hazine Avı	94
Kuşlar Artık Aç Değil	96
Çiçeğimin Rengine Ne Oldu?	98

RİTİM ATÖLYESİ

Bardak Marakas	100
Civciv Çıkacak Kuş Çıkacak	102
Doğanın Ritmi	104
Parmak Zili	106

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ

Bahçede Buluşalım	108
Doğadaki Evim	110
Çelik Çomak	114
Doğa Yürüyüşü	116
Mangalamı Tasarlıyorum	120
Güven Bana	122
Misketim Hedefe	124
Şifreyi Bulalım	126
Uçurtmam Gökyüzünde	128
Yağ Satarım Bal Satarım	130

BİLİM ATÖLYESİ

Arkeolojik Kazı	132
Mikroskobik Canlılar	134
Da Vinci'nin Köprüsü	136
Havalı Arabam	138
Yönleri Öğreniyorum	140

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ

Anahtarlığım Doğadan	142
Çam Ağacı Yapıyorum	144
Dans Eden Oyuncaklar	146
Doğa Maskesi	148
Filografi	150
Doğadan Çerçeve	152
Fırçanı Tasarla	154
Doğayı Dokuyorum	156
Hayalimdeki Figür	158
Hünerli Eller İş Başında	160
Kuş Yuvası	162
Arazi Sanatı	164
Portrem Tabiattan	166
Benim Gözümden	168
Taş Boyama	170
Yaprak Baskısı	172
Canvas ile Kodluyorum	174
Zanaat ve Matematik	176
EKOLOJİ ATÖLYESİ	
Bitki Albümü (Herbaryum)	178
Bitkimi Yetiştiriyorum	180
Buğdayın Yolculuğu	182
Yoğurdum Doğal	184
Hamurdan Ekmeğe	186
Kapağım Dönüşürse	188
Kaybettiğim Topraklar	190
RİTİM ATÖLYESİ	
Bardaktaki Senfoni	192
Küp Tek Tek	194
Enstrümanım Doğadan	196
Kastanyetim Bir Başka	198
Notalar Firarda	200
Vücut Perküsyonu	202

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ

Bahçede Buluşalım	204
Doğadaki Evim	206
Çelik Çomak	210
Doğa Yürüyüşü	212
Mangalamı Tasarlıyorum	216
Güven Bana	218
Misketim Hedefe	220
Şifreyi Bulalım	222
Uçurtmam Gökyüzünde	224
Yağ Satarım Bal Satarım	226
BİLİM ATÖLYESİ	
Arkeolojik Kazı	228
Mikroskopik Canlılar	230
Da Vinci'nin Köprüsü	232
Hangimiz Uzun?	234
Doğal Su Filtresi	236
Kayaçlar	238
Güneş Saati	240
Temiz Enerji	242
Kuvveti Öğreniyorum	244
Yeni Nesil Arabam	248
Motorlu Teknem	250
Geri Dönüşüm Tekne	252

SİLLE TABİAT OKULUNA YAPILAN ZİYARETLER	254
---	-----

SİLLE TABİAT OKULUNA DAİR...	
Ölçme ve Değerlendirme	259
2. Sınıf Öğrenci Ön Test ve Son Testinin Değerlendirilmesi	260
4. Sınıf Öğrenci Ön Test ve Son Testinin Değerlendirilmesi	264
Öğretmen Ön Test ve Son Testinin Değerlendirilmesi	268
Veli Görüşme Formunun Değerlendirilmesi	270
Sayılarla Sille Tabiat Okulu Eğitimi	272
Sille Tabiat Okulu Etkinlik Planı Hazırlama Ekibi	273



Ahmet PEKYATIRMACI
Selçuklu
Belediye Başkanı

SEDEP Aklı ve Kalbi Birleştiren Bir Yolculuktur

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı önem verdiğimiz, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Necmettin Erbakan Üniversitesi ile birlikte sekiz yıldır yürüttüğümüz bir programdır. SEDEP 2012-2013 eğitim öğretim döneminde başlattığımız ve her dönem daha da geliştirerek sürdürdüğümüz özgün bir eğitim programı haline gelmiştir. SEDEP, geleceğe değer katacak bireyler yetiştirme vizyonu ile öğrencilerimizin; temel insani değerlere sahip olması, ahlaki kararlar ve davranışlar sergilemesi, değer ve becerilerle donatılması, değerlerimizin davranışa dönüştürülmesi misyonuna sahip bir anlayışla uygulanmaktadır. Son iki yılda oluşturulan okul dışı öğrenim ortamlarıyla kendi içinden marka projeler çıkartarak geliştirilmiştir.

Öğrencilerimiz, mesleklerle ilgili bilgi sahibi olmadan eğitim hayatına devam etmekte hatta üniversiteli olmaktadır. Araçlarda zengin amaçlarda yoksul öğrencilerimizin, mesleki bilgi ve becerilerle donanımlı hale gelmesini, kendini bilmesini ve tanınmasını sağlamak zorundayız. Selçuklu Değerler Eğitimi Programı ile çocuklarımız, okul dışı öğrenim ortamlarında farklı etkinlik ve aktivitelerle geleceğe hazırlanmaktadır. 2023 Eğitim Vizyon Belgesinde belirtildiği gibi çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayırına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı çocuklar yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Bu bağlamda, ilkokuldan itibaren çocuklarımızın farklı sektörlerden mesleklerle tanıştırılıp, işadamlarımızla, sanayici ve tüccarlarımızla buluşturulup bilgi birikimlerinin artırılması, farkındalık düzeylerinin yükseltilmesi öngörülmüştür. SEDEP; umutlarıyla, sevinçleriyle, masumiyetleriyle bu milletin ortak paydası olan çocuklarımıza, ahlak, dürüstlük, saygı, adalet gibi erdemleri öğretmekte ve kazanıma dönüşmesi için fırsat oluşturmaktadır.

Başlangıçta yayın ve materyal desteği ile başlayan Selçuklu Değerler Eğitimi Programı, zamanla daha farklı bir boyut kazanmıştır; 2018-2019 eğitim öğretim dönemi programın dönüşüm noktası olmuştur. Türkiye'de bilinen bir marka haline gelen SEDEP'in, ulusal ve uluslararası boyutta daha yüksek bir düzeye taşınması ve içinden farklı markaların üretilmesi gerekliliği ortaya çıkmış ve okul dışı öğrenim ortamlarının hazırlanması yönünde planlama yapılmıştır. Bu planlamanın sonucu; Silile Tabiat Okulu, Sanat ve Tasarım Atölyesi, Çocuk Kütüphanesi, Trafik Eğitim Parkı ve Öğretmen Akademisi Değerler Eğitimi Programının içinden çıkan yeni marka projelerimizdir.

Öğrencilerimizin akademik başarı kadar insani değerlerin yaşatılmasını önemli gören bir bilinçle sosyal, sanatsal, kültürel değerlerle donatılmaları ve çağın getirdiği olumsuzluklar karşısında iyi, doğru ve güzel tercihler yapabilmelerine imkân sunulmaktadır. Onların gelişmiş ve yüksek sorumluluk duygusu ile "tasarlamanın, yapmanın, üretmenin" hazzına varmalarına katkı sunacak ortamlar hazırlanmaktadır. Aynı zamanda "İnsanı merkeze alan, onu ruh ve beden bütünlüğü içerisinde anlamlandıran" bir bakışla, tutum ve davranış kazandırılmaktadır.

2023 Eğitim Vizyon Belgesinde işaret edilen hedefler doğrultusunda farklı ve yeni projelerle Selçuklu Değerler Eğitimi Programını geliştirmeye devam edeceğiz.

Programa katkı sunan Necmettin Erbakan Üniversitesine ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüze teşekkür ediyorum.

Geleceğimizi Aydınlatan Bir Program



Prof. Dr. CEM ZORLU
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Rektörü

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı, Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Necmettin Erbakan Üniversitesi tarafından yürütülmektedir. Programın, sekiz yıldır üç kurum tarafından uygulanıyor olması, sürdürülebilirliğin sağlanması açısından memnuniyet vericidir. Hedef kitlesi temel eğitim ve ortaöğretim öğrencileri, veliler ve öğretmenlerdir. Nihai olarak toplumumuzun tümünü kapsamaktadır. Amacı, değerlerimizin davranışa ve kazanıma dönüştüğü ahlaklı bireyleri topluma kazandırmaktır.

Programın, tarihi geçmişimizi ve derinliğimizi ifade eden "Selçuklu" ismi ile başlaması oldukça anlamlıdır. Selçuklu, kısa ömrüne rağmen insanlık tarihinin aydınlık çağı olarak anılmıştır. Dünyaya yeni bir medeniyet sunmuş; irfanla, ilimle, hikmetle, sevgiyle, adaletle farklılıklar içinde birlikte yaşama kültürünün ihya ve inşasıyla bu toprakları kazanmış ve vatan olarak bize emanet etmiştir. "Selçuklu" ismi Değerler Eğitimi Programına anlam ve zenginlik katmıştır.

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı kapsamında milli eğitim müfredatına uygun içerikler ve odak değerler, özgün ve nitelikli eğitim öğretim yöntemleri ile hedef kitleye sunulmaktadır. Milli-manevi-tarihi ve kültürel değerlerin hatırlatılması, sevdirmesi, yaygınlaştırılması ve hayatını bu değerlerle zenginleştiren bireyler yetiştirilmesi için yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde faaliyet yürütülmektedir. İçeriği, finansmanı, insan kaynağı, kurumsallaşma ve organizasyon kabiliyeti, programın Türkiye'de örnek olmasını sağlamıştır.

Modernleşme süreci içinde birey ve toplum olarak değerlerimizi kaybediyoruz. Bu değerlerin öncelikle bir bilgi halinde sunulması, sonra eğitimle edinilmesi, ama asıl önemli olan bireyde ahlak seviyesinde kazanımıdır. Burada hedef; dürüst birey, adil birey, saygılı birey olmalıdır. Yani değerler kazanımı. Biz buna ahlak diyoruz. Yitirdiğimiz, maalesef eski tarihi derinliğimizde kalan ama özlediğimiz saygılı, dürüst, ahlaklı, cesur ve adil bireyi kazandırmaktır.

Programın başarılı şekilde yürütülmesi için emek verenlere teşekkür ediyorum.



Turan KAYACILAR
Selçuklu İlçe
Millî Eğitim Müdürü

Bize Değerlerimizi Yeniden Hatırlatan Program

Eğitimin bilinen en genel hedefi insanı hayata hazırlamaktır. Bu nedenle hazırlığın mahiyetini hayattan ne anladığımız ve ne beklediğimiz belirleyecektir. Millî Eğitim Bakanlığımız 2023 Eğitim Vizyonunun temel amacını çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmek olarak belirlemiştir. Yine Cumhurbaşkanımız Vizyon Belgesinde eğitimin hedefinin akl-ı selim, kalb-i selim, zevk-i selim sahibi bireyler yetiştirmek olduğunu vurgulamıştır. Bu hedeflere ulaşabilmek için önce insanı, sonra da onu hazırlamaya çalıştığımız hayatı iyi tanımak ve ona göre eğitim politikalarını şekillendirmek gerekmektedir.

İnsan ve hayat! İnsan, beden ve ruhtan oluşan bir varlık. Bu nedenle beden gelişimini, ihtiyaçlarını gözetirken ruh ihmal edildiği zaman insanın tekâmülü mümkün olamıyor. Yine insan akıl ve duygu olmak üzere iki önemli cevher taşımakta. Bu iki cevherin de ihmal edilmemesi ve doğru işlenmesi gerekiyor ki insan hak ettiği değere ve seviyeye ulaşabilsin. Vizyon belgesinde de belirttiği üzere maalesef modern eğitim anlayışı, bizim çift kanatlı paradigmamızın çoğunlukla tek kanadı konusunda araç, gereç ve bilgiler sağlamaktadır. Düşünce, duygu ve eylemi insanda birleştiremeyen, kuramı ve pratiği uzlaştıramayan bu tek kanatlı uçma hevesi en önemli sorunumuz olmuştur. Bu nedenledir ki temel çıkış noktamız, bireyin kendini bilmesi ve tanımını sağlamak olmalıdır. Yunus Emre'nin dediği gibi "İlim ilim bilmektir. İlim kendin bilmektir. Sen kendin bilmez isen, ya nice okumaktır." Okumanın ilk ayağı kendini okumak olmalıdır. İkinci ayağı ise hayatı okumak! Hayat, sürekli değişiyor; geliyor. Gökyüzünde gördüğümüz yıldızların bile bize ulaşan görüntüleri aslında günler, aylar ve hatta yıllar önceki görüntüleri, belki de bazıları biz onları izlerken aslında orada olmuyorlar. Hayatta gerçekleşen bu sürekli değişim ile birlikte ihtiyaçlar, beklentiler, tehdit ve tehlikeler, hayat şartları ve buna bağlı olarak insanlar değişiyor. Teknolojinin ve makinelerin hayatımıza her geçen gün daha fazla girdiği çağımızda artık insanlar da makineleşmeye ve en önemli özellikleri olan duygudan, güzel hasletlerden, maneviyattan uzaklaşmaya başladılar.

Öğrencilerimiz hayatı tanımalı, hayatın dijital platformlardan ibaret olmadığını bilmeli. Biyolojik bir varlık olarak yaratıldığımızı, hayatımızı idame ettirebilmemiz için bize verilmiş nimetlerin kaynağını görebilmeli. Doğa ve insan ilişkisinin kopamayacağını, bunun insanın yok olması anlamına geldiğini anlayabilmeli. Maalesef domatesin ağaçta yetiştiğini zanneden; bitkileri, hayvanları, tabiatı tanımayan bir nesil tehlikesiyle karşı karşıyayız. İnsanın kendini tanınması, hayatı tanımaları için, içinde yaşadığımız çevreyi ve doğayı da tanınması ve onu koruması gerekir. SEDEP uygulamalarımızdan birisi olan Sille Tabiat Okulunda öğrencilerimizin kendilerini ve doğayı tanımalarını, temel yaşam becerilerini edinmelerini, bize verilen nimetlerin kıymetini bilmenin ve şükredebilmenin büyük bir erdem olduğunu öğrenmelerini hedefliyoruz. Özellikle insanlığın karşı karşıya olduğu salgın musibetiyle mücadele sürecinde kapalı ve kalabalık mekânlara sıkışmak yerine temiz hava ve açık alanlara çıkmanın önemi daha iyi idrak edildi. Sille Tabiat Okulunun bu yönüyle de önemli bir işlev yürüteceğini düşünüyor, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.



SELÇUKLU
DEĞERLER EĞİTİMİ
PROGRAMI
SEDEP
HAKKINDA



TANIM

“

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP); toplumun, değerlerimizi benimseyip çağın getirdiği olumsuzluklar karşısında iyi, doğru ve güzel tercihler yapabilmelerine yardımcı olacak özgün, sürdürülebilir, model bir eğitim programıdır.

”

Öğrencilerimizin; bilgi beceri ve yeteneklerinin geliştirilmesini sağlamak, değerlerimizi derinlemesine tanımalarına, sevmelerine ve benimseyerek uygulamalarına rehberlik etmek amacıyla 9 yıldır uygulanmaktadır.

Yükselen şiddet eğilimleri, anne-babaya, büyüklerine karşı gelme ve isyan, çevreye ve diğer canlılara karşı duyarsızlık, iş ahlakında düşüş, kişisel ve toplumsal sorumluluk bilincinde azalma, kendine zarar verici davranışlarda (madde bağımlılığı, intihar vb.) artış tüm dünyada insanlık sorunu haline gelmiştir.

Bu tür olumsuzlukların önüne geçilmesi amacıyla, Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP) ile tüm toplum değerler konusunda bilgilendirilmektedir.

Bu programla akademik başarı kadar, temel insani değerlerin kazandırılması, “insanı merkeze alan, onu ruh ve beden bütünlüğü içerisinde anlamlandırın” bir bakışla, öğrencilerimizin tutum ve davranış gelişimleri için zemin hazırlanmaktadır. Modern dünyanın, geçmişimiz ve geleceğimiz arasında ördüğü duvarları aşmalarına katkı sunulmaktadır.



amaç

“

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP) ile öğrencilerin; sorumluluklarını taşıyabilecekleri, makul seçimler yapabilmelerine imkân sağlayacak bilgi, beceri ve yeteneklerin geliştirilmesi amaçlanmıştır.

”

- * Hedef kitlesi, Temel Eğitim ve Ortaöğretim kurumları öğrencileri olan program kapsamında gerekli kaynaklar ve etkinlik ortamları sağlanarak aile, okul ve çevrenin iş birliğini organize etmek,
- * Değerlerimizi bilen, anlayan ve benimseyip hayatını bu değerlerle zenginleştiren bireyler yetiştirmek,
- * Değerlerimizin benimsenmesi ve davranışa dönüştürülmesine katkı sunmak,
- * Değerlerimizi derinlemesine tanımalarına, sevmelerine ve benimseyerek uygulamalarına rehberlik etmek,
- * Gönül coğrafyamızdaki ülkelerle yapılacak programlarla öğretmen, veli ve öğrencilerin ortak hareket etmelerini sağlayacak stratejiler geliştirmek,
- * Öğrencileri küresel ve çok kültürlü bir dünyaya hazırlamak ve uluslararası işbirliği yeteneklerini geliştirmek,
- * Öğrenim çağındaki her bir bireyi, uygun ahlaki kararlar ve davranışlar sergilemesine yardımcı olacak değerler ve becerilerle donatmak,
- * Belirlenen odak değer ile ilgili uygulama ve etkinlikler yaparak değerler eğitimi konusunda farkındalık düzeyini arttırmak.

Program Ortakları

Program
Selçuklu Belediyesi,
Konya Necmettin
Erbakan Üniversitesi ve
Selçuklu İlçe Milli Eğitim
Müdürlüğü tarafından
yürütülmektedir.



SELÇUKLU BELEDİYESİ

Selçuklu, 2019 itibariyle 662.808 kişilik nüfusu ve gelişmişliği ile Türkiye'nin en büyük ilçeleri arasında yer almaktadır. Yaşam kalitesini artıran prestij eserlerle cazibe merkezi haline gelen Selçuklu'da sosyal, kültürel, sanatsal, sportif ve eğitim gibi hizmetlere de öncelik verilerek önemli projeler gerçekleştirilmektedir.

Selçuklu'da son yıllarda önemli belediyecilik hizmetleri planlanmış ve uygulanmış, şehrin geleceğine yön veren ve planlı gelişmesini öngören çalışmalar yürütülmüştür. Selçuklu bu hizmetlerle standardı yüksek bir yaşam merkezi hâline gelmiştir. Avrupa'nın en büyük Tropikal Kelebek Bahçesi, rekreasyon planıyla halkın kullanımına sunulan 1 milyon metrekarelik alanıyla Sille Himmet Ölçmen Barajı, Selçuklu Kongre Merkezi, Selçuklu Otizmli Bireyler Eğitim Merkezi, yerli ve yabancı ziyaretçilerin akınına uğrayan tarihi Sille'de yapılan nitelikli çalışmalarla Selçuklu, yıldızı parlayan bir cazibe merkezi olmuştur. Selçuklu Belediyesi, fiziki belediyecilik hizmetlerinin yanı sıra on asırlık Selçuklu mirasını koruma konusunda da özel bir gayret göstermektedir. Selçuklu medeniyetini, kültürünü, sanatını, bilim ve düşüncesini tüm dünyaya tanıtmak hedefiyle hareket eden Selçuklu Belediyesi; mali gücü, işgücü kapasitesi, donanımı, teknolojik altyapısı ile yeni ve farklı projeler geliştirmeye devam etmektedir.

Belediye Başkanlığı görevini Ahmet PEKYATIRMACI yürütmektedir.



NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

2010 yılında Konya Üniversitesi adıyla kurulmuş, 2012 yılında ismi Necmettin Erbakan Üniversitesi olarak değiştirilmiştir.

On bir fakülte, bir konservatuar, dört enstitü ve iki yüksekokuldan oluşan Necmettin Erbakan Üniversitesi; katılımcı, farklılıklara saygılı ve özgürlükçü bir kurum kültürü içinde tüm paydaşlarının gereksinimlerine duyarlı olma prensibini esas alarak araştırma ve eğitim alanındaki yenilikçi ve yol gösterici üslubu ile öncülüğe yol açan, özgün bilginin ortaya çıkarılmasını ve yayılmasını sağlayan, uluslararası bir referans noktası olmayı hedeflemektedir.

Prof. Dr. Cem ZORLU, üniversitenin rektörlüğü görevini sürdürmektedir.



SELÇUKLU İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Selçuklu ilçesi kuruluş çalışmalarını tamamlayarak 08 Ağustos 1988 tarihinde resmen kurulmuş olup bu tarihten itibaren fiilen hizmete başlamıştır. Selçuklu dönemine ait sanat yapılarıyla çağdaş mimarinin sentezinden oluşan modern bir kentleşme örneği gösteren Selçuklu'da, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü 289 okul ve kurum, 139.230 öğrenci, 9250 idareci ve öğretmen ile hizmet vermektedir.

Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü görevini Turan KAYACILAR yürütmektedir.



SELÇUKLU DEĞERLER EĞİTİMİ PROGRAMI

Vizyon

Geleceğe değer katacak bireyler yetiştirmek.

Misyon

Bireylerin; temel insani değerlere sahip olması, ahlaki kararlar ve davranışlar sergilemesine yardımcı olacak değerler ve becerilerle donatılmasıdır.



Süreç

Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP), öğrencilere temel insani değerlerin kazandırılmasını amaçlayan ve resmî müfredatla birlikte uygulanmaya müsait bir program arayışının ürünü olarak, 2012 yılında başlamıştır.



2012-2013 Eğitim Öğretim Yılı:

Adalet, saygı, dostluk, özdenetim, sabır, doğruluk, sorumluluk ve yardımseverlik değerlerinin odak alınarak işlendiği yılda Selçuklu ilçesindeki okullarda öğrencilere, velilere ve ilçe sakinlerine ulaşan SEDEP kitapları ile binlerce insanda değerler konusunda bilinç oluşturmaya başlamıştır.

2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı:

Selçuklu ilçesinde yaşayan halka temel insani değerlerin kazandırılması noktasında dağıtılan dokümanlarla birlikte uygulamalı etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı:

Velilerin de etkin katılımını sağlayacak faaliyetler yapılmış, alanında uzman kişilerce seminerler düzenlenmiştir. Kazanılmış tecrübe ile proje geliştirilerek yeniden revize edilmiş, ortaöğretim öğrencilerini de içine alacak etkinlikler ilave edilmiştir.

2015-2016 Eğitim Öğretim Yılı:

Saygı, doğruluk, sorumluluk, sabır, hoşgörü, temizlik, merhamet, cömertlik değerleri belirlenerek proje yeniden güncellenmiştir. Veli ve öğretmenlerimizin de içinde olduğu çalışmalar artırılarak tüm toplumu kucaklayacak nitelikte etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı:

Paydaşlardan gelen dönütler ışığında değer sayısı yedi olarak belirlenip *saygı, sorumluluk, hoşgörü, doğruluk, temizlik, cömertlik ve sabır* değerleri işlenmiştir. Başbakanlık Tanıtma Fonu tarafından desteklenen Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP), etkinlikler ve tanıtım faaliyetleriyle uluslararası düzeyde ülkemizin ve değerlerimizin tanıtımı konusunda uygulanabilir etkin bir model olarak ortaya çıkmıştır. "Türkiye SEDEP ile Değerlerini Tanıtıyor" etkinliği kapsamında KKTC ve Bosna-Hersek'te faaliyetler düzenlenmiştir. Ulusal düzeyde yapılan çalıştaylarda "SEDEP Modeliyle Karakter Eğitimi Projeleri Tasarlama" başlığıyla atölye çalışmalarında yer almıştır.

2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı:

Güncellenen MEB eğitim programları da göz önüne alınarak sırasıyla *sorumluluk, özdenetim, sevgi, dürüstlük, adalet, saygı, yardımseverlik ve sabır* değerleri işlenmiştir.

Ulusal ve uluslararası etkinliklerle öğrencilerin organizasyon becerileri artırılmış, MEB Eğitim ve Öğretimde Yenilikçilik Teşvik Ödülünü almıştır. İlk defa Öğretmen Akademisi eğitimleri başlatılmış, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığındaki serginin yanı sıra Necmettin Erbakan Üniversitesinde kalıcı sergiler açılarak programın geniş eğitim kitlelerine ulaşması sağlanmıştır.

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı:

SEDEP kapsamında "Proje Üreten Proje" fikriyle Sille Tabiat Okulu, Selçuklu Belediyesi KOP Çocuk Kütüphanesi, Sanat-Tasarım Atölyesi, Öğretmen Akademisi ve Selçuklu Trafik Eğitim Parkı gibi özgün okul dışı öğrenme ortam projeleri ile yeni bir kimlik ve boyut kazanılmıştır. Bosna Hersek Cumhuriyeti ve Romanya Köstence'deki uluslararası faaliyetlerle Milli Eğitim Bakanlığı öğretim programlarını destekleyici, misyonuna uygun bir çerçevede faaliyetler yürütülmüştür.

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı:

Sille Tabiat Okulu, Selçuklu Belediyesi KOP Çocuk Kütüphanesi, Sanat-Tasarım Atölyeleri, Öğretmen Akademisi ve Selçuklu Trafik Eğitim Parkı gibi özgün okul dışı öğrenme ortam projeleri ile faaliyetler yürütülmüştür.

SEDEP

SELÇUKLU DEĞERLER
EĞİTİMİ PROGRAMI

8

TEMEL
DEĞER

2019-2020 eğitim öğretim yılında 8 temel değer (sorumluluk, özdenetim, sevgi, dürüstlük, adalet, saygı, yardımseverlik ve sabır) kapsamında çalışmalar yapılmıştır.

AYLAR	DEĞERLER	TUTUM VE DAVRANIŞLAR
EKİM	SORUMLULUK	Kendine, çevresine, vatanına, ailesine karşı sorumlu olma, sözünde durma, tutarlı ve güvenilir olma.
KASIM	ÖZDENETİM	Davranışlarını kontrol etme, davranışlarının sorumluluğunu alma, öz güven sahibi olma, vicdanlı olma, gerektiğinde özür dileme. Kişisel temizliğini kontrol etme, dil temizliğine ve konuşmalarına dikkat etme.
ARALIK	SEVGİ	Aile birliğine önem verme, fedakârlık yapma, güven duyma, merhametli olma, vefalı olma. Diğerkamlik, anlayışlı olma, dayanışma, sadık olma, yardımlaşma.
OCAK	DÜRÜSTLÜK	Açık ve anlaşılır olma, doğru sözlü olma, güvenilir olma, sözünde durma.
ŞUBAT	ADALET	Adil olma, eşit davranma, paylaşma,
MART	SAYGI	Alçak gönüllü olma, empati kurma, diğer insanların kişiliklerine değer verme, muhatabının konumunu, özelliklerini ve durumunu gözetme. Çalışkan olma, dayanışma, kurallara ve kanunlara uyma, sadık olma, tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olma, toplumu önemseme.
NİSAN	YARDIMSEVERLİK	Cömert olma, işbirliği yapma, merhametli olma, misafirperver olma, paylaşma.
MAYIS	SABIR	Azimli olma, tahammül etme, beklemeyi bilme.

Bu sekiz değer her biri dört hafta boyunca odak değer olarak kabul edilmiş ve o süre boyunca bu değer, okul genelindeki çalışmalarda öne çıkarılmıştır. Ayrıca derslerde sekiz değer her birine tüm eğitim öğretim sezonu boyunca ders programlarıyla uyumlu olarak geliştirilmiş çeşitli etkinliklerle atıflarda bulunulmuştur.

Etkinlikler planlanırken bu sekiz temel değer esas alınmış ve her bir değer için öğrencilerin uygulama yapmasına olanak sağlayan çalışmalar geliştirilmiştir.

2019-2020 eğitim öğretim döneminde güçlü kurumların paydaşlığı, sürdürülebilirlik, finansman, birikimli insan potansiyeli ile okul dışı öğrenme ortamlarını da kapsayan 26 etkinlik planlanmıştır.

Kurumsal Kimlik ve **MARKALAŞMA**

- * Programın başlangıcında belirlenen ilkelere uyuldu ve dönemsel hedeflere ulaşıldı.
- * Türk Patent Enstitüsünden, "Selçuklu Değerler Eğitimi Programı" (SEDEP), "Değerler Eğitimi" ve "Sille Tabiat Okulu" marka tescil belgesi alındı. Kurumsal kimlik kazandırma adına logo tasarımı ve tescili yaptırıldı.
- * Paydaşlar arasında protokol imzalandı.
- * SEDEP Yönergesi, yönetim planı ve yürütme kurulları oluşturuldu.
- * Yayın ve materyallerde kurumsal özgünlük sağlandı.
- * SEDEP mehter takımı, halk oyunları ekibi ve tiyatro grupları kuruldu.
- * SEDEP etki alanı artırılarak ulusal ve uluslararası düzeye çıkartıldı.
- * İnternet ve sosyal medyada bütünlük arz eden anlayış oluşturularak özellikle hedef kitleye ve tüm topluma mesaj iletilmesi sağlandı.



İNTERNET VE SOSYAL MEDYA

 **Selçuklu Belediyesi KOP Çocuk Kütüphanesi Grup**
<https://www.facebook.com/groups/heryerdeokuyoruz>

 **Selçuklu Belediyesi KOP Çocuk Kütüphanesi**
[@Selcukluokuyor](https://twitter.com/Selcukluokuyor)

 **Selçuklu Belediyesi KOP Çocuk Kütüphanesi**
[Selcuklu_okuyor](https://www.instagram.com/Selcuklu_okuyor)

 **Sille Tabiat Okulu Grup**
<https://www.facebook.com/groups/silletabiatokulu>

 **Sille Tabiat Okulu**
[@silletabiatokul](https://twitter.com/silletabiatokul)

 **Sille Tabiat Okulu**
[silletabiatokulu](https://www.instagram.com/silletabiatokulu)

 **Sanat ve Tasarım Atölyesi Grup**
<https://www.facebook.com/groups/sanattasarimatolyesi>

 **SEDEP Web**
www.selcukludegerleregitiimi.com

 **SEDEP Sayfa**
<https://www.facebook.com/DegerlerEgitimiProjesi>

 **SEDEP Grup**
<https://www.facebook.com/groups/selcukludegerleregitiimi>

 **SEDEP**
[gelecege_deger](https://www.instagram.com/gelecege_deger)

 **SEDEP**
https://twitter.com/Gelecege_Deger

 **SEDEP YOUTUBE**
<https://www.youtube.com/channel/UCfVH2-OC8RUoVbVY-2IBQNA>

SELÇUKLU BELEDİYESİ “SİLLE TABİAT OKULU” “Tabiatını Keşfet”



Okullarımızın büyük çoğunluğunun eğitime değil, öğretime odaklı olduğu bilinmektedir. Temel işlevleri bundan asırlarca öncesinde olduğu gibi teoriye dayalı bilgi nakli olarak sürmektedir.

Aslında eğitimin özü; beyinlere bilgi yığmak, miktarını artırmak, depolamak, beyinleri nefessiz bırakmak değil, kendimizi anlamak, geliştirmek, tefekkür edebilmek, bilgimizi paylaşmayı öğrenmek, koşulsuz hakiki sevgiyi, evrensel hoşgörüyü ve toplumsal mutabakatı kazandırarak güçlü bir şahsiyet inşa edebilmektir.

Bu eğitim anlayışı eğip bükmek, yönlendirmek ve kalıba sokmak şeklinde değil; insanın özünde (tabiatında) var olan bilginin, yeteneğin, pratiğin ve nihayetinde iyiliğin dışa çıkarılması biçiminde olmalıdır. Eğitimin sadece dört duvar arasında bilgi akışından ziyade doğayla iç içe, özgürce ve keyifle yapılması gerekliliği karşımıza çıkmaktadır.

Çatısız ve duvarsız okul dışı eğitim ortamı şeklinde, 2018-2019 eğitim öğretim yılında “Sille Tabiat Okulu” Türkiye’ye örnek teşkil edecek şekilde tasarlanıp tarihi geçmişe sahip Selçuklu ilçemizde “Öğren, Yap, Ol” felsefesiyle üç parçalı bir yapı ile çalışmalarına başlamıştır.

Çocuklarımızın mutluluğunu yarınlara bırakmamak adına Sille Tabiat Okulu ile öğrencilerin ekosistemle uyum içerisinde tabiatla buluşacağı, yapıp-yaşayıp deneyim ve güven elde edeceği, el becerilerinin, kişisel-sosyal ve duygusal yönlerinin geliştirileceği, birlikte iş yapabilme yeteneğinin güçlendirileceği, değerlerimizin kazandırılacağı ortamlar oluşturulmuştur.

Program kapsamında eğitim müfredatında yer alan kazanımlar, okul dışı öğrenme ortamlarında yapılan etkinliklerle eşleştirilerek öğrenme süreci devam ettirilmektedir.



Sille Tabiat Okulunda Ne Var?

Sille Tabiat Okulunda temiz hava, su, toprak, ağaçlar, yapraklar ve bol hayal gücü var. Çocukların doğasına uygun bir öğretim modeli var. Çocuk pasif bir öğrenici konumunda değil, bir kâşif olarak karşımıza çıkmakta. Çünkü çocuğun tabiatında keşfetmek var!

Çocuklar Tabiatla İç İçe Olmalı

Birçok bilimsel araştırma; tabiat ile hafızanın, sağlığın ve öğrenmenin olumlu bir etkileşimi olduğunu göstermektedir.

Yapılan gözlem ve deneyimler sonucunda tabiattaki eğitim/etkinliklerle öğrencinin daha rahat odaklandığı, öğretmenin çocukları daha az uyardığı, bunun da öğrenme ve hafıza üzerine olumlu katkısı olduğu görülmektedir.

Sille Tabiat Okulu eğitimleri, üç farklı deneyim noktasından (Öğren-Yap-Ol) hareketle doğada yapılan tarımsal, sanatsal, bilimsel ve sportif faaliyetlerden oluşmaktadır. Tüm bu faaliyetlerdeki ana hedef, çocuğun kontrollü deneyimler yaşamasına imkân vermektir.

Bu üç farklı deneyim, aşağıdaki atölye çalışmalarıyla uygulanmaya başlamıştır.

Zanaat Atölyesi:

Atık malzemeler ya da tabiatan elde edilen çeşitli materyallerle çizim, tasarım ve üç boyutlu uygulamalar yapma, yeniden üretme.

Etkinlikler: Tamir bakım, kil çalışmaları, suda yüzebilen araçlar yapma, doğada bulunan malzemelerle kuş yuvası yapımı, aynı zamanda kuş gözlemi, köprü, park yapımı.

Ekoloji Atölyesi:

Toprağa dokunma, bitki yetiştirme, diğer canlıların farkına varma ve koruyup saygı duyma, rızkın Allah'tan geldiğini bilme. Allah'ın (cc) yaratma gücünü düşünme, bitkinin yetişme sürecini, nasıl hayat bulduğunu gözlemleme.

Etkinlikler: Ekmek yapımı, hamur ve yoğurt mayalama, çevredeki canlı ve cansız hayatı gözlemleme, tohum-bitki ekim ve bakımı, ağaç budama, bitki albümü yapma, böcek oteli, renk avcıları, define avcıları, sera çalışması.

Bilim Atölyesi:

Keşfetme duygularını destekleme, fen bilimlerine olan ilgilerini artırma, laboratuvar deneyleri yapma, neden-sonuç ilişkisi kurarak öğrenme.

Etkinlikler: Astronomi, bulut gözlemi, güneş saati, güneş gözlemi, kayaçları inceleme, pusula kullanımı, mikroskopik canlıları inceleme.

Doğa Sporları:

Tabiatta yaşam alanı oluşturma ve hayatta kalma becerilerini geliştirme, engelleri aşmak için çaba sarf etme, ekosistemi tanıma, Allah'ın insanlara sunduğu nimetleri idrak etme, grup çalışması ve uyumu sağlama, iş bölümü ve sorumluluk alma, bilişsel ve fiziksel becerileri artırma, doğal hayatı gözlemleme.

Etkinlikler: Ateş yakma, düğüm atma, doğa yürüyüşü, dağcılık, oryantiring, ilk yardım, geleneksel oyunlar (çelik-çomak, misket), balık tutma, çadır kurma, doğada oturma teknikleri.

Ritim Atölyesi:

Sesleri tanıma, tabiattaki ahengi fark etme, etkili dinleme.

Etkinlikler: Tabiatta bulunduğu materyaller ile ritim aleti tasarlama, tabiattaki seslere uygun ritim yapma.

Sanat Atölyesi:

Hayal gücünün sınırlarını bilme, kendilerini farklı şekilde ifade etme becerilerini geliştirme.

Etkinlikler: Süs eşyası yapımı (taş boyama, hayalimdeki figür, ip-ağaç dalı ve doğal bitki örtüsünden çiçek yapımı) iğne deliğinden fotoğraf çekimi, çamur ve kil çalışmaları, arkeolojik kazı, tarihi eser inceleme, doğada resim yapma, arazi sanatı (Land Art).

Masal Atölyesi:

Etkili dinleme ve yorumlama, hayal kurma, estetik düşünme.

Etkinlikler: Masal anlatımı, drama, tekerleme, deyim, atasözü, bilmece etkinlikleri.

Organik Gıda Atölyesi:

Sağlıklı beslenmenin önemini kavrama, doğal gıdaları tanıma, yapay, koruyucu ve renklendirici maddelerden uzak durma.

Etkinlikler: Meyve kurutma, turşu kurma, pekmez yapma.

Atölye çalışmalarlarıyla öğrencilerin bilimsel süreç becerileri, yaşam becerileri (analitik düşünme, karar verme, yaratıcı düşünme, girişimcilik vb.) ve tasarım becerileri ile donatılması; kendini ve yaşadığı çevreyi tanıması, iletişimi kuvvetli, takım ruhuna sahip, doğaya ve çevreye karşı duyarlı bireyler olarak büyümesi ve doğal yollarla farkındalık sahibi olmaları hedeflenmektedir.

Çocukların tabiatın büyüsunü keşfetmeleri, tabiat konusundaki meraklarını gidermeleri, tabiat ile dost olmaları, birbirleriyle iş birliği yapmaları ve öz güvenlerinin gelişmesi için makul derecede risk alabilecekleri bir ortam sağlanmıştır.

PROJE ORTAKLARI

Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Necmettin Erbakan Üniversitesi işbirliği ile yürütülmektedir.

Selçuklu Belediyesi;

Sille Himmet Ölçmen Baraj Parkın bir bölümünün Tabiat Okulu için tahsis edilmesi, atölyelerin oluşturulması, etkinliklerde kullanılan materyal ve malzemenin temini, öğrencilerin ulaşımının sağlanmasından sorumludur.

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü;

Sille Tabiat Okulunda uygulanacak eğitim programlarının hazırlanması, görev alacak öğretmenlerin eğitilmesi, programa dahil öğrencilerle atölye çalışmalarının gerçekleştirilmesinden sorumludur.

Necmettin Erbakan Üniversitesi;

Üniversitenin ilgili bölümlerindeki öğrencilerin, proje kapsamındaki atölye çalışmalarında yer almalarının sağlanması, projeye akademik danışmanlık yapmaktan sorumludur.

HEDEF KİTLE

Selçuklu ilçesinde yer alan okul öncesi, ilkokul öğrenci ve öğretmenleridir.

YER:

Selçuklu ilçesinde; ilçe merkezine 7 km uzaklıkta yer alan, Sille Himmet Ölçmen Baraj Parkı içerisinde, ormanlık bölgelerin bulunduğu 27.193 metrekarelik alana sahiptir.



SİLLE. TABİAT OKULU

ETKİNLİKLERİ



gelecek
benim



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

1. Aynısını Bul
2. Bana Hikâye Anlat
3. Doğa İle Kodluyoruz
4. Oryantiring
5. Doğadaki Desenler
6. Hasır Dokuyorum
7. İpek Böceğim
8. Kozalak Oyunu
9. Ormandaki Tuzaklar
10. Parmak İzim



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ

1. Anahtarlığım Doğadan
2. Çam Ağacı Yapıyorum
3. Dans Eden Oyuncaklar
4. Doğa Maskesi
5. Filografi
6. Doğadan Çerçeve
7. Fırçanı Tasarla
8. Doğayı Dokuyorum
9. Hayalimdeki Figür
10. Hünerli Eller İş Başında
11. Kuş Yuvası
12. Arazi Sanatı
13. Portrem Tabiattan
14. Benim Gözümden
15. Taş Boyama
16. Yaprak Baskısı

EKOLOJİ ATÖLYESİ

1. Bitki Albümü (Herbaryum)
2. Bitkimi Yetiştiriyorum
3. Buğdayın Yolculuğu
4. Sütten Yoğurda
5. Birlikte Büyüyelim
6. Hazine Avı
7. Kuşlar Artık Aç Değil
8. Çiçeğimin Rengine Ne Oldu?

RİTİM ATÖLYESİ

1. Bardak Marakas
2. Cıvcıv Çıkacak Kuş Çıkacak
3. Doğanın Ritmi
4. Parmak Zili

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ

1. Bahçede Buluşalım
2. Doğadaki Evim
3. Çelik Çomak
4. Doğa Yürüyüşü
5. Mangalamı Tasarlıyorum
6. Güven Bana
7. Misketim Hedefe
8. Şifreyi Bulalım
9. Uçurtmam Gökyüzünde
10. Yağ Satarım Bal Satarım

BİLİM ATÖLYESİ

1. Arkeolojik Kazı
2. Mikroskopik Canlılar
3. Da Vinci'nin Köprüsü
4. Havalı Arabam
5. Yönleri Öğreniyorum

4. SINIF ETKİNLİKLERİ



SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ

1. Anahtarlığım Doğadan
2. Çam Ağacı Yapıyorum
3. Dans Eden Oyuncaklar
4. Doğa Maskesi
5. Filografi
6. Doğadan Çerçeve
7. Fırçanı Tasarla
8. Doğayı Dokuyorum
9. Hayalimdeki Figür
10. Hünerli Eller İş Başında
11. Kuş Yuvası
12. Arazi Sanatı
13. Portrem Tabiattan
14. Benim Gözümden
15. Taş Boyama
16. Yaprak Baskısı
17. Canvas ile Kodluyorum
18. Zanaat ve Matematik

EKOLOJİ ATÖLYESİ

1. Bitki Albümü (Herbaryum)
2. Bitkimi Yetiştiriyorum
3. Buğdayın Yolculuğu
4. Yoğurdum Doğal
5. Hamurdan Ekmeğe
6. Kapağım Dönüşürse
7. Kaybettiğim Topraklar

RİTİM ATÖLYESİ

1. Bardaktaki Senfoni
2. Küp Tek Tek
3. Enstrümanım Doğadan
4. Kastanyetim Bir Başka
5. Notalar Firarda
6. Vücut Perküsyonu

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ

1. Bahçede Buluşalım
2. Doğadaki Evim
3. Çelik Çomak
4. Doğa Yürüyüşü
5. Mangalamı Tasarlıyorum
6. Güven Bana
7. Misketim Hedefe
8. Şifreyi Bulalım
9. Uçurtmam Gökyüzünde
10. Yağ Satarım Bal Satarım

BİLİM ATÖLYESİ

1. Arkeolojik Kazı
2. Mikroskobik Canlılar
3. Da Vinci'nin Köprüsü
4. Hangimiz Uzun?
5. Doğal Su Filtresi
6. Kayaçlar
7. Güneş Saati
8. Temiz Enerji
9. Kuvveti Öğreniyorum
10. Yeni Nesil Arabam
11. Motorlu Teknem
12. Geri Dönüşüm Tekne



**SİLLE
TABİAT OKULU**

**EĞİTİM
PLANLARI**



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



AYNISINI BUL

A.ETKİNLİK ADI: Aynısını Bul

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Yönergelere uygun olarak nesnelere tanımak ve eşleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

PSİKOMOTOR ALAN

Amaç 1. Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme

Kazanımlar:

Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL ALAN

Amaç 4. Kendi kendini güdüleyebilme.

Kazanımlar:

Kendiliğinden bir işe başlar.

Başladığı işi yarım bırakmamak için çaba sarf eder.

Amaç 3. Duyularını kontrol edebilme.

Kazanımlar:

Olumlu/ olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.

BİLİŞSEL ALAN

Amaç 2. Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme.

Kazanımlar:

Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.

Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Amaç 3. Dikkatini toplayabilme

Kazanımlar:

Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder.
Dikkatini nesne /durum / olay üzerinde yoğunlaştırır.
Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler.

Amaç 5. Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme

Kazanımlar:

Varlıkları bire bir eşleştirir.
Varlıkları renklerine göre eşleştirir.

Amaç 12. Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme

Kazanımlar:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.
Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.
Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyunda kendine sıra gelmesini sabırla bekler.
Farklılıklara saygı duyar.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme
Gözlem
Problem çözme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerle renk çalışmaları ve renklerin dansı draması yapılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Oyunun gerçekleştirileceği alanda sekiz adet üzeri her an kapanabilecek şekilde küçük çukurlar, sekiz farklı renge boyanmış on altı adet pinpon topu, çukurların üzerini kapatmak için doğal malzemeler.

İ.YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (5 dakika): Sekiz farklı renk pinpon topu açılan küçük çukurların içine yerleştirilerek üzeri kapatılır. Her öğrenciye kalan diğer sekiz renk pinpon topu dağıtılır ve bu topların eşini bulmaları gerektiği belirtilir. Sıraya girerek tüm öğrencilerin şansını denemesi sağlanır. Öğrenciler diğer arkadaşlarını sabırla beklemelidir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilere şekilleri sıra numaralarına göre bulmaları gerektiği söylenir. Sıraya giren öğrenciler birer veya ikişer dakika arayla oyun alanına yönlendirilir. Bu yönlendirme yapılırken öğrencilerin oyuna giriş dakikaları not edilir.

3.Adım (5 dakika): Oyun tüm öğrenciler şansını deneyene kadar sürdürülür. Tüm renklerin eşini bulan grup, oyunu kazanır ve diğer grup arkadaşları tarafından alkışlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Renkler şarkısı söylenir.
Oyunun en çok hangi bölümünden keyif aldın? Sorusuna cevap aranır.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Dal parçası, taş, yaprak gibi doğal ortamdan toplamış oldukları materyalleri boyama-baskı çalışması yaparak sınıf panosunda sergilemeleri istenir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



BANA HİKÂYE ANLAT

A.ETKİNLİK ADI: Bana Hikâye Anlat

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Düşünme becerisini, hayal ve ifade gücünü zenginleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Kazanımlar: Düz cümle kurar.

Olumsuz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Birleşik cümle kurar.

Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Amaç 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.

Kazanımlar:

Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken bağlaç kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.

Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.

Amaç 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Kazanımlar:

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Amaç 10: Görsel materyalleri okur.

Kazanımlar:

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.
Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

İşbirliği
Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Birlikte olduğu grupla işbirliği içinde olur ve bir ürün ortaya koyar.
Birlikte olduğu grubun üyeleri ile yardımlaşmayı öğrenir.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Hikâye küpleri ile sınıfta bir hikâye oluşturma etkinliği yapılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Bez torba

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Çocuklar yarım ay şeklinde oturur, karşlarına da öğretmen oturur. "Armudu Kestim" adlı tekerlemeyle çalışmaya başlanır. Tekerleme hareketleriyle birlikte 2-3 kez tekrarlanır. Dikkatlerini toplamaları sağlanır.

TEKERLEME:

Armudu kestim,
Tavana astım.
Şıp dedi düştü,
Kargalar uçtu.
Annem yoğurt getirdi,
Kedi burnunu batırdı.
Bu kediyi ne yapmalı?
Minareden atmalı.
Minarede bir kuş var,
Kanadında gümüş var.
Eniştemin cebinde türlü türlü yemiş var.

2.Adım (20 dakika): Öğretmen bez torbayı çocuklara gösterir ve içinde ne olabileceğiyle ilgili tahminde bulunmalarını ister. Sırayla torbaya dokunmalarını sağlar. Tahminlerden sonra, içinde resimli taşlar olduğunu herkesin sırayla torbadan birer taş çekip gördüğü resimle ilgili bir cümle kurması gerektiğini söyler. Sırayla bu şekilde devam edilerek bir hikâye oluşturulur.

3.Adım (5 dakika): Tüm çocuklardan bu çalışmayı yaptıktan sonra hikâyeye bir isim bulmaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Etkinlikte en beğendiğin kısım neydi?
Etkinliği değiştirmek istersen hangi kısmını nasıl değiştirirsin?
Kendi hikâyeni oluşturmak sana ne hissettirdi?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Oluşturulan hikâyeye ve gözlemleri ile ilgili bir resim çizmeleri ve panoda sergilemeleri istenir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



DOĞA İLE KODLUYORUZ

- A.ETKİNLİK ADI:** Doğa İle Kodluyoruz
B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)
C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen nesnelere yönergelere uygun olarak doğru yerlere yerleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 4: Nesnelere sayar.

Kazanımları:

İleriye geriye doğru birer ritmik sayar.

Amaç 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Kazanımlar:

Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.

En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur.

Amaç 10: Mekân da konumla ilgili yönergeleri uygular.

Kazanımlar:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Farklılıklara saygı duyar.
Oyunda kendine sıra gelmesini sabırla bekler.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme
Gözlem
Problem çözme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta kâğıt üzerinde basit kodlama etkinlikleri yaptırır. Görsel okuma ve uygun yere yerleştirme çalışmalarına öncelik verir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kozalak, taş, kodlama kartları.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Toprak zemine 4x4 büyüklüğünde iki tane kare çizilir. Ortak bir alana kodlama kartları yerleştirilir.

2.Adım (15 dakika): Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup kozalak, diğer grup taş grubu olur. İki öğrenci seçilir. Seçilen öğrenciler gruplarını temsil eden kozalak ve taşları en hızlı şekilde uygun yerlere yerleştirirler. İlk yerleştiren oyuncunun grubuna puan verilir. Oyun bu şekilde tüm çocuklar oynayınca kadar devam eder.

3.Adım (5 dakika): Oyun bitiminde puanlar toplanır. İki grupta alkışlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Yaptığın etkinlikten hoşlandın mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda diğer sınıflardan öğrencilerle, farklı materyaller kullanılarak aynı etkinlik yapılabilir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



ORYANTİRİNG

A.ETKİNLİK ADI: Oryantiring

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen nesnelere yönergeler uygun olarak harita ve kroki yardımıyla doğru yerlere yerleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Kazanımlar:

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Amaç 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Kazanımlar:

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

Amaç 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Kazanım:

Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.

Amaç 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Kazanımlar:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

Harita ve krokiyi kullanır.

Amaç 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Kazanımlar:

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Amaç 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Kazanımlar:

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.
Yönergeler doğrultusunda yürür.
Yönergeler doğrultusunda koşar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı
Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ

KAZANIMLAR:

Farklılıklara saygı duyar.
Sirasını bekler.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme
Gözlem
Problem çözme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

A4 kâğıdına çizilmiş üçgen, daire, kare, yıldız, dikdörtgen, kalp şekil kartları hazırlanır. Her şekle bir sayı verilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Etkinliğin gerçekleştirileceği alanın basit kroki, etkinlik alanının belirlenen yerlerine bırakılacak oryantiring fenerleri ve içlerine yerleştirilecek olan çocuk sayısınıca yapışkanlı evadan hazırlanmış şekiller.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrenciler etkinliğin gerçekleştirileceği alanda toplanır. Her çocuğun elinde şekil kartlarının olup olmadığı kontrol edilir. Çocuklara düdük sesiyle oyuna başlayacakları söylenir ve etkinlik sırasında arkadaşlarına saygılı olmaları, gerektiğinde sırada bekleyebilmeleri mesajı verilir.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerin şekilleri sıra numaralarına göre bulmaları gerektiği söylenir. Sıraya giren öğrenciler birer veya ikişer dakika arayla oryantiring alanına yönlendirilir. Bu yönlendirme yapılırken öğrencilerin oyuna giriş dakikaları not edilir.

3.Adım (15 dakika): Her çocuk, kâğıdında bulunan sıra numarasına göre yerleştirilmesi gereken şekli, fenerlerin içinden alarak kâğıdına yapıştırır ve bir sonraki sayıya doğru ilerler. Oryantiring etkinliği bu şekilde tüm öğrenciler yapana kadar sürdürülür. Her öğrencinin bitiş süresi not edilir ve ilk bitiren öğrenci, öğretmen tarafından belirlenir.

Öğrenci, arkadaşları tarafından alkışlanır. Kazanan öğrenciler kaybeden öğrencilere hoşgörülü davranır. Etkinlik değerlendirmesi yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Etkinliği yeniden yapma şansın olsaydı neyi değiştirirdin?
Etkinliğin en sevdiğin kısmı hangisiydi?
Grupla çalışırken en çok hangi konuda zorlandın?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerle birlikte sınıfta yön çalışmaları, mekânda konum çalışmaları yapılabilir. Pusula getirilip incelenebilir. Yön bulma konusuyla ilgili bir hikâye anlatılabilir ya da bir oyun oynatılabilir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



DOĞADAKİ DESENLER

A.ETKİNLİK ADI: Doğadaki Desenler

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen nesnenin dokusunu ayırt ederek geometrik şekilleri belirlemek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Kazanımlar:

Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Amaç 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Kazanımlar:

Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Amaç 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Kazanımlar:

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Amaç 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Kazanımlar:

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Parçası olduğu doğanın canlı-cansız tüm bileşenlerine saygı duyar.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta öğrencilere şekilleri tanıtır. Mukavva ya da koli parçalarına çocuklarla istedikleri şekilleri çizerler. Çizilen şekiller atölye günü Sille Tabiat Okuluna getirilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Gözlem defteri, mukavvalara çizilmiş şekiller, boya kalemleri.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Kendi belirledikleri şekillerin olduğu muvakkavalar öğrencilere verilir. Gövdesi olan bir insan resmi yapmaları istenir. Resim tamamlandıktan sonra doğa yürüyüşüne çıkarılır. Doğadaki tüm varlıkların ve canlıların desenleri olduğu söylenir. Doğada desenleri incelerler. Şekilleri doğada beğendikleri bir desenin üzerine tutmaları istenir. Bu desenin, şekil adamının elbisesinin deseni olduğu söylenir.

2.Adım (10 dakika): Gözlem defterlerine şekil adamlarını ve doğada belirledikleri desenleri çizmeleri ve boyamaları istenir.

3.Adım (10 dakika): Çevreden topladıkları doğal malzemelerle, öğretmenin verdiği yönergeye göre resim çizmeleri istenir. "Üçgen adam çiziniz" gibi.

J.DEĞERLENDİRME:

Hangi şekillerden şekil adam yaptık?

Doğadaki her varlığın deseni aynı mı?

Yaptığın etkinlikten hoşlandın mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda şekil adamlarına doğal malzemelerden elbise tasarımları istenir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



HASIR DOKUYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Hasır Dokuyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen nesnelere özgün bir örüntü oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 4: Nesnelere sayar.

Kazanımlar:

İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.
Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Amaç 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Kazanımlar:

Nesne/varlığın rengini söyler.
Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.
Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.
Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Amaç 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Kazanımlar:

Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.
En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.
Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.
Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımlaşma

Paylaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Farklılıklara saygı duyar.
Sırasını bekler.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Okulda öğretmen, buzdolabı rafına ya da ızgara şeklindeki raflara şönil, ip, kurdele gibi materyallerle dokuma nasıl yapılacağını gösterir ve uygulama yapılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kütük, çivi, çekiç, ip, yaprak, dal ve kök.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (15 dakika): Kütük üzerine çiviler çakılır. İp ile dokuma alanı oluşturulur. Öğrencilere buraya hasır dokuyabilmek için hangi malzemelerden kullanırsınız diye sorulur. Çocuklardan cevaplar alınır. Doğa yürüyüşüne çıkılır.

2.Adım (15 dakika): Doğadaki bitkiler incelenir. Hangilerinin uygun olabileceği ile ilgili bilgi alışverişi yapılır. Materyaller toplanır. Kütüklere dokuma işlemi sıra ile yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Yaptığın etkinlikten hoşlandın mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda hazırlanan dokuma tezgâhları ile her öğrenci kendi dokuma yapar ya da kâğıt ile dokuma etkinliği yapılabilir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



İPEK BÖCEĞİM

A.ETKİNLİK ADI: İpek Böceğim

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilerden yola çıkarak tahminde bulunmak ve olayları zaman kavramıyla açıklamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 2: Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminde bulunur.

Kazanımlar:

Nesne/ durum/ olayla ilgili tahminini söyler.

Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Amaç 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Kazanımlar:

Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Parçası olduğu doğanın canlı-cansız tüm bileşenlerine saygı duyar.

Sabırla canlıların büyümesini izler.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaparak-yaşayarak öğrenme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Kelebek bahçesine gezi düzenlenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Gözlem defteri, yün, sentetik, pamuklu, ipekli kumaş parçaları.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Masa üzerine değişik dokularda ve türlerde kumaşlar bırakılır. Öğrencilere kumaşları incelemeleri ve dokunmaları istenir. Arasındaki farklar hakkında sohbet edilir. Kumaşların ham maddeleri hakkında sorular sorulur. Yün, sentetik, pamuklu, ipekli kumaştan parçalar alınarak yakılır ve külleri incelenir. Ham maddeler nasıl elde edilir diye sorular sorulur. İpeğin neden yapıldığı sorulur.

2.Adım (10 dakika): İpek böceği yumurtaları getirilir. Ne olduğu hakkında tahmin etmeleri sağlanır. Sonra büyüteçle incelenir. İpek böceği yumurtası olduğu söylenir. İpek böceği hakkında neler bildikleri sorulur. Neye benziyor? Nasıl beslenir?

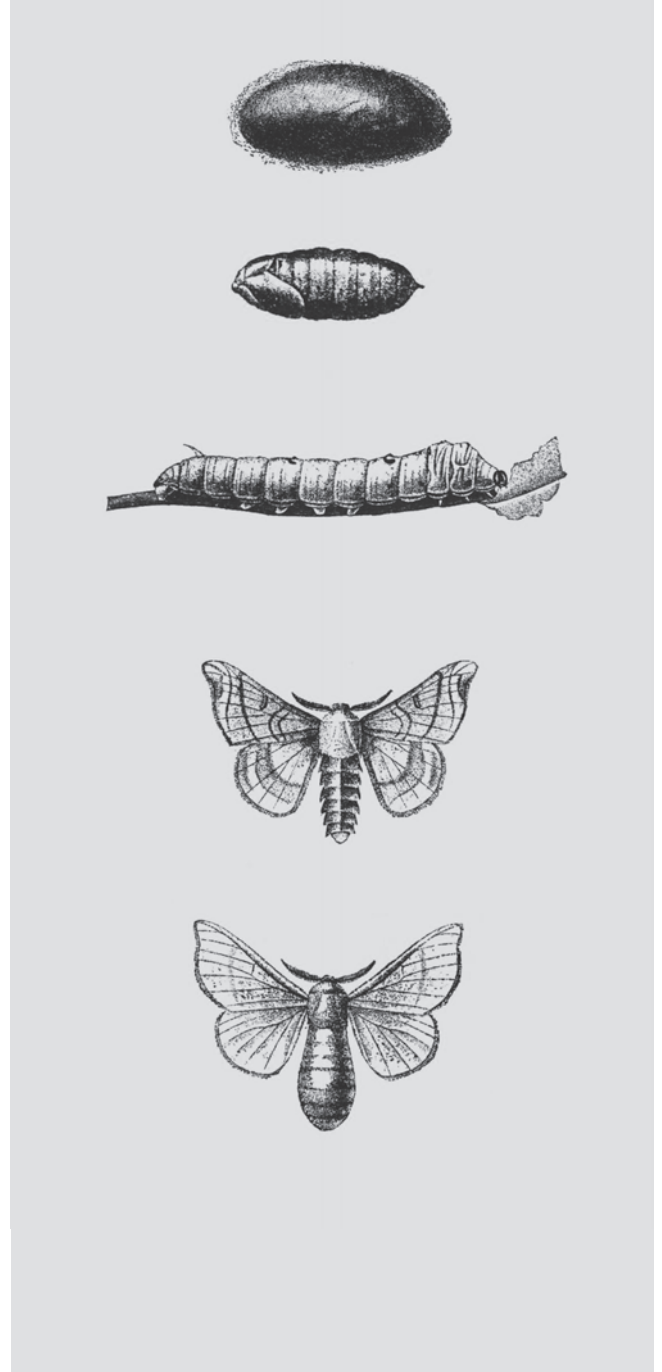
3.Adım (10 dakika): Gözlem defterlerine o günün tarihi atılarak gördüklerini çizmeleri istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

İpek böceği hakkında daha önce neler duymuştun?
İpek böcekleri ne ile beslenir?
Grupla çalışırken en çok hangi konuda zorlandın?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

İpek böceğinin tüm gelişim aşamaları incelenip koza haline geldikten sonra sınıfta ipek böceği yaşam döngüsü etkinliği yapılır.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



KOZALAK OYUNU

A.ETKİNLİK ADI: Kozalak Oyunu

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Yönergeler doğrultusunda farklı ortamlarda belirlenen kurallara uygun davranmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Kazanım:

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Amaç 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Kazanımlar:

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Amaç 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Kazanımlar:

Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Nezaket kurallarına uyar

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sorumluluk

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Birlikte olduğu grupla işbirliği içinde olur ve

sorumluluklarını yerine getirir.

Oyun sırasında sırasını bekler ve sabır gösterir.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Oyun yoluyla öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Kozalağın, çam ağacının meyvesi olduğunu keşfeder.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kozalaklar ve sepet (kutu, saklama kabı vb.)

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğretmen, çocukları çevresine toplar ve iki gruba ayırır. Çocuklar tek sıra olurlar ve oyunun kuralları açıklanır.

2.Adım (25 dakika): Her grubun kutusu olduğu ve içinde de kozalaklar olduğu söylenir. Bu kozalaklar öğretmenin işaretleriyle, grubun başındaki öğrenciler tarafından belirlenen yere kadar tek sıra halinde toprağa dizilir.

Tüm kozalaklar bitince işaretli yerden döner, koşarak grubun diğer üyesine dokunur ve arkaya geçer. Diğer arkadaşı, ekilen kozalakları geri kutuya birer birer toplar, belirlenen çizgiden kozalakları düşürmeden koşarak grubun diğer üyesine ulaştırır. Oyun en son öğrenciye kadar bu şekilde devam eder. Oyunu tamamlayan tüm gruplar alkışlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Sıranı beklerken sıkıldın mı?

Oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıfa gidince kozalaklar çocuklar tarafından boyanıp, kapı süsü yapılıp sergilenir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



ORMANDAKİ TUZAKLAR

A.ETKİNLİK ADI: Ormandaki Tuzaklar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğal ortamda kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Kazanımlar:

Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Koşarak bir engel üzerinden atlar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Amaç 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Kazanımlar:

Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Nezaket kurallarına uyar.

Amaç 15: Kendine güvenir.

Kazanımlar:

Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.

Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Amaç 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Kazanımlar:

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.

Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

İşbirliği

Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Birlikte olduğu grupla işbirliği içinde olur ve bir ürün ortaya koyar.

Birlikte olduğu grubun üyeleri ile yardımlaşmayı öğrenir.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme

Waldorf yöntemi

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Ormanda yaşayan hayvanlar hakkında görseller gösterilir ve belgesel izletilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İp, aslan maskesi, ot ve kozalak.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğretmen, çocukları çevresine toplar ve oyunun kurallarını açıklar. "Evet çocuklar! Ben şimdi aslan kralın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum (öğrencilerden bir aslan seçilir bir kenarda uyuyordur). Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir gezi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalı ve birbirimizden ayrılmamalı, yürürken tehlikelere karşı uyanık olmalıyız. Ormanda bazı tuzaklar olabilir, beni iyi dinlemeli ve sessiz olmalısınız. Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi şimdi beni takip edin bakalım. Tuzaklar daha önce öğretmen tarafından hazırlanır.

2.Adım (25 dakika): İlk tuzak, bir su birikintisidir. Aaaa! O da ne? Bir su birikintisi. Eyvah çocuklar, bu bir tuzak! Peki buradan nasıl geçebilirim ve yoluma devam edebilirim? Çocukların düşüncelerine fırsat verir. Çocuklardan gelen cevapla "Üzerinden atlayalım" der. Tüm sınıf üzerinden atlar, yola devam edilir. Biraz ilerledikten sonra diğer

tuzakla dikkat çekilir. Bu tuzakta sadece soru işareti olur. Öğretmen, bu tuzağı ipi ağaca bağlayarak hazırlamıştır. İp biraz yukarıdan bağlıdır. "Buradan nasıl geçelim?" Çocuklardan cevap gelince "Altından geçelim" der. Hepsi birden ipin altından eğilip geçerler ve gezintiye devam ederler. Yerdeki kozalıklara yönlendirir. Hepsi kozalıklardan birer tane toplar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk, uyumuş numarası yapar. Çocuklar aslana yaklaşınca ses yaptıkları için aslan uyanır. Aslan çocuklardan birini yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk aslan olur ve oyun devam eder.

J.DEĞERLENDİRME:

Aslan kralın yanına varıncaya kadar ormanda neler yaşadık?

Tuzağa yakalanan oldu mu? Ne hissettiniz?

Başka tuzak ne olabilirdi?

Oyunun en sevdiğiniz kısmı neydi?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Kil veya oyun hamuru ile oynanan oyunla ilgili bir çalışma yapması istenir.



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



PARMAK İZİM

A.ETKİNLİK ADI: Parmak İzim

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: Okul Öncesi (60-72 Ay)

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Fiziksel özelliklerinin farkına varmak ve olumlu-olumsuz özelliklerini söylemek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

Amaç 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Kazanımlar:

Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.
Dikkatini çeken nesne/ durum/ olaya yönelik sorular sorar.
Dikkatini çeken nesne/ durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar

Amaç 15: Kendine güvenir.

Kazanımlar:

Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Farklılıklara saygı duyar.

F.SÜRE: 30 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaparak-yaşayarak öğrenme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, çocukların aynayı görebilecekleri şekilde sandalyelerine oturmalarını ister. Önce öğretmen aynanın karşısına geçer. Aynaya bakarak kendi fiziksel özelliklerini söyler. Çocuklar, ikişerli eşleşir. Eşi ile kendi arasındaki farklı ve benzer yönlerini söylerler. Bütün grupların incelemesinden sonra panodaki resimler gösterilir; farklı ten renkleri hatırlatılarak kendi ten renklerine dikkatleri çekilir. Benzerlik ve farklılıklar konuşulur.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Laminasyon makinesi, bebe pudrası, mikroskop, lam, lamel.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öncelikle çocuklara deney setleri içinden büyüteçler dağıtılarak kendi el izlerini incelemeleri istenir. Arkadaşlarının ellerine ve parmaklarına bakmalarına da fırsat tanınır. Ardından siyah bir karton üzerine işaret parmakları önce pudraya ve pudralı parmağı bir bant üzerinde parmak izini çıkararak yapıştırılır. Herkesin parmak izi tamamlandığında büyüteçlerle yeniden farklılıklar üzerinde gözlem yapılır. Mikroskop ile parmak izleri incelenir. Öğretmen bu sırada, farklılığımızın bizleri eşsiz ve özel yaptığını belirtir.

2.Adım (15 dakika): Parmak izleri boya ile kâğıda basılır. Laminasyon ile parmak izleri kaplanır. Kolye olarak çocukların boynuna takılır.

3.Adım (5 dakika): Etkinlik değerlendirmesi yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Yaptığın etkinlikten hoşlandın mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda öğrencilerin parmak izleriyle parmak izi ağacı oluşturulup, sınıf panosunda sergilenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ANAHTARLIĞIM DOĞADAN

A.ETKİNLİK ADI: Anahtarlığım Doğadan

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu materyalleri kullanarak anahtarlık tasarımı oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.

M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur oluşturduğu yapıları çizer.

İlişkili olduğu ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden, sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşları ile malzemelerini paylaşır.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)

İşbirlikçi öğrenme

Yaratıcı düşünme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin evde ya da sınıfta geometrik şekiller kullanarak bir robot resmi çizmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğadan bulduğu materyaller (dal parçaları, kozalak, yaprak vb.), yapışkanlı süs eşyaları, telis ipi, zımpara, yapıştırıcı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğretmen öğrencilerden yapmak istediği anahtarlığa uygun malzemeleri doğadan temin etmelerini istenir.

2.Adım (10 dakika): Doğadan buldukları malzemelere istedikleri geometrik şekli vermeleri ve zımpara yardımı ile pürüzlerini temizlemeleri istenir.

3.Adım (20 dakika): Oluşturdukları geometrik şekiller üzerine doğada buldukları materyalleri ve süs eşyalarını, hayal güçlerini kullanarak orantılı şekilde yapıştırmaları istenir. Oluşturdukları şekle öğretmen yardımı ile ipin geçebileceği büyüklükte bir delik açılır. Telis ipi delikten geçirilerek bağlanır.

4.Adım (5 dakika): Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra birbirlerinin çalışmalarını değerlendirirken yaratıcılıkları doğrultusunda farklı bir amaçla kullanabilecekleri de belirtilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Kullanacağım malzemeyi doğadan toplayabildim.		
Geometrik şekiller yapmak hoşuma gitti.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin etkinlik sırasında çekilen fotoğrafları ile anahtarlıklarının okul panosunda sergilenmesi istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ÇAM AĞACI YAPIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Çam Ağacı Yapıyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada buldukları kozalaklardan hayal gücü ve el becerilerini kullanarak çam ağacı yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.
Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.
Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel–Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler çam ağacı çeşitlerini araştırır, yaşadığı çevrede hangi tür ağaçların bulunduğunu gözlemler. Görsel sanatlar dersinde çam ağacı çeşitleri ile ilgili görsel çalışmalar yaptırılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Taş, ot ve dal parçaları, kozalak, 10 cm çapında mukavva, silikon tabancası, akrilik boya, 1 numara fırça, su kabı.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin doğadan kozalak, minik taş ve ot toplamaları istenir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilerin doğadan topladıkları malzemelerle kozalakları akrilik boya ile önce yeşile, kuruduktan sonra ise kenar kısımlarına kar yağmış izlenimi verecek şekilde beyaz boya ile boyamaları istenir. Kurumaya bırakılır.

3.Adım (10 dakika): Boyama yapıldıktan sonra getirilen mukavva üzerine önce dal ve ot parçaları, minik taşlar yapıştırılır. En son kuruyan kozalak ortasına yapıştırılarak çalışma oluşturulur.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzeme topladım.		
Çalışmada neler yapacağımı zihnimde canlandırdım.		
Çalışmamı oluştururken sabırlı davrandım.		
Malzemeleri kullanırken arkadaşlarımla paylaşımda bulundum.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yapılan çalışmaların sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde sergilenmesi istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DANS EDEN OYUNCAKLAR

A.ETKİNLİK ADI: Dans Eden Oyuncaklar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Örüntü ve süslemelerden faydalanarak yeni bir ürün ortaya koymak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili olduğu kazanımlar:

M.2.2.3. Geometrik örüntüler.

M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.

M.2.2.3.2. Bir geometrik örüntüdeki ilişkiyi kullanarak farklı malzemelerle aynı ilişkiye sahip yeni örüntüler oluşturur.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasının her aşamasında sabırlı davranır.

Tasarım çalışmasında kendi üzerine düşen sorumluluğu fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni öğrencilerine üç boyutlu tasarım hakkında bilgi verir. Öğrencilerinden üç boyutlu tasarım görselleri ile ilgili araştırma yapmaları istenir.

İ.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Bükülebilir tel, renkli pipetler, oyun hamuru.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin her birine 30 ila 50 cm arasında bükülebilir tel kesilerek verilir. Öğrencilerin telleri eğip bükerek dans eden şekiller haline getirmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Renkli pipetler makas yardımıyla 1 ila 2 cm uzunluğunda kesilir. Çalışmanın tek renk yerine rengârenk yapılması gerektiği belirtilir.

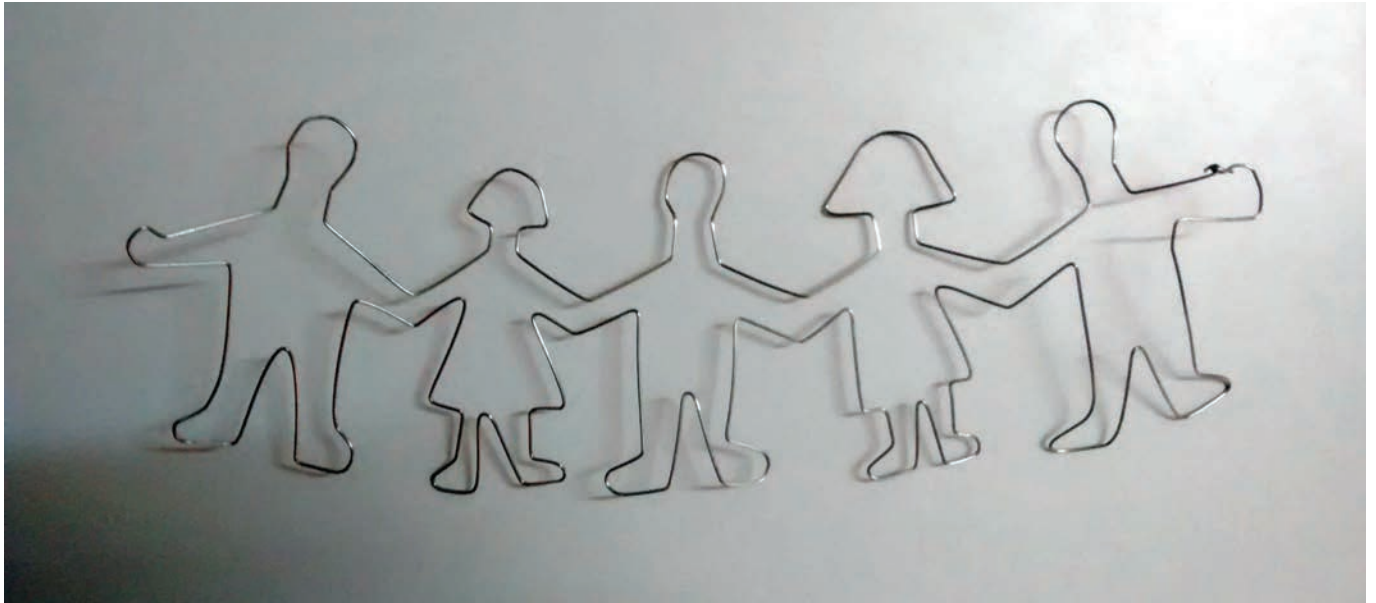
3.Adım (20 dakika): Öğrenciler telin üstüne renkli pipetleri yerleştirerek model oluştururlar. Pipetlerin telin uç noktasından çıkmaması için oyun hamuru ile kapatılır. Oluşturdukları modelin dik durabilmesi için oyun hamuru ile destek yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinlikten hoşlandım.		
Kendime ait bir ürün oluşturmak zevkliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin yaptığı figürlerin okul panosunda sergilenmesi istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DOĞA MASKESİ

A.ETKİNLİK ADI: Doğa Maskesi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan topladığı materyalleri hayal gücü ve el becerisini kullanarak üç boyutlu maskeler haline getirmek.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.

İlişkili olduğu ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

İlişkili olduğu ders: Matematik

İlişkili olduğu kazanımlar:

M.2.2.1. Geometrik cisimler ve şekiller.

İlişkili olduğu ders: Beden Eğitimi

İlişkili olduğu kazanımlar:

BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.
Atölye çalışmalarında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Beyin fırtınası
Grup tartışması
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Etkinlik öncesinde okulda her öğrencinin fon kartonu üzerine kendi yüz formlarına uygun bir maske çizmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Karton, yapıştırıcı, maske ipi, yapraklar, makas, delgeç.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından öğrencilerden doğadan istedikleri renk ve büyüklükte yapraklar, minik çiçekler, kurumuş minik dal parçaları gibi malzemeleri toplamaları istenir. Bu malzemeleri maskelerine hayal güçlerini kullanarak yapıştırıp tasarım yapacakları anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Önce nasıl maskeler hayal ettikleri hakkında konuşulur. Hayal ettikleri maskelerin kalıbını kartona çizmeleri istenir. Çizmiş oldukları kalıpları nasıl süsleyecekleri anlatılır.

3.Adım (10 dakika): Kartonların üzerine istenilen maske kalıbı çizilmesi hususunda öğrencilere yardımcı olunur. Çizim işleri bitince kesmeleri istenir. Delgeç yardımıyla maskelerin kenarlarına ip geçirmek için delik açmalarına yardımcı olunur.

4.Adım (10 dakika): Hazırlanan maskelerin üzerine toplanan yaprakları hayal gücüne bağlı istedikleri şekilde yapıştırmaları söylenir. Süsleme işi bitince maske iplerini geçirmeleri söylenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinliğiniz sırasında doğadan materyal toplamak hoşuma gitti.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Yaptığım oyuncacı arkadaşlarımla paylaşmak isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları maskeleri okullarında bir köşe oluşturarak sergilemeleri istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



FİLOGRAFİ

A.ETKİNLİK ADI: Filografi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemeleri yeniden düzenleyerek sanat formları elde etmek.

D.ATÖLYE ETKİNLİĞİNİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.

M.2.2.3.2. Bir geometrik örüntüdeki ilişkiyi kullanarak farklı malzemelerle aynı ilişkiye sahip yeni örüntüler oluşturur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.

Etkinlik esnasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)

Yaratıcı düşünme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin geometrik şekilleri kullanarak bir örüntü oluşturmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğada buldukları ağaç dalları, renkli orlon ipler, çekiç.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilere bu çalışmanın doğada yapılacağından, hiçbir canlıya zarar verilmemesi gerektiği hatırlatılır.

2.Adım (5 dakika): Öğrencilerin çalışmada grup görev paylaşımını kendi aralarında yaparak, malzemeleri doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım (20 dakika): Grup üyelerinin topladığı malzemelerle, farklı formlar belirlemeleri istenir. Belirledikleri bu formlara göre dalları aralıklı olarak çakmaları istenir. Çakma işlemi bitince de ipler dalların arasından geçirilerek yapmak istedikleri şeklin tamamlanması istenir.

4.Adım (10 dakika): Grupların yaptığı çalışmalar incelenerek değerlendirme yapmaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması yapmaktan hoşlandım.		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		
Arkadaşlarıma yardımcı olmak hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen etkinlik fotoğraflarını sınıfta öğrencilere gösterir. Doğadan malzemelerle filografi oluştururken neler hissettikleri sorulur. Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DOĞADAN ÇERÇEVE

A.ETKİNLİK ADI: Doğadan Çerçeve

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada atıl durumda bulunan materyaller ile çerçeve tasarımı yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB 2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.

M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.

E.1. ETKİNLİK ÇALIŞMASI İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2. ETKİNLİK ÇALIŞMASINDA İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını sabırla bir kompozisyon içinde tamamlar.
Arkadaşlarının zevklerini ve seçimlerini saygı ile değerlendirir.
Atölye malzemelerini özenli ve tasarruflu kullanır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
İşbirlikçi öğrenme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÇALIŞMASI ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen öğrencilerinden doğada veya Silles Tabiat Okulunda çekilmiş fotoğraflarını incelemelerini ister. En çok beğendikleri fotoğrafın renkli baskısını getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğal malzemeler (kozalak, dal parçaları, yaprak, taş vb.), mukavva, silikon tabancası, halat ipi, yapıştırıcı.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.ADİM (10 dakika): Öğrencilerden kozalak, ağaç dalı, yaprak, çiçek, ot ve taş gibi malzemeleri doğaya zarar vermeden toplamaları istenir.

2.ADİM (25 dakika): Öğrenciler getirdikleri fotoğrafları uygun ölçülerde keserek, mukavva üzerine yapıştırmaları istenir. Mukavvanın etrafı öğrencilerin doğadan topladıkları materyaller ile süslenir. Grup çalışmasında her öğrenciye görev verilir.

3.Adım(5 dakika): Etkinlik değerlendirmesi yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğadan malzeme toplamak hoşuma gitti.		
Grup çalışması sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Sınıf arkadaşlarımla birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanıyorum.		
Doğadaki malzemelerle yeni tasarımlar yapabiliyim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin grup halinde yaptığı çerçevenin sınıfa asılması istenir. Farklı bireylerin bir araya gelerek güzel çalışmalar ortaya koyabilecekleri vurgulanır.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



FIRÇANI TASARLA

A.ETKİNLİK ADI: Firçanı Tasarla

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemeleri düzenleyerek doğal fırçalar elde etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.8. Günlük yaşamdan yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği bitirmek için azimli ve sabırlı olur.

Etkinlik esnasında arkadaşları ve öğretmenleri ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden görsel sanatlar dersinde kullandıkları resim fırçalarının hangi malzemelerden yapıldığını araştırmaları istenir. Sulu boya kullanarak bir resim yapmaları istenir. (Fırça kullanımına yönelik bir ön çalışma.)

I.KULLANILACAK MATERYALLER:

Ağaç dalları, kurumuş iğne yapraklar, kurumuş otlar, bir miktar ip, akrilik boya, su kabı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilerin yaptıkları ön çalışmayı hatırlamaları istenir. Bir resim fırçasının doğada hangi malzemeler ile yapılabileceği sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda hayal ettikleri fırça yapımı için uygun malzeme toplamaları için zaman verilir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilerin topladıkları malzemeleri fırça formuna getirmeleri istenir. İsteyen öğrenciler maket bıçağı ve zımpara yardımı ile fırça saplarını pürüzsüz hale getirebilir. Doğadan topladıkları çam iğnesi, ot vb. malzemeler ile dal parçalarını ip yardımı ile birbirine bağlamaları istenir.

3.Adım (10 dakika): Yeni yaptıkları doğal fırçaları ile A4 kâğıdı üzerine akrilik boya kullanılarak boyama yapmaları istenir.

4.Adım (5 dakika): Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır. Normal resim fırçası ile kendi yaptıkları fırçaların farklarını açıklamaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Karşılaştığım güçlükleri fikir alışverişi ile aştım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları fırçaları ve yaptıkları boyama çalışmalarını okul panosunda sergilemeleri istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

DOĞAYI DOKUYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Doğayı Dokuyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayal gücünü kullanarak doğadaki malzemelerden üç boyutlu tasarımlar oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.2.1.8.Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili olduğu ders: Hayat Bilgisi

İlişkili olduğu kazanımlar:

HB.2.5.6.Yakın çevresindeki, kültürel miras öğelerini araştırır.

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar :

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ

KAZANIMLAR:

Etkinlik bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Etkinlik esnasında arkadaşları ve öğretmenleri ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)

Yaratıcı düşünme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Halı ve kilim dokuma hakkında aile büyüklerinden bilgi almaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İp, tahta boncuk, doğadan temin edeceği dal parçaları, yaprak, çiçek vb.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen öğrencilere dokuma tezgâhlarını gösterir. Dokuma yapabilmek için telis iplerinin geçirilme yöntemini öğretir ve öğrencilerden tezgâhlarını hazırlamalarını ister. İp ile dokuma tekniğini gösterir. Aynı uygulamanın doğal malzemeler ile yapılacağını anlatır.

2.Adım (10 dakika): Öğretmen öğrencilerden çevreye göz atmalarını bu esnada yapacakları çalışma için gerekli gördükleri malzemeleri toplamalarını ister.

3.Adım (10 dakika): Öğrenciler atölyede yerlerini alarak buldukları malzemelerin hangilerini kullanacaklarına karar verir.

4.Adım (10 dakika): Öğrenciler hayal güçlerini kullanarak özgün tasarımlar yapar. Dokuma işlemi bitince ipler kesilerek düğüm atılır. Geleneksel el sanatlarımızdan olan dokuma sanatının kültürümüzün bir parçası olduğu vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmenden çocukların yapmış oldukları bu çalışmalarını okullarında sergilemeleri istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



HAYALİMDEKİ FİGÜR

A.ETKİNLİK ADI: Hayalimdeki Figür

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulduğu dal parçalarını kullanarak hayalindeki figürü oluşturmak.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

E.1. ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardıms severlik

E.2. ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar. Arkadaşlarının çalışmalarını saygı sınırları içinde yorumlar. Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
Gözlem
İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okulunda yapılacak etkinlik için, 5 kutu küçük oynar göz, kullanılmayan kumaş parçaları ile yün ipler getirilmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Renkli yün ipler, oynar göz, makas, yapıştırıcı, dal parçaları, kumaş parçaları.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen, öğrencilere ellerindeki malzemeler ile nasıl bir şey tasarlayabilecekleri sorusunu sorarak beyin fırtınası yaptırır. Ellerindeki dal parçalarının neye benzediğini sorar. Öğrencilerin benzettikleri figürü ip ve kumaş kullanarak tasarımlarını söyler.

2.Adım (20 dakika): Doğadan topladıkları dal parçalarına istedikleri formu vermeleri söylenir. Dal parçasını istedikleri renk ipler yardımıyla sarmaları istenir. Hayal ettikleri figüre uygun olarak kumaş parçaları ile kaplama yapmaları istenir. Öğrencilerin hayal ettiği figüre uygun olarak süslemeler (göz, saç, kuyruk vb.) yapmaları istenir.

3.Adım (10 dakika): Tüm öğrenciler sırayla yaptığı figürü havaya kaldırarak neye benzetmek istediğini söyler.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinliği arkadaşlarımla yapmak eğlenceliydi.		
Etkinlik kolaydı.		
Doğadaki farklı malzemelerle yeni tasarımlar yapabiliyim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları figürleri sınıflarında bir drama etkinliği ile kullanmaları istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



HÜNERLİ ELLER İŞ BAŞINDA

A.ETKİNLİK ADI: Hünerli Eller İş Başında

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayal gücünü kullanarak kil çamurundan üç boyutlu çalışmalar yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta veya okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsverlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.

Grup çalışmasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Eski dönemlerde insanların kili hangi amaçlarla, hangi alanlarda kullandıkları konusunda araştırma yapmaları istenir. Öğrencilerden kile benzeyen oyun hamuru, tuz seramiği vb. gibi malzemeleri getirmeleri ve sınıfta 3 boyutlu tasarımlar yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kil (çamur), su, testi tornası, ebeşuar seti

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Öğretmen tüm öğrencilerin eline bir parça kil vererek ellerinde yoğurup sıkmalarını ister. Kilin su ile mayalanıp kil çamuru haline geldiğini belirtir. Daha sonra öğretmen bir parça kil alarak testi tornasında kullanıldığında çamurun normal kil çamurundan biraz daha yumuşak olması gerektiğini söyler. Testi tornasında bir vazo örneği yaparak kilin özellikleri, kil ile çalışırken çamura ne kadar hassas dokunmaları gerektiği, hızlı bir hareketin yapılan çalışmanın şeklini nasıl değiştirip bozacağı torna üstünde gösterilir. Öğrencilerin testi tornasında çalışmayı denemeleri için fırsat verilir. Vazo tornada denenirken öğrenciler cesaretlendirilir. Tornada çalışırken en önemli unsurların el ıslaklığı, dikkat ve yavaş dokunuşlar olduğu üzerinde durulur.

2.Adım (5 dakika): Torna denemesi bittikten sonra üçer kişilik gruplara ayrılan öğrencilere bir miktar kil parçası verilir, grup olarak yapmak istedikleri kilden çalışmanın ne olduğuna karar vermeleri ve işbirliği içinde tasarımlarını oluşturmaları söylenir.

3.Adım (20 dakika): Öğrenciler çalışmalarını yapmaya başladıklarında çeşitli şekil örneklerinin (spiral, yuvarlama, ebeşuar kullanımı) nasıl elde edileceği gösterilir. Kille çalışırken suyun en önemli yapıştırıcı ve şekil verici unsur olduğu; su kullanımının önemli olduğu belirtilir.

4.Adım (5 dakika): Öğrencilerin çalışma alanlarını temiz ve düzenli hale getirmeleri istenir. Yapılan çalışmalar değerlendirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Sınıf arkadaşlarımla birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanıyorum.		

K.ETKİNLİK SONRASI YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin okulda yaptıkları hamur çalışması ile Sille Tabiat Okulunda yaptıkları kil çalışmasını karşılaştırarak arasındaki farklılıkları (renk, şekil, doku, sertlik, yumuşaklık vb.) tespit etmeleri istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



KUŞ YUVASI

A.ETKİNLİK ADI: Kuş Yuvası

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki malzemelerden yararlanarak kuşlar için yuva yapmak.

D.ATÖLYE ETKİNLİĞİNİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.

İlişkili olduğu ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

E.1. ETKİNLİK ÇALIŞMASI İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardıms severlik

E.2. ETKİNLİK ÇALIŞMASINDA İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar. Arkadaşlarının çalışmalarını saygı sınırları içinde yorumlar. Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÇALIŞMASI ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Okulda öğretmen tarafından öğrencilere, doğal (yer şekilleri, toprak, su kaynakları, hava olayları vb.) ve yapay unsurların insan yaşamındaki olumlu ve olumsuz etkilerinden bahsedilir. Canlıların barınma gereksinimlerinin olduğu ve bu amaçla çeşitli yapılar inşa ettikleri anlatılır. Çevreleri gözlemlerini ve doğada bizimle birlikte yaşayan hayvanların nerelerde barındığını keşfetmelerini ister.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Dal parçaları, yaprak, çimen, çam iğnesi, vb.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından kuşların nasıl yuva yaptıkları sorularak beyin fırtınası yapılır. Öğrencilere ön bilgi olarak yapılacak etkinlik hakkında bilgi verilir.

2.Adım (10 dakika): Sonrasında biraz çimen, birkaç yaprak, sert ve kuru çalı parçaları, cam iğnelere ihtiyaçları olduğu söylenir ve bu malzemeleri temin etmeleri için kısa bir doğa yürüyüşü yapmaları istenir.

3.Adım (20 dakika): Topladıkları biraz sert çalıları küçük bir kuş yuvası oluşturacak şekilde yuvarlamaya çalışmaları istenir. Bu işlemi yaparken bazı çalılardan kırılacağı bunun normal olduğu ve kırılan çalıları ayıklamaya çalışmamaları istenir. Yuvarlak hale getirdikleri çalıları elleriyle destekleyerek tam bir kuş yuvası şeklini almasını sağlamaları istenir. Çalılardan ortasında bir derinlik oluşması gerektiği söylenir. Daha sonra topladıkları çam iğneleriyle çalılardan gerekli kısımlarını birbirlerine bağlayarak yuvanın kendi kendine oluşturdukları şekilde kalmasını sağlamaları istenir. Daha sonra orta kısmına önce topladıkları yaprakları daha sonra da elleriyle biraz ezip parçalayarak çimeni yerleştirmeleri söylenir. Doğal kuş yuvası görünümlü yuvaları hazır hale getirilir.

4.Adım (5 dakika): Yaptıkları yuvalar ağaç dallarına yerleştirilir ve etkinlik değerlendirme yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinliği arkadaşlarımla yapmak eğlenceliydi.		
Doğadaki farklı malzemelerle yeni tasarımlar yapabileceğimi düşünüyorum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin Sille Tabiat Okulunda yapılmış kuş yuvaları fotoğraflanarak, okullarında fotoğraf sergisi açmaları istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ARAZİ SANATI

A.ETKİNLİK ADI: Arazi Sanatı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemelerle sanat formları oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.

M.2.2.3.2. Bir geometrik örüntüdeki ilişkiyi kullanarak farklı malzemelerle aynı ilişkiye sahip yeni örüntüler oluşturur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği esnasında azimli ve sabırlı olur.

Etkinlik esnasında arkadaşları ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Grup tartışması
Beyin fırtınası
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen internetten bulduğu Land Art çalışma örneklerini öğrencilerine göstererek, Land Art çalışmasının ne olduğunu ve nerelerde hangi malzemeler ile yapılabileceği konusunda hazır bulunuşluk sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğada buldukları tüm doğal malzemeler (ağaç dalları, taş, yaprak, ağaç parçası, çamur vb.)



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilere okulda gördükleri Land Art (arazi sanatı) çalışması hatırlatılır. Etrafa göz gezdirmeleri etrafta gördükleri doğal malzemelerden Land Art çalışması yapacakları söylenir. Burada en önemli nokta; çalışmayı oluştururken doğadaki hiçbir tabiat unsuruna zarar vermeden yapmaları gerektiğidir.

2.Adım (15 dakika): Öğrencilerin çalışmada grup görev paylaşımını kendi aralarında yaparak, malzemeleri doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım (20 dakika): Grup üyelerinin topladığı malzemelerle gösterilen alana tasarımlarını oluşturacak şekilde etkinliği tamamlamaları sağlanır. Öğretmen, yapılan Land Art çalışmalarının fotoğrafını çeker.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen, Land Art etkinliği fotoğraflarını sınıfta öğrencilere gösterir. Doğadan malzemeler kullanılarak yapılan Land Art çalışması oluşturulurken neler hissettiklerini belirtirler. Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır. "Tekrar Land Art çalışması yapma fırsatın olsaydı nasıl bir çalışma yapmayı planlardın?" sorusu öğrencilere yöneltilir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



PORTREM TABİATTAN

A.ETKİNLİK ADI: Portrem Tabiattan

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemeleri yeniden düzenleyerek sanat formları elde etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili olduğu ders: Hayat bilgisi

İlişkili olduğu kazanımlar:

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.6. Görsel Sanat çalışmasında ölçü ve orantıya göre objeleri yerleştirir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ

KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.

Atölye çalışmalarında arkadaşlarına yardımcı olur.

Yapacağı çalışmada doğaya ve canlılara zarar vermez.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, doğada bulunan malzemeleri kullanarak portre tasarımı yapacakları ve portreyi yaparken doğadaki hangi malzemeleri kullanabileceklerini düşünmelerini ve listelemelerini ister.

NOT: Öğretmen etkinlik öncesi öğrencilere birkaç örnek çalışma fotoğrafı göstermelidir. Örneklere bakılarak nasıl bir düzenleme yapılabileceği konusunda öğrencilerle fikir alışverişi yapılmalıdır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kuru yapraklar, ot, dal parçaları, sıvı yapıştırıcı, akrilik boya, 1 numara fırça, su kabı, resim kâğıdı.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen, kâğıt üzerine hem boya hem de doğadaki malzemeleri kullanarak yapacakları portre için doğadan neler toplayacaklarını sorar.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerin çalışma için malzemeleri doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerin resim kâğıdına bir yüz portresi çizmeleri istenir. Oluşturdukları portrelerde (üzgün, mutlu, gülümseyen, ağlayan vb.) duygu ifadelerini resmedebilecekleri belirtilir. Doğadan topladıkları malzemelerle portrelerini süslemeleri istenir. Kalan kısımlarını akrilik boya ile tamamlanması gerektiği belirtilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta veya okul koridorunda sergilenen çalışmaları çocukların değerlendirmesini ister. Sille Tabiat Okulunda Sanat Atölyesinde neler yaptıklarını, neler yaşadıklarını, nasıl hissettiklerini sorar.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



BENİM GÖZÜMDEN

A.ETKİNLİK ADI: Benim Gözümden

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tabiattaki doğal güzellikleri gözlemleyerek resmetmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili olduğu ders: Hayat bilgisi

İlişkili olduğu kazanımlar:

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.6. Görsel Sanat çalışmasında ölçü ve orantıya göre objeleri yerleştirir.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşlarının çalışmalarına ve fikirlerine saygı duyar. Çalışma boyunca öğretmeni ve arkadaşları ile işbirliği ve yardımlaşmaya önem verir.

Etkinlik için gerekli malzemeleri tasarruflu kullanmaya özen gösterir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, öğrencilerden A5 ebadında bir kâğıt ya da mukavvadan kenarlarında 1 cm boşluk kalacak şekilde bir çerçeve yapmalarını ister. Yapılan çerçeve etkinliğin yapılacağı gün Sille Tabiat Okuluna getirilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Şövalye, fırça, boya (akrilik, sulu, kuru veya pastel), su kabı, resim kâğıdı, okulda yaptıkları çerçeve.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrenciler yaptıkları çerçeve ile doğayı gözlemler. Resmetmek istedikleri yere şövalelerini konumlandırır. Hangi tür boya kullanmak istediklerine karar verir.

2.Adım (10 dakika): Resim kâğıdını şövalelerine yerleştirir. Kara kalem ile resmin alt yapısını oluşturur.

3.Adım (20 dakika): Kara kelem ile çizilen resim renklendirilir. Renk seçimi ve hangi tür boya kullanılacağına müdahale edilmez.

4.Adım (5 dakika): Resim kâğıtları şövalelerden çıkarılır çerçeve resim kâğıdının üzerine yapıştırılır. Kullanılan malzemelerin temizlenmesi için zaman verilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Çalışma yaparken doğaya zarar vermeden, doğayı bulduğum gibi bıraktım.		
Doğayı gözlemlemek hoşuma gitti.		
Tabiatta resim yapmaktan hoşlandım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yapılan resimleri okullarında bir köşe oluşturarak sergilemeleri istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



TAŞ BOYAMA

A.ETKİNLİK ADI: Taş Boyama

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada buldukları taşları akrilik boya ile renklendirerek formlarına uygun figürler oluşturmak.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.10. Görsel Sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.

G.2.1.7. Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.

Etkinlik esnasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel-Mekânsal/Doğa)
Gözlem
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen etkinlik öncesi öğrencilerin toplayacağı taşlara örnek göstermelidir. İnternette taş boyama ve panolama örneklerine bakarak nasıl bir düzenleme yapılabileceği konusunda öğrencilerle fikir alışverişi yapmalıdır. Doğadan toplayabilecekleri dal, ağaç kabukları, taş, ot ve yaprakları kullanarak neler yapılabileceği konuşulur. Sille Tabiat Okulu zanaat atölyesinde taş boyama ve panolama çalışması yapacakları söylenir. Bunun için pürüzsüz yüzeyi olan, şekli yuvarlak taşlar bulmaları söylenir. Ağaç kabuğu, dal, ot vb. malzemelerin Sille Tabiat Okulundan temin edileceği belirtilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Taş, ağaç dalı, ot, ağaç dalı vb. akrilik boya, 1-2 numara fırça, silikon tabancası, silindir ahşap.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen, taş boyama yapacaklarını ve daha sonra silindir ahşap üzerine kompozisyon düzenlemesi olarak yapıştırarak çalışmayı tamamlayacaklarını söyler.

2.Adım (10 dakika): Getirdikleri pürüzsüz yuvarlak taşlara istedikleri figürleri çizerler. Akrilik boya ve fırça yardımıyla boyama yaparlar.

3.Adım (10 dakika): Kuruması için beklerken silindir tahta üzerine kompozisyon düzenlemesi için kullanabilecekleri ot, ağaç dalı, yaprak ağaç kabuğu vb. doğal malzeme toplarlar.

4.Adım (10 dakika): Getirdikleri doğal malzemeleri kullanarak silindir ahşap üzerine silikon tabancası ile kompozisyon oluşturarak çalışmayı tamamlarlar.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Doğadan istediğim şekilde taş bulabildim.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Bu etkinliği tekrar yapmak isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen tarafından taş boyama etkinliği aşamalarında çekilen fotoğrafların düzenlenerek sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde sergilenmesi istenir.



2. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



YAPRAK BASKISI

A.ETKİNLİK ADI: Yaprak Baskısı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu materyallerle hayal gücünü kullanarak çeşitli görsel çalışmalar yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

İlişkili olduğu ders: Hayat bilgisi

İlişkili olduğu kazanımlar:

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

İlişkili olduğu ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.6. Görsel Sanat çalışmasında ölçü ve orantıya göre objeleri yerleştirir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sevgi

Sabır

Yardımsesverlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Doğa sevgisini ön planda tutar.
Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar.
Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen okulda öğrencilerine ağaçlar ve yapraklar ile ilgili bir araştırma ödevi verir. Doğadan toplanan farklı türdeki yaprakların resim defterine yapıştırılması istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Çeşitli yapraklar, sulu boya, 2-3 numara fırça, su kabı, A4 kâğıdı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım(5 Dakika): Öğretmen öğrencilere bugün yaprak baskısı yapacaklarını, bunun için doğadan yaprak toplamaları gerektiğini belirtir. Fakat yaprak toplarken doğaya zarar vermeden ağaçtan kopararak değil yere düşen yaprakları değerlendirmeleri gerektiği belirtilir.

2.Adım(10 Dakika): Öğrencilerin çalışma için gereken yaprakları doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım(20 Dakika): Getirdikleri yaprakları sulu boya yardımı ile renklendirmeleri istenir. Renklendirilen yapraklar A4 kâğıdı üzerine baskı yaptırılır ve bir kompozisyon oluşturmaları sağlanır.

4.Adım(5 Dakika): Yapılan çalışmalar değerlendirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinlik sırasında doğadan yaprak toplamak hoşuma gitti.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde yapılan çalışmaların sergilenmesi istenir. Sille Tabiat Okulunda neler yaptıklarını, neler yaşadıklarını, nasıl hissettiklerini paylaşmaları istenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BİTKİ ALBÜMÜ (HERBARYUM)

A.ETKİNLİK ADI: Bitki Albümü (Herbaryum)

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Botanik bilimine ilgi uyandırmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE

KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli şartları karşılaştırır.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur

T.2.1.5. Dinlediklerine/ izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.(İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur).

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardımsesverlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanır ve saygı duyar.
Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Araştırma inceleme
5E Modeli

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden Sille Tabiat Okuluna gelirken arazi defteri olarak kullanabilecekleri bir defter temin etmeleri beklenir. Bitkileri çiçekli ve çiçeksiz bitkiler olarak sınıflandırdıkları kavram haritası hazırlamaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Dürbün, gazete kâğıdı, tahta bloklar, orta kalınlıkta ip, doğadan toplanan bitkiler, A3 kâğıdı boyutunda hazırlanmış karton (29x42 cm.)

İ.YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (5 dakika): Öğrencilere ön bilgi olarak yapılacak etkinlik hakkında bilgi verilir.
Öğrencilerden, getirdikleri arazi defterlerine doğada nelerle karşılaşmayı beklediklerini not etmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerin her birine dürbün verilir. Arazi keşfine çıkmaları ve bu sırada gördükleri çiçekli, çiçeksiz bitkileri kökleri ile toplayarak getirmeleri istenir. Çeşitli bitkileri Sille Tabiat Okulu öğretmenleri tarafından verilecek doğada çözünebilir poşetlere koymaları istenir.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerin getirmiş oldukları bitkilerin kökleri topraklardan temizlenir. Arazi defterlerine her bitkinin koparıldığı tarih, bulunduğu yükseklik, yer, mevkii bilgilerini yazmaları istenir. Bitkiler gazete kâğıtlarının arasına alınarak presleme işlemi uygulanır. Bitkinin suyu ile ıslanan gazeteler değiştirilir. Öğrencilere A3 kâğıdı boyutunda kesilmiş krome kartonlar ve karton üzerinde yapıştırılmaları istenen etiketler Sille Tabiat Okulu öğretmenlerince dağıtılır. Kartonun sağ alt bölümüne verilen etiketler yapıştırılır. Arazi defterinden kartona yapıştırılacak bilgiler bulunarak etiket üzerine yazılır. Kurutulmuş bitkiler tutkal ile kartona yapıştırılır.

4.Adım (5 dakika): Yapılan herbaryumlarda bir bitkinin bölümlerinin incelenmesi istenir. Kök, gövde, yaprak ve çiçek gibi kısımlara vurgu yapılır. Yapmış oldukları etkinlikle mevsime bağlı kalmadan bitkileri görme ve inceleme

fırsatı bulunulduğuna dikkat çekilir. Herbaryumların tıp, eczacılık, ziraat gibi birçok alanda bilimsel araştırmalara ışık tutacağı vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Bitkilerin preslenmesinde en çok nelere dikkat ettiniz?
Yapmış olduğunuz herbaryum örneğini kartpostal olarak kullansaydınız ne yazardınız?

Bu kartpostalın kime ulaşmasını isterdiniz? (En sevdiği arkadaşına, uzaktaki akrabasına, huzurevinde bulunan yaşlılara, yardıma muhtaç insanlara gibi cevap vermesi beklenir)

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin evlerinde yapacakları herbaryum örneklerini kartpostal olarak kullanıp bunları posta yoluyla göndermeleri istenir. Etkinlik sırasında çekilen fotoğrafların okul panosunda sergilenmesi beklenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BİTKİMİ YETİŞTİRİYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Bitkimi Yetiştiriyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Çevresindeki canlıları tanıyarak yaşam koşullarını fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.2.2. Vücut bölümlerinin hareketlerini açıklar.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Ürün ortaya koyarken basamaklarını sıra ile takip eder ve ürün oluşuncaya kadar sabreder.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Araştırma inceleme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden atölye çalışması öncesi saksıda, toprakta ve topraksız yetiştirilebilen bitkiler hakkında araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Küçük çapa, gözlem defteri, bitki tohumları ve fide.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere canlıların yaşaması için neler gereklidir? Güneş ışığı neden gereklidir? Gibi sorular yöneltilir. Gelen cevaplara göre açıklamalarda bulunulur.

2.Adım (20 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruptan çapa için gerekli materyalleri temin etmeleri istenir. Gruplara çapalanacak alanlar gösterilerek kendilerine ayrılan alanı çapalamaları beklenir.

3.Adım (10 dakika): Tohum ve fideleri kendilerine ayrılan alana ekmeleri istenir. Son olarak sulama yapılır ve etkinlik sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Değerlendirme Sille Tabiat Okuluna gelen tüm haftaları kapsayan uzun bir süreçtir. Öğrencilerden okulda buldukları her hafta ekim alanlarını gözlemlemeleri ve gözlemlerini gözlem defterine not etmeleri istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin gözlem defterine not ettikleri bilgileri hafta hafta grafikte göstermeleri ve bu grafiği okul panosunda sergilemeleri istenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BUĞDAYIN YOLCULUĞU

A.ETKİNLİK ADI: Buğdayın Yolculuğu

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Besinlerin soframıza gelene kadar geçirdiği süreci fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.5.8. Yakın çevresinde yapılan üretim faaliyetlerini gözlemler.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

E.1.ETKİNLİĞİ İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Yaşadığı dünyanın sistemine saygı duyar.

Ekolojik dengenin korunması için sorumluluk alır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Anlatım

Beyin fırtınası

Grup tartışması

Yaparak-yaşayarak öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden, atölye çalışması öncesi saksıda, toprakta veya topraksız yetiştirilebilen bitkiler hakkında araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Buğday, taş değirmen.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere buğdayın nasıl elde edildiği hakkında sorular sorulur. Öğrencilerin bilgi seviyeleri ölçülür. Gelen cevaplara göre öğrenciler taş değirmene doğru yönlendirme yapılarak hazır bulunuşlukları sağlanır.

2.Adım (30 dakika): Öğrenciler taş değirmen etrafında toplanır. Taş değirmenin çalışma prensipleri öğrencilere anlatılır. Öğrencilerin sırayla taş değirmende buğday öğütme işlemini deneyimlemeleri sağlanır. Buğday öğütülürken, bulgura ve una dönüşümü öğrencilere gösterilir. Her öğrencinin taş değirmeni deneyimlemesi önem taşımaktadır.

J.DEĞERLENDİRME:

Yediğimiz tohumlar nelerdir?

Soframıza gelene kadar geçirdiği süreci merak ettiğiniz başka besinler var mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden buğdayın ekmek haline gelene kadar geçirdiği süreci görsellerle afiş çalışmalarına haline getirmeleri ve bu çalışmalarını okul panosunda sergilemeleri istenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



SÜTTEN YOĞURDA

A.ETKİNLİKADİ: Sütten Yoğurda

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİK AMACI: Sağlıklı bir yaşam için organik ve dengeli beslenmenin önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.3.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi fark eder.

HB.2.3.2. Dengeli beslenmeye uygun öğün listesi hazırlar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Yardıms severlik

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanı ve saygı duyar.

Sosyal katılım becerişi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

Etkinlik için gerekli materyalleri hazırlar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme

Deney

Gözlem

Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler mayalanmanın ne olduğunu araştırır. Evde aileleriyle küçük bir hamur mayalayıp, mayalanma aşamalarını gözlemlemeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Süt, tencere, köpük bardak, kepçe, mayalamak için yoğurt, lam, lamel, damlalık, mikroskop.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilerden mayalanma ile ilgili notlarını hatırlamaları, varsa püf noktalarının neler olduğunu anlatmaları istenir. Köpük bardaklara isim yazmaları istenir.

2.Adım (20 dakika): Büyük bir tencereye konulan sütümüz ısıtılarak ılık hale getirilir. Sütün ısısı mayalamak için uygun olduğunda iki yemek kaşığı maya yoğurttan sütün içine dökülür ve karıştırılır. Çocuklardan sırayla isimlerini yazdıkları köpük bardaklara kepçe ile koymaları istenir. Bardaklara konulmuş olan süt, ısıtılmış fırında beklemeye bırakılır.

3.Adım (5 dakika): Yoğurt mayasındaki maya mantarlarını gözlemlemek için mikroskop düzeneği hazırlanır. Damlalık ile bir kenara ayırmış olduğumuz maya yoğurttan alınır ve lamın üzerine bırakılır. Üzerine lamel kapattıktan sonra maya mantarlarını gözlemleyeceğimiz preparatımız hazırlanmış olunur.

4.Adım (10 dakika): Maya mantarlarını gözlemlemek için hazırladığımız preparatımız mikroskopta incelenerek mantarların varlığı gözlemlenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Yoğurttan başka mikroskopik canlılarla mayalanan gıdalar nelerdir?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda seçilen bir gün beslenme dostu günü ilan edilir, o gün doğal gıdalardan oluşan bir menü ile birlikte doğal beslenmenin önemine vurgu yapılarak birlikte beslenme yapılır.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BİRLİKTE BÜYÜYELİM

A.ETKİNLİK ADI: Birlikte Büyüyelim

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Bitkilerin büyümesi için gerekli olan koşulları öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur.

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanıy ve saygı duyar.

Ürün ortaya koyarken geçen zamanı etkili kullanır ve sabreder.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Beyin fırtınası
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden Sille Tabiat Okuluna gelirken üzerinde isimlerinin yazılı olduğu küçük saksılar getirmeleri istenir.

I.KULLANILACAK MATERYALLER:

Küçük saksı, toprak, meşe palamut tohumu, kürek, su kovası.

İ.YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere meşe palamudunun dikimi ile ilgili ön bilgi verilir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilere 5 dk. süre verilerek çevreyi incelemeleri ve meşe palamudu toplamaları istenir. Öğrencilerden bulmuş oldukları meşe palamutlarını su dolu kabin içerisine atıp bir süre bekletmeleri istenir. Bulamayan öğrenciler için daha önceden hazırlanmış olan tohumlar kullanılır.

3.Adım (10 dakika): Sudan çıkardıkları tohumları kendi isimlerinin yazılı olduğu saksılara eklemeleri istenir. Tohumdan ağaca uzanan yolculuğun uzun bir süreç olduğu vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Çimlenme nedir?
Çimlenme için sizce bitkinin nelere ihtiyacı vardır?
Toprak altında karanlıkta bitki filizini sizce nasıl oluşturdu?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Bitki fidanları büyüdüğünde okul bahçesindeki uygun alanlara dikmeleri istenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



HAZİNE AVI

A.ETKİNLİK ADI: Hazine Avı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: İnceleme gezisi yaparak yakın çevresindeki doğal unsurların farkına varmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.2.1. Yer, yön ve hareket belirtmek için matematiksel dil kullanır.

M.2.4.1.1. Herhangi bir problem ya da bir konuda sorular sorarak veri toplar, sınıflandırır, ağaç şeması, çetele veya sıklık tablosu şeklinde düzenler; nesne ve şekil grafiği oluşturur.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Dürüstlük

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Sonucunda kaybedeceğini bilse de dürüst davranır.

Etkinlik için gerekli olan materyalleri zamanında temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Araştırma inceleme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni tarafından hazine avı kontrol listesi öğrenci sayısınca çoğaltılarak atölyeye getirilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Bilmece yazılı kâğıtlar, sürpriz kutusu, hazine avı için özele hazırlanmış şablon, kalem.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Gezi alanına atölye çalışması öncesi bilmece kâğıdı ve sürpriz kutusu saklanır. Etkinliğin yönergesi belirlediğimiz alanda, daha önceden listelenmiş objelerin bulunması olarak açıklanır. Çocuklar kontrol listesindeki hedefleri gördüklerinde listeyi işaretleyeceklerdir. Listedeki canlı varlıklara dokunmanın, zarar vermenin yasak olduğu vurgulanır.

2.Adım (25 dakika): Çocuklar kontrol listeleri ile alanı inceleyecek, gözlemleyeceklerdir.

3.Adım (5 dakika): Düdük sesi ile toplanarak listeler kontrol edilir. Kontrol sırasında dürüstlük değeri vurgulanmalıdır. Sürpriz kutusu hep birlikte açılır. İçinden çıkacak olan tabiattaki canlıların dilinden yazılmış olan teşekkür mektubu okunur.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğada canlıları aramak eğlenceliydi.		
Bulduğum canlılar hakkında araştırma yapacağım.		
Bu etkinlik beni mutlu etti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Çalışmanın okulda farklı sınıflara da tanıtımı yapıлып, etkinliğe uygun olarak yapılacak okul gezilerinde etkinliğin uygulanması beklenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



KUŞLAR ARTIK AÇ DEĞİL

A.ETKİNLİK ADI: Kuşlar Artık Aç Değil

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki canlıların da beslenme ihtiyacı olduğunu fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanım ve saygı duyar.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Deney
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden doğada yaşayan canlıların ne ile beslendiklerini araştırması istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Tuvalet kâğıdı rulosu, çeşitli büyüklükte pet şişeler, yapıştırıcı, kuş yemi, kurdele, bal veya pekmez.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılırlar ve gerekli malzemeler temin edilir.

2.Adım (20 dakika): Rulolara karşılıklı olarak delikler açılarak, kurdeleler bağlanır. Geniş bir kaba bal veya pekmez dökülür. Rulolar önce bala, daha sonrada kuş yemlerine batırılarak kuş yemlikleri hazırlanmış olur.

3.Adım (10 dakika): Hazırlanmış olan yemlikler ağaçlarda uygun yerlere yerleştirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

Yardıma ihtiyacı olan bir canlıya sahip çıkmanın onlarda neler hissettirdiği ile ilgili beyin fırtınası yapılır.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden, öğretmenlerinin rehberliğinde yapmış oldukları yemliklerin fotoğraflarının yer aldığı bir sunum hazırlamaları beklenir.



2. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



ÇİÇEĞİMİN RENGİNE NE OLDU?

A.ETKİNLİK ADI: Çiçeğimin Rengine Ne Oldu?

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Çiçekli bir bitkinin kısımlarını tanımak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanları yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu kazanımlar:

G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sabır

Yardımsızlık

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinlik için gerekli olan materyalleri zamanında temin eder.

Etkinlik süreçlerini gözlemlerken sabırlı davranır.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Deney
Araştırma inceleme
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin 4-5 gün öncesinden beyaz karanfil temin etmeleri istenir. Karanfillerden birini şeffaf suya koymaları, diğerini ise istedikleri renkte gıda boyası kullanarak boyanmış oldukları renkli suya koymaları istenir. Gün gün öğrencilerden çiçeklerini gözlemlenmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İki adet beyaz karanfil, gıda boyası, mikroskop, lam, lamel, bistüri.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin renkli gıda boyası ile boyanmış karanfillerini ve normal suda kalmış olan karanfillerini göstermeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Bitkinin boyalı suyu ve normal suyu bünyesine çektiği gözlemlenir. Bitki gövdesinde bir iletim sistemi olduğuna dikkat çekilir. Bitki sisteminin de evlerimizde kullandığımız suyun yüksek katlara taşınması için gerekli olan boru sisteminin benzeri olduğu vurgulanır.

3.Adım (20 dakika): Bitki gövdesindeki iletim borularından bir kesit alınıp, gerekli işlemler yapılarak preparat hazırlanır. Öğrencilerin mikroskop yardımıyla iletim borularını incelenmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilere A4 kağıdı dağıtılır. Mikroskopta görmüş oldukları görüntüyü çizmeleri istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmenin vermiş olduğu yönergeler sonrasında bir deney raporu hazırlamaları istenir. Çizdikleri mikroskop görüntülerini okul panosunda sergilemeleri beklenir.



2. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



BARDAK MARAKAS

A.ETKİNLİK ADI: Bardak Marakas

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Gözlem yaparak doğada duyduğu sesleri özelliklerine göre ayırt etmek ve bulunduğu materyaller ile ritim aleti tasarlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

H.B.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grup çalışmalarına uyar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sevgi

Hoşgörü

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Dünya üzerindeki canlı-cansız her varlığa sevgi gösterir İyi bir takım çalışmasının temelini hoşgörüye dayandığını fark eder. Aldığı sorumluluğu yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Kulaktan öğrenme

İşbirlikçi öğrenme

Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Verilen linkteki 'Kelebek' şarkısı,

"[https://www.eba.gov.tr/ses/](https://www.eba.gov.tr/ses/dinle/2249808a9b619e5554a04a29dce61b794187a2a132001)

[dinle/2249808a9b619e5554a04a29dce61b794187a2a132001](https://www.eba.gov.tr/ses/dinle/2249808a9b619e5554a04a29dce61b794187a2a132001)'

öğrencilere dinlettirilir.

Ekteki çalışma kâğıdı, öğrenci sayısına göre çoğaltılarak dağıtılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İki adet karton bardak, yapıştırıcı, doğadan toplanan farklı büyüklükte ve miktarda aynı zamanda ses çıkarabilecek materyaller.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerle doğaya çıkıp, doğadaki sesler dinlettirilir. Doğadaki ses kaynakları dinlenirken, gürültü farklılıklarına dikkat etmeleri istenir. Bu çalışmayı yaparken doğadaki her canlıya saygı göstermeleri hatırlatılarak farkındalık oluşturulmaya çalışılır. Öğrenciler, çevrelerinde buldukları kum, küçük çakıl taşı, kozalak parçaları vb. gibi malzemeleri toplarlar. Topladıkları bu malzemeleri, evden getirdikleri bardakların içine doldururlar.

2.Adım (20 dakika): Öğrenciler doğadan topladıkları çakıl taşlarını bardaklarının içine koyduktan sonra, bardakların ağız kısımlarının birbirine bakacak şekilde yapıştırmaları istenir. Bu adımda, öğrenciler ikiye veya üçer kişilik gruplara ayrılarak birbirleri ile yardımlaşmaları sağlanır.

3.Adım (10 dakika): Öğrencilere kulaktan öğrenme yolu ile "Kelebek" ve "Sille Tabiat Okulu" şarkıları öğretilir. Daha sonra tasarladıkları ritim aleti ile ekte bulunan "Kelebek" ve "Sille Tabiat Okulu" şarkılarına eşlik etmeleri istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

"Yaptığımız çalışmayı beğenip, beğenmediğini bir kelime ile ifade etmek istesen ne söylersin?" sorusu sorulur. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmalarına fırsat verilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okulunda öğrencilerin tasarladıkları bardak marakaslarını, okuldaki müzik çalışmalarında kullanmaları istenir.

KELEBEK

İbrahim GÖKMEN

Çi - çek - te du - ran ke - le - bek,

.....

Her gün bu - ra - ya ge - le - cek,

.....

Çi - çek - le - ri çok se - ve - cek,

.....

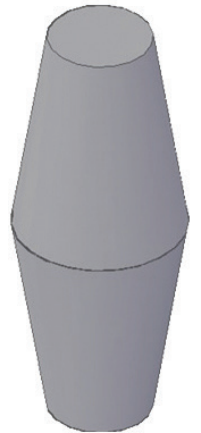
Uç uç ke - le - bek uç uç.

KELEBEK

İbrahim GÖKMEN



- YAPRAK > DİZLERE VURMA
- ÇİÇEK > PARMAK ŞIKLATMA
- MANTAR > MARAKASI SALLAMA



2. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



CİVCİV ÇIKACAK KUŞ ÇIKACAK

ETKİNLİK ADI: Cıvcıv Çıkacak Kuş Çıkacak

ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

ETKİNLİĞİN AMACI: Zihinsel ve motor becerilerini geliştirerek müziğin temel ögesi olan notaların süre değerlerini öğrenmek..

ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.A.7 Müzik çalışmalarını sergiler.

Öğrencilerde özgüven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi

İlişkili Olduğu Kazanım:

BO.2.1.1.8 Verilen ritim ve müziğe uygun hareket eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır. Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmenin sınıfta basit tekerlemeleri hecelerine ayırarak, her heceye alkışla ve dizlere vurarak çalışmalar yaptırması istenir. Öğrencilerden daha önceki etkinlikte yapılan bardak marakaslarını veya her öğrenci için bir adet karton bardak getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Bardak marakas ve karton bardak.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilerin daha önceki etkinlikte yapmış oldukları bardak marakaslarını masanın üzerine bırakmaları istenir ve oynanacak ritim oyunu hakkında gerekli bilgiler verilir.

2.Adım (25 dakika): Oynanacak ritim oyununun hareketlerini öğretmen önce yavaşlatılmış bir şekilde gösterir. İki kez alkış vurarak başlatılan oyunda, birinci alkışta "-civ" hecesi, ikinci alkışta yine "-civ" hecesi söylenir. "-Çı", "-ka", "-cak" hecelerinde ise, önce sağ, sonra sol ve tekrar sağ el ile dizlere vurulur. "-Kuş" hecesinde yine bir kez alkış yapılır. İkinci "-Çı", "-ka", "-cak" hecelerinde marakas masanın üzerinden alınır ve "-cak" hecesi

söylenirken masaya vurulur. "-Civ", "-civ", "-Çı", "-ka", "-cak", "-kuş", "-Çı", "-ka", "-cak" heceleri ile oynanan bu keyifli oyun bol bol tekrar edildikten sonra ritmi giderek hızlandırılır. Öğrenciler heceleri söylerken aynı zamanda hareketleri de yaparlar.

3.Adım (10 dakika): Hızlarına göre "Sille Tabiat Okulu", "Pelit" ve "Tabiatını Keşfet" isimli şarkılara eşlik edilirken, artık marakaslar da bir sonraki öğrenciye verilerek marakasların masa etrafında ritme göre dönmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Arkadaşarımla uyumlu bir şekilde ritim oyununu oynadım.		
Şarkı söylerken ritim oyununu oynayabildim.		
Bu etkinliği yapmaktan keyif aldım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Bu ritim oyunu ile öğrencilerin okulda "Uzun İnce Bir Yoldayım" isimli türküye eşlik etmeleri istenir. Bu çalışma yapılırken, video kaydı alınarak EBA platformunda paylaşım yapılması istenir.



2. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



DOĞANIN RİTMİ

A.ETKİNLİK ADI: Doğanın Ritmi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Atık malzemeleri değerlendirerek ritim aleti tasarlamak ve bununla basit ritimli şarkılara eşlik etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.A.7 Müzik çalışmalarını sergiler.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.9 Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi

İlişkili Olduğu Kazanım:

BO.2.1.1.8 Verilen ritim ve müziğe uygun hareket eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır.
Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, öğrencilerinden yoğurt kovası, balon ve renkli fon karton getirmelerini ister. Sille Tabiat Okuluna gelmeden önce sınıfta öğrencilerine kelimeleri ritimlendirerek kısa ve uzun heceleri kavratma çalışması yaptırması istenir. ("Ses" bir alkış, "ke-man" iki alkış, "çi -çek -çi" üç alkış, "te-ker-le-me" dört alkış vb.)

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Yoğurt kovası, balon, paket lastiği, yapıştırıcı, makas, çubuk, renkli fon karton.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Etkinlik hakkında gerekli ön bilgiler verilir ve öğrenciler ikişer kişilik gruplara ayrılarak birbirlerine yardımcı olmaları sağlanır.



2.Adım (10 dakika): Öğrencilerden, yanlarında getirdikleri balonların ağız kısımlarını makas yardımıyla kesmeleri ve yoğurt kovalarının kapak tarafına gergin bir şekilde bağlamaları istenir.

3.Adım (15 dakika): Yoğurt kovasının dış kısmının daha güzel görünmesi için renkli fon kartonları kullanılır. Öğrencilerin, fon kartonlarına müzik sembolleriyle süsleme çalışmaları yapmaları istenir. Daha sonra renkli

fon kartonunun yoğurt kabının ölçülerine göre düzgünce kesilmesi ve üzerine yapıştırılması istenir.

4.Adım: (10 dakika): Öğrencilerin yoğurt kovasından elde ettikleri davulları ile "Sille Tabiat Okulu" ve "Tabiatını Keşfet" isimli şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Atık malzemelerden bir müzik aleti oluşturmak hoşuma gitti.		
Farklı türlerden müzik aletleri yapmayı isterim.		
Etkinlikte söylediğim şarkıları kolayca öğrendim.		

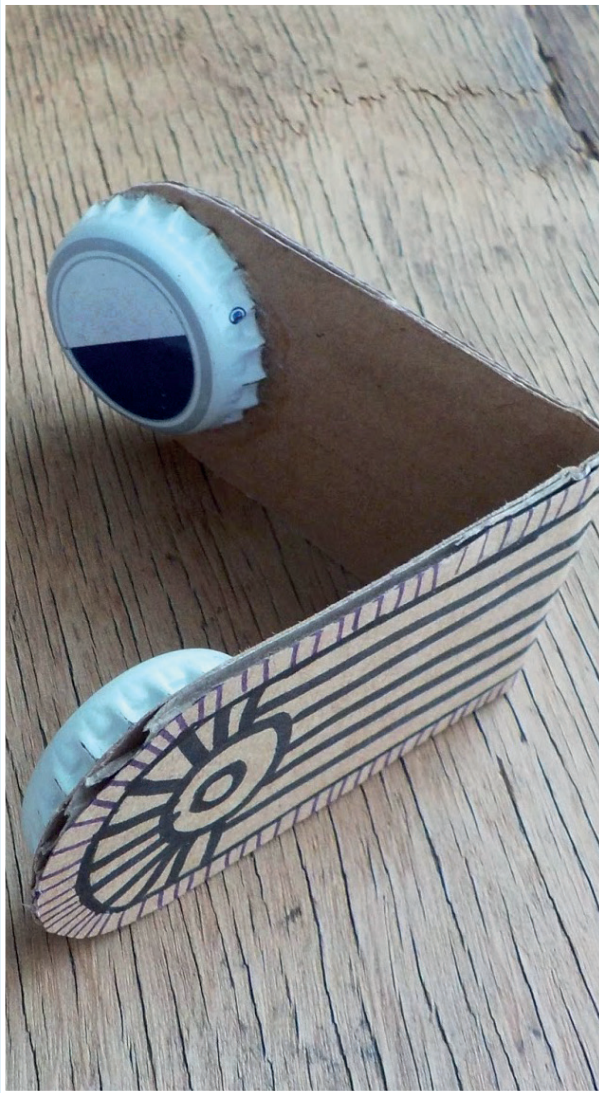
K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN

ÇALIŞMA: Okulda yapılacak olan belirli gün ve haftalar etkinliklerinde, Sille Tabiat Okulunda yaptıkları ritim aletlerini kullanmaları beklenir.



2. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



PARMAK ZİLİ

A.ETKİNLİK ADI: Parmak Zili

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Atık malzemeleri değerlendirerek ritim aleti tasarlamak ve bununla basit ritimli şarkılara eşlik etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.9 Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

İlişkili olduğu ders: Müzik

İlişkili olduğu kazanımlar:

M.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

İyi bir takım çalışmasının temelini hoşgörüye dayandığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA

Sille Tabiat Okuluna gelmeden önce, öğretmenin EBA'dan basit ritimli (2/4'lük ve 4/4'lük) okul şarkıları dinletmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

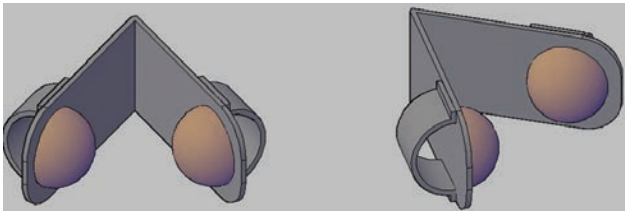
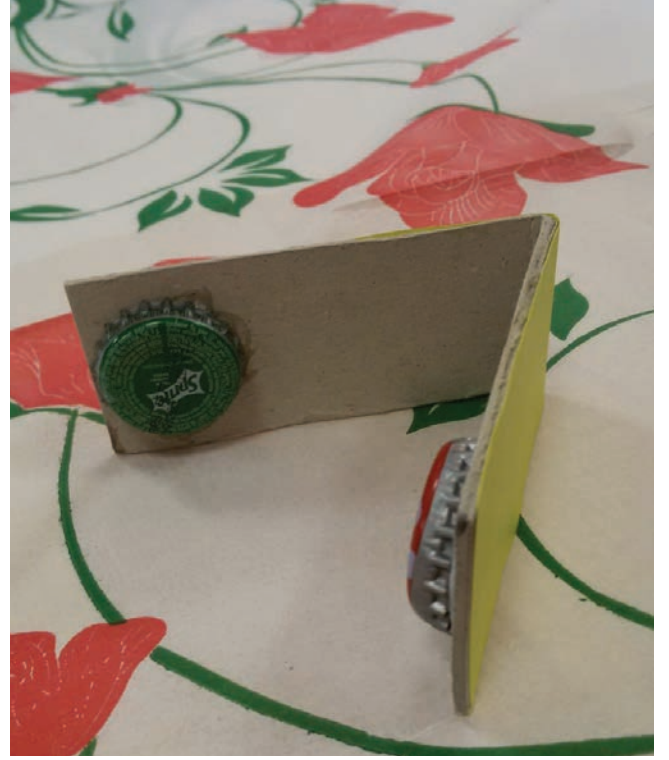
Gazoz kapakları, mukavva ya da koli atıkları, yapıştırıcı, suni deri, kâğıt kesme aleti.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım(5 dakika): Etkinlikte yapılacak işlemler hakkında öğrencilere ön bilgi verilir. Yanlarında getirdikleri malzemelerin kontrolü yapılır.

2.Adım(25 dakika): Öğrencilerin yanlarında getirdikleri kartonlara (4x16cm) dikdörtgen çizmeleri istenir. Çizmelerine yardımcı olmak amacı ile önceden ayarlanmış şablonlar öğrencilere dağıtılır. Çizim işleminden sonra kâğıt kesme makinesi kullanılarak kesim işlemi yapılır. Kesilen bu parçanın bir yüzeyine, aynı ölçülerde kesilen suni deri yapıştırılır. Yapıştırılan suni deri kartonun zamanla tahrip olmasını engelleyecektir. Suni deri yapıştırıldıktan sonra kartonun orta noktası belirlenerek, deri kısmı üstte kalacak şekilde kartonun bükülmesi sağlanır. Kartonun iki ucuna iki adet gazoz kapağının, yazılı kısımları üstte kalacak şekilde yapıştırılması istenir.

3.Adım(10 dakika): Öğrencilerin tasarladıkları parmak zili ile, "Tabiatını Keşfet" isimli şarkıya eşlik etmeleri sağlanır.



J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Atık malzemelerden bir müzik aleti oluşturmak hoşuma gitti.		
Farklı türlerden müzik aletleri yapmayı isterim.		
Etkinlikte söylediğim şarkıları öğrenmek kolay oldu.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda yapılacak olan belirli gün ve haftalar etkinliklerinde, Sille Tabiat Okulunda yaptıkları ritim aletlerini kullanmaları beklenir.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



BAHÇEDE BULUŞALIM

A.ETKİNLİK ADI: Bahçede Buluşalım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki hayvan seslerini tanımak ve aynı sesleri eşleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.

Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışma boyunca öğretmeni ve arkadaşları ile işbirliği ve yardımlaşmaya önem verir.

Etkinlikte kendisine verilen görevleri yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı drama
Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıfta duyu organlarımızdan ve duyularımızdan bahsedilir. Öğretmen sınıfta sessizliği sağlar ve öğrencilerin gözlerini kapatarak etraftaki sesleri dinlemelerini ister. Öğrenciler etrafta duydukları sesleri söylerler. Seslerden hangilerinin doğadan geldiği, hangilerinin doğal olmayan kaynaklardan geldiği üzerinde konuşulur. Doğadan gelen sesleri (kuş sesi, yaprak hışırtısı, köpek havlaması, yağmur sesi gibi) ayırt etmesi ve doğanın farkına varması sağlanır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Göz bandı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere; biberin acı olduğunu nasıl anlarsınız, biri size bağırdığı zaman onun yüksek sesle konuştuğunu nasıl anlarsınız, gözlerin kapalıyken pamuk ve tahtayı ayırt edebilir misiniz? Şeklinde sorular sorulur ve cevaplar alınır. Cevaplardan sonra beş duyu organından bahsedilir. Görme, koklama, işitme, tat alma, dokunma duyularımızın olduğundan, bunları göz, kulak, dil, burun, deri yoluyla yaptığımızdan ve duyularımızın hayatımızda önemli bir yeri olduğundan bahsedilir.

2.Adım (10 dakika): İşitme ile ilgili küçük bir çalışma yapılacağı belirtilir. Öğrencilerden uygulama anında sessiz olmaları, gözlerini kapatıp doğayı dinlemeleri istenir. Duydukları sesleri fark etmeleri sağlanır ve fark ettikleri sesleri paylaşmaları istenir (yaprakların hışırtısı, rüzgârın sesi, öten kuşların cıvıltısı, köpek havlaması gibi). Verilen cevaplar üzerinden doğada var olan sesler konuşulur ve doğada duyabileceğimiz hayvan seslerinden bahsedilir.

3.Adım (15 dakika): Öğrenciler geniş, açık bir alanda 3 metre arayla karşılıklı duracak şekilde ikiye ayrılır. Öğrencilere her iki grup için de önceden hazırlanmış hayvan isimlerinin yazılı bulunduğu kâğıtlardan seçmeleri istenir (her iki gruptaki hayvan sayısı ve hayvan isimleri aynı ve eş olmalıdır). Her iki grupta bulunanların da, ya gözleri bantlarla kapatılır ya da gözlerini kapalı tutmaları istenir. Aynı zamanda, ellerini avuç içleri ilerde kendilerini, bir şeye çarpmaktan koruyacak şekilde tutmaları istenir. Öğretmen, her çocuğun kulağına ayrı bir hayvan ismi fısıldar. Her iki takımında da, birer çocuğa ortak bir hayvan

olma görevi verilir (böylece iki köpek, iki inek, iki koyun, vb. olur). Çocukların hepsine rol verilmelidir, böylece takımların her birinde, her hayvandan birer tane olur. Takım 1'de bir köpek var ve takım 2'de bir köpek var vb. Çocuklar, takımları iç içe karıştırmak ya da öne, arkaya veya yan yana hareket etmelerini sağlamak için, kendi etraflarında yavaşça döndürülürler. Daha sonra çocuklardan, yavaşça yürümeleri ve konuşma olmadan diğer hayvan çiftini bulmaları istenir. (Birinci takımdan olan köpeğin, ikinci takımdan köpeği bulması gerekir). Çıkarmalarına izin verilen tek ses, kendilerine rolü verilen hayvanın sesidir, verilen hayvanın çıkardığı ses taklit edilemiyorsa öğrenci verilen hayvanın adını söyleyerek gezinir. Eşlerini bulduklarında çocuklardan gözlerini açmaları ve sessizce eşlerinin yanında durmaları (isterlerse el ele tutuşabilirler) ve grubun geriye kalanlarının bir araya gelişlerini izlemeleri istenir. Tüm eşler birbirini bulana kadar etkinlik devam ettirilir.

4.Adım (5 dakika): Öğrencilerle yapılan çalışma değerlendirilir. Hayvan seslerini taklit etmekten, görmeden eşini bulmanın zorluğundan, işbirliği, yardımlaşma ve grupta çalışmanın öneminden bahsedilir ve etkinlik sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	EVET	HAYIR
Çalışma sırasında eğlendim.		
Böyle bir çalışmaya yeniden katılmak isterim.		
Hayvan seslerini taklit etmek hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıfta, içinde hayvan seslerinin yer aldığı bir şiir oluşturulur ve sınıf panosunda sergilenir. (Ali Babanın Çiftliği şarkısındaki gibi)



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



DOĞADAKİ EVİM

A.ETKİNLİK ADI: Doğadaki Evim

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisini fark ederek barınmanın önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

Grupla çalışmanın temel kuralları ve iş birliğinin gerekliliği vurgulanır.

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

Yakın çevresindeki doğal unsurların; iklim koşulları, yer şekilleri, toprağın verimliliği, su kaynakları vb. insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ele alınır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.

Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın; yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşmanın önemi hatırlatılır.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar **İlişkili Olduğu Kazanımlar:**

G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.
Çadır, kerpiç, avlu, çatı, tavan, pencere, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinde durulur.
G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.
Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Saygı
Sorumluluk
Sevgi
Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.
Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.
Grup çalışmasında, üstlendiği görevi yerine getirir.
Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden kullanır.
Grup içerisinde arkadaşları ile işbirliği yapar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel –Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi öğrenme
Soru-cevap
Gösterip yaptırma
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Okulda öğretmen tarafından öğrencilere, canlıların barınma gereksinimlerinin olduğu ve bu amaçla çeşitli yapılar inşa ettikleri anlatılır. İnsanların, farklı kültürlerde ve çevre şartlarına göre uygun yapılar ortaya koydukları anlatılır. Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. ile Türk kültürüne ait mimari yaşam alanlarından görsel örnekler verilir. İnsanların, diğer canlılarla (bitkiler ve hayvanlar) birlikte yaşadığını ve onların da yaşam hakkına saygılı olmamız gerektiği, doğaya ve yaşadığımız çevreye zarar vermeden yaşamının önemi vurgulanır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Çadır, poller, kazıklar, ip, mat, uyku tulumu.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): İnsanların barınma ihtiyaçlarının olduğu ve bu amaçla çevre şartlarına göre farklı barınma şekilleri oluşturdukları söylenir. Kültüre, çevre şartlarına, hava olaylarına göre farklı barınaklar yapıldığı ve buna bağlı olarak mimari çeşitliliğin ortaya çıktığından söz edilir. Doğada geçici barınma ihtiyacının karşılanabilmesi amacıyla çadır kurma etkinliği yapacakları söylenir.

2.Adım (10 dakika): Öğretmen tarafından öğrencilere kullanacakları malzemeler tanıtılır. Daha sonra çadır kurulabilecek en uygun yer tespit edilir. Güvenli yer tespit edildikten sonra gruplar belirlenir ve grup içerisinde görev dağılımı yapılır. Her grup, kendi içerisinde görev ve sorumluluk alanı belirleyip, çadırı kuracakları alana geçer.

3.Adım (10 dakika): Öğretmen, çadırın kuruluş basamaklarını adım adım yönerge şeklinde açıklar. Öğrenciler ise grup halinde, yönergeleri işbirliği ile yerine getirerek çadırın kurulumunu tamamlarlar. Çadır kurulumu tamamlandıktan sonra içine konulacak malzemeler tanıtılıp yerleştirilir.

4.Adım (10 dakika): Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra birbirlerinin çalışmalarını incelemeleri istenir. Doğal çevreye zarar vermeden, arazi yapısı ve hava şartları da dikkate alınarak, işbirliği ile geçici barınma ihtiyacını karşılamak üzere, çadırın hazır hale getirildiği söylenir. Her grup kendi kurduğu çadır içine girerek inceleme yapar. Grup içerisinde yaptıkları çalışmayı değerlendirirler.

5.Adım (5 dakika): Öğretmen tarafından verilen yönerge takip edilerek, grup içerisindeki görev dağılımlarına göre çadırın söküm ve toplanma işlemi yapılır. Malzemeler dikkatlice kontrol edilerek paketlenir. Her grup, materyallerini görevli öğretmene teslim eder.

J. DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Etkinliğe başlamadan önce, öğretmenimizin verdiği bilgileri ve yönergeleri dikkatlice dinledim.		
Çadır kurulacak güvenli yeri tespit ettim.		
Grup çalışmasında arkadaşlarımla işbirliği içerisinde çalıştım.		
Grup çalışması yaparken olumlu tutum ve davranışlar sergiledim.		
Çadır kurulumunda görev ve sorumluluklarımı yerine getirdim.		
Öğretmenimizin verdiği yönergeleri, sırasıyla uyguladım.		
Doğaya ve kullanılan malzemelere zarar vermeden, etkinliği tamamladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K. ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmenden, öğrencilerin yapmış oldukları atölye etkinliğini; görsel sanatlar veya serbest etkinlikler dersinde, serbest teknik ve boya kullanarak görsel çalışmalar yaptırmayı isterim. Öğrenciler tarafından yapılan görsel çalışmalar ve atölye çalışması sırasında çekilen fotoğrafların okul panosunda sergilenerek yaygınlaştırılması isterim.

ÇADIR ÇEŞİTLERİ





2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



ÇELİK ÇOMAK

A.ETKİNLİK ADI: Çelik Çomak

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki malzemeleri kullanıp arkadaşlarıyla oyunun kurallarına uyararak oynamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.

Oyun oynarken arkadaşlarına karşı nezaket dili kullanma, iş birliği içinde olma, öfkesini kontrol etme, arkadaşlarına zarar vermeme, oyunu kazanma veya kaybetmenin doğal bir durum olması gibi konular üzerinde durulur.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.1.6. Nesne kontrolü gereken hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.

BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.3.1.1. Standart olmayan farklı uzunluk ölçme birimlerini birlikte kullanarak bir uzunluğu ölçer ve standart olmayan birimin iki ve dörde bölünmüş parçalarıyla tekrarlı ölçümler yapar.

M.2.1.2.4. Zihinden toplama işlemi yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı
Sorumluluk
Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına saygılı davranır.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme
Gözlem
Gösterip yaptırma

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni tarafından öğrencilere; çevredeki büyüklerinin, eskiden oynadıkları oyunları araştırmaları ödev olarak verilir. Geleneksel çocuk oyunlarından bir tanesini, aile büyüklerinden öğrenerek sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğaya zarar vermeden, çevrede bulunduğu dal parçaları kullanılır.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen, geleneksel çocuk oyunları hakkında öğrencilere sorular sorar. Öğrencilerin bilgileriyle yeni öğrenecekleri oyun hakkında kısa bir konuşmadan sonra, oyunun amaçlarından ve kurallarından bahseder.

2.Adım (5 dakika): Daha önce araştırmış oldukları "Çelik Çomak" oyunu için malzemeler tanıtılır. Çomak, 1 m, çelik 25 cm olacak şekilde hazırlanır. Bu şekilde matematik dersi uzunluk ölçüleri oyun esnasında kullanılabilir. Öğrencilerin çeliği yerleştirmeleri için, doğadan buldukları materyallerle toprağı işbirliği içinde kazmaları ve küçük bir çukur oluşturmaları sağlanır.

3.Adım (30 dakika): Öğrencilerin, iki gruba ayrılması istenir. Oyuncu seçimi için kura çekimi ve sayışma (aldım verdim tekerlemesi öğretilir) ile adaletli bir paylaşım yaptırılır. Böylelikle iki grup oluşturulmuş olur. Öğretmen tarafından kura ile ilk başlayacak grup belirlenir. Gerekli güvenlik uyarıları ve dikkat edilmesi gerekenler hatırlatıldıktan sonra oyun oynatılır. Oyun sırasında kural ihlalleri olursa, öğretmen tarafından müdahale yapılır. Oyun sonunda kazanan grubun tebrik edilmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğada oyun oynamaktan hoşlandım.		
Arkadaşlarıyla oyun oynamaktan zevk aldım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrendikleri "Çelik Çomak" oyununu okulda ve uygun bir parkta oynamaları istenir. Öğrenilen bu oyunun okulda ve çevresinde akranlarına öğretilmesi, yaygınlaştırılması istenir. Okulda sınıflar arası "Çelik Çomak" turnuvası yapılabilir.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

A.ETKİNLİK ADI: Doğa Yürüyüşü

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğal yaşam alanı içindeki canlıları yakından incelemek ve deneyimlerini derslerde işledikleri konularla ilişkilendirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.3.7. Mevsim şartlarına uygun kıyafet seçer.

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin önemini fark eder.

İmkanlar dahilinde öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır.

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

Yakın çevresindeki yer şekilleri, iklim koşulları, su kaynakları vb. doğal unsurların insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ele alınır.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir.

HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanıır.

Doğa olaylarından yağmur, dolu, kar, sis ve rüzgâr üzerinde durulur. Doğal olayların zarar verici olmaması için alınabilecek önlemler üzerinde durulur.

HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir.

Sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum ve deprem gibi doğal afetler üzerinde durulur.

HB.2.6.8. Güneş'i gözlemleyerek yönleri gösterir.
Ana yönler üzerinde durulur.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Müzik
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, günlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.2.1. Yer, yön ve hareket belirtmek için matematiksel dil kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.1.8. Dinleme stratejileri uygular.

Söz alma, söz kesmeden dinleme, göz teması kurma gibi nezaket kurallarına uygun dinlemenin önemini kavrar.

T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

Sevgi

Yardımlaşma

Özdenetim

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Etkinlik boyunca arkadaşlarına ve doğaya karşı saygılı olur. Doğaya ve çevresine karşı sorumluluklarını bilerek hareket eder.

Doğadaki canlılara sevgi ile yaklaşır.

İhtiyaç anında, çevresindeki arkadaşlarına yardım eder.

Etkinlikte verilen yönergeleri uygulamada azimli olur.

F.SÜRE: 40 + 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)

Grup tartışması

İşbirlikçi öğrenme

Yaratıcı düşünme

Soru-cevap

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

İnsanların, hayvanların ve bitkilerin yaşamlarını sürdürebilmeleri için gerekli şartların neler olduğu araştırma ödevi olarak verilir. Atölye sorumlusu öğretmen tarafından belirlenen kıyafet ve malzemelerle etkinliğe gelinmesine dikkat edilir. Arı sokması veya böcek ısırması karşı alerjisi olan, astım vb. sağlık sorunu olan öğrencilerin önceden tespit edilerek gerekli önlemlerin alınması sağlanır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Küçük sırt çantası, su matarası, şapka, yedek kıyafet, pusula, dürbün, büyüteç, düdük, ilkyardım malzemeleri, kâğıt peçete ve küçük çöp torbası.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından öğrencilere, doğa yürüyüşü hakkında bilgi verilir. Yürüyüş başlamadan yapılması gereken hazırlıklar ve yürüyüş sırasında uyulması gereken kurallar anlatılır. Öğrencilerin kıyafetlerinin doğa yürüyüşüne uygun olup olmadığı kontrol edilir. Her öğrencinin sırt çantasında, içme suyunun mutlaka bulunması sağlanır. Yürüyüş sırasında kullanılacak materyaller tanıtılır. (dürbün, pusula, büyüteç, düdük vb.) Nerede ve nasıl kullanılacağı açıklanır. Doğa yürüyüşü sırasında çok sessiz olunması ve çevredeki canlıların seslerine dikkat etmeleri söylenir. Yürüyüş boyunca tek sıra halinde ve istenen mesafe aralıkla yürüneceği, belli yerlerde durularak açıklamalar ile incelemeler yapılacağı söylenir.

2.Adım (10 dakika): Doğa yürüyüşü öncesinde, herhangi bir yaralanmaya sebep olmamak için ısınma hareketleri yaptırılır. Isınma hareketleri, öğrencilerin yaşı, fiziksel yapıları ve hava şartları da göz önüne alınarak ayarlanır. Doğru nefes almanın nasıl olduğu gösterilip, sağlık açısından önemi anlatılır. Etkinlik boyunca su tüketiminin nasıl yapılması gerektiği mutlaka tarif edilir. Doğa yürüyüşü için gerekli emniyet tedbirleri de alınarak, etkinliğe başlanır.

3.Adım (55 dakika): Daha önceden belirlenmiş rota takip edilerek yürüyüş gerçekleştirilir. Yürüyüş boyunca öğrencilerin güvenliği ve sağlığı üzerinde titizlikle durulur, hiçbir risk alınmaz. Gerekmesi durumunda, ilkyardım eğitimi alan öğretmen tarafından hemen ilkyardım müdahalesi yapılarak hızlıca sağlık ekiplerine haber verilir. Öğrencilerin hazır bulunuşluk ve bilgi düzeylerine göre ders kazanımlarına uygun olarak, kısa kısa bilgilendirmeler yapılır. Önceden belirlenmiş rota üzerinde istasyonlarda durularak; ağaç çeşitleri, meyveler, çiçekler, yaşam alanındaki hayvan çeşitleri, yönler, canlılar için önemli olan kaynaklar, çevre kirliliği, doğaya ve tüm canlılara karşı sorumluluklarımız, hava-su ve toprak kirliliğinin canlılar üzerindeki olumsuz etkileri, hayvanların barınma yerleri konu başlıklarından faydalanılarak anlatımlar yapılır. Öğrencilerin beş duyu organlarını da kullanmaları sağlanır. Öğretmenlerden habersiz hiçbir şeyi ağızlarına almamaları (tadına bakma, yeme, içme gibi) uyarısı yapılarak, buna çok dikkat edilmesi istenir.

4.Adım (5 dakika): Yürüyüş tamamlandıktan sonra, öğrencilerin kişisel temizliklerini yapmaları ve malzemelerini kontrol etmeleri için gerekli uyarılar yapılır. Öğrencilerin, etkinlik sonunda doğaya ve doğal yaşama yönelik farkındalık oluşumu gözlemlenip değerlendirme yapmaları sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Doğanın içinde olmaktan mutlu oldum.		
Etkinlik boyunca zorlanmadım.		
Etkinlik sırasında öğrendiklerimi, başkalarıyla da paylaşmak isterim.		
Etkinlik çevreye olan duyarlılığımı artırdı.		
Doğadaki canlıları yakından incelemek hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin, etkinlik ile ilgili duygu ve düşüncelerini; görsel sanatlar dersinde, serbest teknik görsel çalışmalar yaparak anlatmaları istenir. Etkinlik sırasında çekilen fotoğraflar ile öğrencilerin sınıfta yaptıkları görsel çalışmaların, okul panosunda sergilenmesi istenir.





2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



MANGALAMI TASARLIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Mangalamı Tasarlıyorum

B.ETKİNLİKHEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Geleneksel Türk oyunumuzu öğrencilere tanıtmak ve onları doğayla buluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.1.1.5. 100 içinde ikişer, beşer ve onar; 30 içinde üçer; 40 içinde dörder ileriye ve geriye doğru sayar.

M.2.1.2.2. İki sayının toplamında verilmeyen toplananı bulur.

M.2.1.2.4. Zihinden toplama işlemi yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.

Oyun oynarken arkadaşlarına karşı nezaket dili kullanma, iş birliği içinde olma, öfkesini kontrol etme, arkadaşlarına zarar vermeme, oyunu kazanma veya kaybetmenin doğal bir durum olması gibi konular üzerinde durulur.

HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.

Gelenek ve görenekler, yemek, giyim, kuşam, müzik ve yöresel oyunlar ile ilgili araştırma yapmaları sağlanır.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun
İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır.
BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim
Dürüstlük
Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşına karşı paylaşımcı olur.
Oyun sırasında centilmen olur, yenmeyi de yenilmeyi de kabul eder.
Oyun sırasında dürüst bir şekilde oyun kurallarına uyar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, mangala oyun videosunu izletir. Mangala oyununun Türk tarihindeki yeri ve önemi ile ilgili araştırma ödevi verir. Toplanan bilgilerin sınıf içerisinde, öğrencilerin birbirleri ile paylaşmalarını sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Boş yumurta kutusu (altışarlı yumurta kutuları), evde kullanılmayan düğmeler, boncuklar, fasulyeler, küçük yuvarlak taşlar, bant, makas.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Mangala oyununun Türk tarihindeki yeri, önemi ve kuralları hakkında bilgi verilir. Mangala oyun kuralları anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerle birlikte mangala oyun alanı belirlenerek altışar kuyudan oluşan çukur ve hazine yeri yapılır.

3.Adım (10 dakika): Çevreden toplanan taşlar ile öğrenciler dörderli gruplara ayrılarak mangala oyunu oynar.

4.Adım (10 dakika): Öğrencilerin daha önce evden getirdikleri yumurta kutularını çıkarmaları istenir ve doğasever mangalalar yapılarak evde oynamaları için çocuklara hediye edilir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin etkinliği, yıldız sayılarına göre değerlendirilir.

*	**	***	****	*****

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Atık maddelerden yaptıkları mangalalarını okula götürüp sınıf içerisinde turnuva düzenlemeleri istenir.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



GÜVEN BANA

A.ETKİNLİK ADI: Güven Bana

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Günlük hayatta olduğu gibi oyun içerisinde de güvenmenin ve güvenilirliğin önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

Grupla çalışmanın temel kuralları ve iş birliğinin gerekliliği vurgulanır.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır.

BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Güven

Hoşgörü

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Yönergeleri takip ederken takım arkadaşına güven duyar. Oyunda hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü davranır.

Yönergeleri tamamlayarak hedefe ulaşmada azimli ve kararlı olur.

Takım içerisinde üstlendiği sorumluluğu titizlikle yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Grup tartışması

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler arasında güvene dayalı drama etkinlikleri gerçekleştirilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İşaret bayrakları, gözleri kapamaya yarayacak eşarp, atkı, bandana vb.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere, "Güven ne demektir?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerden güven konusunda örnekler vermeleri istenir. Güvenin karşılıklı bir duygu olduğu anlatılır. Peygamberimiz Hz. Muhammed'in güvenilir, hoşgörülü ve birleştirici bir insan olduğundan bahsedilir. Oynayacakları bu oyunda, güvenin çok önemli olduğu belirtilir.

2.Adım (5 dakika): Öğrenciler, en az dört kişi olacak şekilde gruplara ayrılır (ikili veya üçlü gruplar halinde de oynanabilir). Gruplar, derin kolda tek sıra olur. Gruplar oluşturulduktan sonra; yönergeler verilerek, rastgele yerleştirilecek (farklı renkteki) işaret bayraklarına, grubun ulaşması gerektiği anlatılır.



3.Adım (10 dakika):

Yönergeler:

Grup üyelerinin konuşması yasaktır.
Grubun dört kişi olduğu düşünülürse; baştaki üç öğrencinin gözleri eşarp/göz bandı ile bağlanır. Sondaki öğrenci grubun lideri/yönlendiricisidir. Grup onun yönergeleri ile hareket edecektir.
Ellerin oyun süresince omuzlarda olması, mesajın hızlı iletilmesi açısından önemlidir.
Lider; grup sağa gideceğinde, önündeki arkadaşının sağ omzuna bir kez vurur.
Grup sola gideceğinde, önündeki arkadaşının sol omzuna bir kez vurur.
Grubun ilerlemesini istediğinde, önündeki arkadaşının iki omzuna aynı anda bir kez vurur.
Grubun durmasını istediğinde, önündeki arkadaşının iki omzuna, aynı anda iki kez vurur.
İşareti alan kişi, önündeki arkadaşına aynı vuruşu yapar. Mesaj bu şekilde öndeki öğrenciye iletilir.
Geri yönergesi yoktur.

4.Adım (15 dakika): Grupların gözleri kapatılır. Lider öğrencinin yönergeleri ile grup bayrağa ulaşmaya çalışır. Bayrağa ulaşıldıktan sonra, grubun önündeki öğrenci, sonuna geçerek lider olur. Grup içinde tüm öğrencilerin liderlik yapması sağlanarak sınıf içerisinde güven, sabır, hoşgörü, arkadaşlık, liderlik duygularının pekişmesi ve hissedilmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Oyunda takım arkadaşşıma tam anlamıyla güvendim.		
Görme engelli insanlara karşı hislerim değişti.		
Bu etkinlikten sonra kodlamaya ilgim arttı.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Güven, hoşgörü ve empati ile ilgili atasözleri, özdeyiş ve hikâyelerden oluşan bir sınıf panosu oluşturulur. Sınıf içinde "Güven" konulu resim çalışması yaptırılır.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



MİSKETİM HEDEFİ

A.ETKİNLİK ADI: Misketim Hedefi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada oyun oynarken çevreye ve arkadaşlarına karşı duyarlı olmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi Ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir doğrulukla yapar.

BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.1.8. Dinleme stratejileri uygular.

Söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma gibi nezaket kurallarına uygun dinlemenin önemi hatırlatılır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Sorumluluk

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına saygılı davranır.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Gözlem
Yaratıcı düşünme
Çoklu zekâ yöntemi
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin, çevredeki büyüklerinden misket oyununu nasıl oynadıklarını araştırmaları istenir.

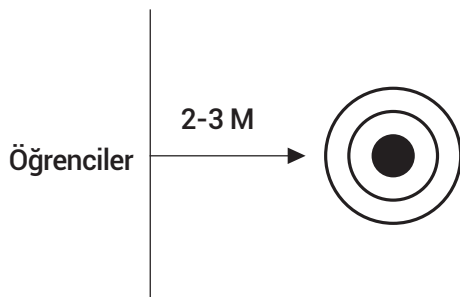
I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Misket oynamak için kullanılabilecek küçük top biçimindeki cisimler veya çeşitli misketler.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Geleneksel çocuk oyunları hakkında konuşulur. Gerekli cevapları aldıktan sonra, oyunun amaçları ve kuralları anlatılır. Oyunda kullanılacak malzeme tanıtılır.

2.Adım (10 dakika): Öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır. Her öğrenciye 5 misket verilerek eşit şartlarda oyuna başlamaları sağlanır. Zemin ve misketlerin yerleştirileceği mesafeler önceden 3 m olacak şekilde hazırlanır. Bu mesafeyi öğrencilerin becerilerine göre uzatılabilir. Büyük çemberin yarıçapı 50 cm, küçük çemberin yarıçapı 10 cm olacak şekilde çemberler çizilir. Bu şekilde matematik dersleri uzunluk ölçüleri ve geometrik şekiller konularından oyun esnasında kullanılabilir. Oyuna önce kimin başlayacağını belirlenmesi için, öğrencilere sayışma yaptırılır. Öğrencilerin atış sırası belirlenir. Öğrenciler atış sırasını belirledikten sonra; hedefteki miskete vurmak için misket oyununa başlarlar.



3.Adım (20 dakika): Amaç; küçük çemberin ortasındaki misketi vurmaktır. Misketi vuran takım 5 puan alır ve ortadaki misketi elde eder. Ortadaki misket dışında, rakibin misketini vurarak küçük çember dışına çıkarmak 2 puan, büyük çemberin dışına çıkarmak 3 puandır. Eğer öğrenci tek vuruşla rakibinin misketini iki çemberin dışına çıkarırsa 5 puan alır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğada oyun oynamaktan hoşlandım.		
Misket oyunu hoşuma gitti.		
Bu oyunu okulumda da oynarım.		
Böyle bir etkinliğe tekrar katılmak isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden tabiatta buldukları hangi malzemelerle misket oyunu oynayabilecekleri, farklı olarak hangi kuralları koyabilecekleri konusunda beyin fırtınası yapılır.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



ŞİFREYİ BULALIM

A.ETKİNLİK ADI: Şifreyi Bulalım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen yönergeleri arkadaşlarıyla birlikte uygulayıp şifreyi çözümlenerek hedefe ulaşmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.1.4.2. Doğal sayılarda çarpma işlemi yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.1.9. Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunlar oynar.

BO.2.1.3.1. Oyunda basit strateji ve taktikleri kullanır.

BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Dayanışma

Sorumluluk

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır.
Oyun sırasında grup içindeki arkadaşları ile dayanışma içerisinde hareket eder.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Beyin fırtınası
Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni; sınıfta öğrencilere dört işlem ve genel kültür gibi yarışmalar yaparak, en kısa sürede soruları cevaplamalarını sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Yönergelerin olduğu harita, işaret bayrakları, işlem kartları.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilerin, el ele tutuşarak bir halka oluşturmaları istenir. Oluşturulan halkanın ortasına atölyeden sorumlu öğretmen geçerek, etkinliğe ön hazırlık olarak giriş yapar.

2.Adım (30 dakika): Öğrenciler dört gruba ayrılır. Gruplara hazırlanan haritadaki yönergeler anlatılır. Haritada, ilerledikleri her aşamada karşılına bir matematik işlemi, bilmece, Türkçe, genel kültür soruları çıkacağı, işlemin doğru cevabına göre diğer aşamaya geçip yarışma parkurunun sonuna ulaşmaları gerektiği anlatılır. Etkinliğin sonunda en kısa zamanda bayrağa ulaşan takımın belirleneceği anlatılır. Açıklamalardan sonra, her gruptan bir kişiye sırayla haritalar verilerek yarışma parkurunu yönergelere göre tamamlamaları istenir.

3.Adım (5 dakika): Gruplardan en kısa sürede etkinliği tamamlayan, diğer gruplar tarafından alkışlanır. Grupların etkinlik sonunda, kendi öz eleştirilerini yapmaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması ile oyun oynamaktan memnun kaldım.		
Oyun içerisinde matematiği kullanmaktan hoşlandım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden, bu oyunda kullanılabilecek sorular hazırlamaları istenir.



2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



UÇURTMAM GÖKYÜZÜNDE

A.ETKİNLİK ADI: Uçurtmam Gökyüzünde

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayalindeki uçurtmayı tasarlayarak denge ve kuvvetin farkına varmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.

BO.2.1.1.6. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.

M.2.3.1.3. Uzunlukları standart araçlar kullanarak metre veya santimetre cinsinden ölçer.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı
Sorumluluk
Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 + 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme
Gözlem
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, Hayat Bilgisi dersinde öğrencilere, geleneksel çocuk oyunlarından bahseder. Öğrencilerin çevresindeki büyüklerinden; çocukken ne tür oyuncaklar yaptıkları, bu oyuncakları yaparken hangi malzemeleri kullandıkları araştırma ödevi olarak verilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

En az 2, en çok 4 adet (30 veya 50 cm) çıta/kargı,
2 adet büyük boy poşet veya doğada çözünebilen büyük boy çöp torbası, 50 m ip.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

I.HAFTA

1.Adım (5 dakika): Sınıfta yapılan ön çalışma hakkında konuşularak etkinliğe giriş yapılır. Öğrencilerle uçurtmanın nasıl uçtuğu, hangi malzemelerle uçurtma yapılabileceği konusunda konuşulur. Öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır. Her öğrenci grubu, hazırladığı malzemeleri kullanarak ilk hafta uçurtmanın gövdesini, daha sonraki haftada ise kuyruğunu yaparak, uçurtmasını uçuracağı anlatılır.

2.Adım (30 dakika): Öğretmenin yönergeleri takip edilerek uçurtmanın gövdesi, çıta vb. ile hazırlanır. Gövde, öğrencinin getirdiği çıta vb. sayısına göre altıgen şeklinde yapılabilir. İp ile çevresi ölçülür. Aynı ipi, şerit metre kullanarak ölçer ve uçurtmanın çevresini ölçme işlemini yapar. Bu şekilde matematik dersi uzunluk ölçüleri ve geometrik şekiller konularına da atıfta bulunulur.

3.Adım (5 dakika): Öğrenciler, tamamladıkları uçurtma gövdesini yanlarına alarak okula dönerler. Bir sonraki hafta, uçurtmanın kuyruğunu yaparak uçurtmaları uçurmaları sağlanır.



II.HAFTA

1.Adım (5 dakika): Bir önceki hafta tamamlanamayan uçurtmaları tamamlayarak; uçurtmaların uçurulacağı söylenerek, kalınan yerden uçurtma yapımına devam edilir.

2.Adım (30 dakika): Evden getirilmiş atık poşetlerin uygun şekilde kesilerek; kuyruk ipine yerleştirilmesi sağlanır. Kuyruk tamamlanır. Uçurtma gövdesine ip bağlanır.

3.Adım (5 Dakika): Doğal çevrede, kendi yaptıkları uçurtmaları uçurmaları sağlanır. Çevre şartları göz önünde bulundurularak, öğrencilerin dikkatli olması için uyarılar yapılır. Son olarak, uçurtmaların toplanması sağlanır ve etkinlik sona erdirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Arkadaşlarımla çalışmaktan hoşlandım.		
Uçurtma yapmaktan zevk aldım.		
Bu etkinliği yaparken zorlanmadım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilere, Hezarfen Ahmet Çelebi'nin kim olduğu ve yaptığı çalışmalar hakkında araştırma ödevi verilir. Araştırma sonucunda ulaşılan bilgilerin, sınıf ortamında paylaşılması sağlanır.

2. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



YAĞ SATARIM BAL SATARIM

A.ETKİNLİK ADI: Yağ Satarım Bal Satarım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Uygun gürlükte ritim ve müziğe eşlik ederek oyunu oynamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

Grupla çalışmanın temel kuralları ve iş birliğinin gerekliliği vurgulanır.

HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.

Oyun oynarken arkadaşlarına karşı nezaket dili kullanma, iş birliği içinde olma, öfkesini kontrol etme, arkadaşlarına zarar vermeme, oyunu kazanma veya kaybetmenin doğal bir durum olması gibi konular üzerinde durulur.

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.

Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.

Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.2.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.

BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Saygı
Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ

KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Kazanana veya kaybedene karşı saygı gösterir.

Hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gösterip yaptırma
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, Hayat Bilgisi dersinde grup etkinliklerinde nasıl davranılması gerektiğinden ve değerlerimizden bahseder. Oyunun kurallarına uygun oynanmasının önemini vurgular. Müzik dersinde vücudunu müzik ve ritme uygun kullanmayı hatırlatır. Oyun sırasında dikkatli hareket edilmesi gerektiğini belirtir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Mendil, basketbol veya futbol saha orta çemberi.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen, etkinliğe başlamadan kısaca çocuklara ne yapacaklarını açıklar. Oyunu kuralları ile anlatır. "Çocuklar, sizlerle bildiğiniz bir oyunu; mendil kapmacayı oynayacağız ama kurallarında küçük değişiklikler yaptım" der. Kuralı açıklar; "oyun esnasında yuvarlağın çevresinde sadece soldan sağa dönebilirsiniz" der. (ters yönde dönen, ebe olur) Bu sırada, öğrencilere şu soru yöneltilir: "Matematik dersimizde öğrendiğimiz geometrik şekillerden hangisini oluşturmuş olduk?" Öğrenciler çember cevabını verdikten sonra, matematik dersi ve çember konusunda soru-cevap şeklinde kısaca durulur. NOT: Öğrenciler iç içe iki çember olacak şekilde yerleşecektir. Mendil bırakılan öğrenci oturan öğrencilerin oluşturduğu çemberin içinde koşacaktır. Mendili bırakan öğrenci de çemberin dışında koşacaktır. İki öğrenci aynı hizaya geldiğinde, içerdeki öğrenci mendil bırakmak için çemberin dışına çıkar. Çember dışındaki öğrenci oturur.

2.Adım (25 dakika): Oyun için, öğrenciler çember etrafına yerleştirilir. Öğrencilerden gönüllü bir kişinin ebe olmasıyla oyun başlatılır. Tekerlemeye hep birlikte el çırparak ritim tutmaları sağlanır. Ebe, mendili elinden bıraktıktan sonra, tekerleme ile ritim de hızlandırılır. Böylelikle öğrencilerin dikkati çekilmiş olur.

3.Adım (5 dakika): Öğrencilere hiçbir malzeme kullanmadan da oyunlar oynayabilecekleri, her arkadaşımızın aynı fiziksel özellikte olmadığı ve bunun bireysel farklılıklarımıza bir örnek olduğu, sağlıklı yaşam ve sporun farklı derslerle ilişkili olduğu ve sporun veya oyunların dersleri olumlu etkileyeceği anlatılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Oyunun yeni kuralından hoşlandım.		
Oyunla matematik öğrenmek keyifliydi.		
Yağ satarım-bal satarım oyununu sevdim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yağ satarım, bal satarım oyunu dışında hangi oyunlarda, derslerimizde işlediğimiz konular yer almaktadır? Sorusu sorularak öğrencilerden araştırma yapması istenir.



2. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



ARKEOLOJİK KAZI

A.ETKİNLİK ADI: Arkeolojik Kazı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tarih bilinci ve müze kültürü oluşturmak, eski medeniyetler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.5.6 Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.2.4 Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini fark eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sorumluluk

Saygı

Özdenetim

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendine, çevresine, vatanına, ailesine karşı sorumlu olma, sözünde durma, tutarlı ve güvenilir davranışlar sergiler.

Tarihsel ve doğal mirasa saygılıdır.

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Grup tartışması

İşbirlikçi öğrenme

Gözlem

5E modeli (Giriş, Keşfetme, Açıklama, Derinleştirme,

Değerlendirme)

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni tarafından Konya Arkeoloji ve Etnografya Müzesine gezi düzenlenir. Öğrencilerde Türk milletinin geçmişte kurduğu devletler ile ilgili merak uyandırılır. Öğrenciler müze gezisi sonunda ekte verilen Müze Gözlem Çizelgesini doldurmalıdır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Arkeolojik kazı aletleri, baret, koruyucu gözlük, arazi çizmesi, kazı kayıt defteri.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika) : Öğrenciler ile Konya'da yapılan arkeolojik kazılarla alakalı soru-cevap çalışması yapılır. Konya'da hangi bölgelerde kazı yapılmış? Kazı çalışmaları sonucunda hangi eserlere ulaşılmış? Çatalhöyük'te hangi yapılara ulaşılmış? Müzelerde bulunan eserlere sizce nasıl ulaşılmış olabilir? Soruları yöneltilir. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra, arkeolojik kazı ile ilgili aşağıdaki kavramlar açıklanır;
Arkeolog: Kazı bilimcisi. (Tabiat okulunda bu kişi öğrencilerdir.)
Kazı Komiseri: Arkeolojik kazılarda Kültür Bakanlığı tarafından atanan kişidir. (Tabiat okulunda bu kişi atölye öğretmenidir.)
Kazı Başkanı: Kazının yönetilmesinden sorumludur. (Tabiat okulunda bu kişi sınıf öğretmenidir)
Kazı Ekibi: Kazı komiseri, kazı başkanı ve öğrenciler (arkeologlar) kazı ekibini oluşturur. Öğrencilere bu kazının Kültür Bakanlığının izniyle ve Sille Tabiat Okulu adına yapıldığı belirtilir. Öğrencilere kazı yaparken kullanacakları araç-gereçler dağıtılır ve her öğrenci uygun kazı alanına yönlendirilir.

2.Adım (20 dakika): Kazı esnasında tarihi eserlere zarar vermemek için çok hassas çalışılması gerektiği vurgulanır. Kazı komiserinin direktifi ile öğrenciler kazı çalışmasına başlarlar. Kazıda ulaştıkları eserleri çok hassas davranarak yerinden çıkarırlar. Eser bulunan noktaya bayrak yerleştirirler. Eseri, fırça yardımıyla dikkatli bir şekilde temizlerler. Öğrencilere kazılar sonucunda çıkan eserlerin kazı kayıt defterine kaydedilmesi gerektiği belirtilir. Kazı sonucunda ulaştıkları eserleri kazı başkanına teslim ederek kazı komiseri ile birlikte kazı kayıt defterine kaydederler.

3.Adım (10 dakika): Elde edilen eserlerin birbirini tamamlayan parçaları kabaca birleştirilir. Öğrencilere buldukları eserin ne olduğu yönünde sorular sorulur. Öğrencilere bu eserlerin hangi döneme ait olabileceği sorulur. Gerçek kazılarda bulunan tarihi eserlerin müzelerde sergilendiği vurgulanır. Tarihi eser kaçakçılığının suç olduğu ve cezai müeyyidesi olduğu vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerden atölye çalışması bittikten sonra eğer yapılan çalışmadan memnun kaldırlarsa ellerinde malzemelerle toprağa bir çiçek resmi çizmeleri istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden ilimizde bugüne kadar yapılan kazı çalışmaları ile ilgili bilgi ve haberleri toplamaları istenir. Öğrenciler ödevlendirildikleri Konya'da yapılan ve yapılmış olan arkeolojik kazılar ile ilgili gazete haberleri ile bilgileri birleştirerek bir arkeoloji dergisi oluştururlar. Kazı atölyesi değerlendirme çalışması doldurulur.

EK. Müze Gözlem Çizelgesi:

ADI SOYADI :..... MÜZE ADI :.....	GEZİ TARİHİ:
Gezdiğimiz müzenin türü nedir?	
Müze eserler nerelerden gelmiştir?	
Müze daha çok hangi eserler vardır?	
Bu müze en çok etkilendiğiniz eser hangisidir? Neden?	
Müze eserlerin sergilenmesine yönelik düşünceleriniz nelerdir?	



2. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



MİKROSKOBİK CANLILAR

A.ETKİNLİK ADI: Mikroskopik Canlılar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Gözle görülemeyecek kadar küçük canlıların var olduğunu görmek, bu canlıların fayda ve zararlarını öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda duyarlı olur.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.5. Dinlediklerine/ izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.

G.2.1.8. Günlük yaşamdan yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanır ve saygı duyar.
Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Araştırma inceleme
Deney yapma
İşbirlikçi öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden mikroskopla ilgili araştırma yapımları ve EBA' dan ilgili videoları izlemeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kuru maya, şeker, cam kavanoz (beher), plastik su şişesi (cam şişe), balon, kâse, su bardağı, büyük kap, streç film, un, tuz, büyüteç, mikroskop

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Kuru maya büyüteçle incelenir.

2.Adım (10 dakika): Cam kavanozun içine iki çay kaşığı maya ve ılık su konulur. Bu karışımın içine bir çay kaşığı şeker eklenir ve karıştırılır.

3.Adım (15 dakika): Maya karışımının bir kısmı plastik su şişesine doldurulur ve şişenin ağzına bir balon geçirilir. İçinde ılık su olan kâse 10-15 dakika bekletilir. Mayaya ne oluyor? Balonda bir değişiklik gözlemlediniz mi? Sorular ve gözlemlerini yazmaları istenir. Maya karışımı güneş gören bir pencerenin yanında ya da bir kaloriferin yanında yaklaşık iki saat bekletilir. Karışımın şekli ve büyüklüğü nasıl değişti?

Bir kaba un, bir çay kaşığı tuz koyup karıştırılır, unun ortası açılır ve maya karışımı dökülür. Kıvamlı bir hamur haline gelene kadar karışımı elle karıştırılır. İhtiyaç duyulursa biraz su eklenir. Elde edilen hamur temiz unlanmış bir yüzeye konularak hamura şekil vermeye çalışılır.

Şekil verirken hamur serin ve gölge bir yere yerleştirilir, üzerini streç filmle örtülerek 20 dakika bekletilir.

4.Adım (10 dakika): Hamur haline getirilen karışımdan alınarak preparat hazırlanır. Mikroskopta incelenir.

J.DEĞERLENDİRME:

20 dakika sonra hamurlarda bir değişiklik oldu mu? Hamuru elinizle yoğurmanızın ne gibi bir faydası olabilir? Çevrenizdeki zararlı mikroorganizmalara örnek verebilir misiniz?

Çevrenizdeki yararlı mikroorganizmalara örnek verebilir misiniz? Soruları öğrencilere yöneltilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni yoğurt yapımı, turşu yapımı gibi benzer etkinlikler ile kendi sınıfında yararlı bakterilerden bahsettikten sonra yapılan etkinlikleri sınıfında sergiler.



2. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



DA VİNCİ'NİN KÖPRÜSÜ

- A.ETKİNLİK ADI:** Da Vinci'nin Köprüsü
B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf
C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tarih bilincini doğa ile birleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.2.1.6.Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etikliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Arkadaşlarıyla işbirliği içinde olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Beyin fırtınası
Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okuluna gelmeden önce ekte yer alan Leonardo da Vinci'nin II. Bayezid'e yazdığı mektubu öğretmen tarafından okunur.
Köprü tasarımı için gereken malzemeler: pet şişe, yapraklar, kâğıtlar, kartonlar, doğadaki ürünler, bant vb. yanlarında getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Pet şişe, yapraklar, kâğıtlar, kartonlar, doğadaki ürünler, bant.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Motivasyon etkinliği olarak atölye öğretmeni öğrencileri daire şeklinde yere oturtuktan sonra Leonardo da Vinci'nin II. Bayezid'e yazdığı mektup hatırlatılır ve Leonardo da Vinci hakkında bilgi verir. II. Bayezid'in yaşadığı dönemden ve özelliklerinden bahsedilir. Bu mektubun şuan Topkapı Sarayında olduğu ve Topkapı Sarayı hakkında kısa bilgi verilir. İstanbul'dan bahsedilerek boğaza yeni bir köprü yapılmak istense bunu nasıl yapabileceklerini hayal etmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Doğadaki hangi probleme çözüm bulmak amacıyla köprü tasarımı yapılabileceği üzerine konuşulur. Beyin fırtınası yapılarak fikirler atölye öğretmeni tarafından not edilir.

3.Adım (15 dakika): Öğrenciler 4-6'lı gruplara ayrılarak evden getirdikleri malzemeler ile doğadaki malzemeleri de kullanarak bir köprü tasarımı yapmaları istenir. Bu sırada çevrelerinde yer alan doğadan da yararlanabileceklerini belirtmeniz gerekir ki yaratıcılığı artırmak için çocuklara müdahale edilmez.

4.Adım (5 dakika): Her grubun yaptığı köprü sınıfça incelenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin etkinliği, yıldız sayılarına göre değerlendirir.

*	**	***	****	*****

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Köprü ile ilgili buldukları görsel tasarımları okul panosunda sergilemeleri istenir.

EKLER:

EK- Leonardo da Vinci'nin II.Bayezid'e Yazdığı Mektup

1502'de yolcu ve eşya naklinin kolayca gerçekleştirilebilmesi için Haliç üzerinde bir köprü yaptırmaya karar verdi Sultan Bayezid. Etrafındaki devlet adamları ve uzmanların fikirlerini alıp önerilerini can kulağı ile dinledi. Soruyor, sorguluyor, ortaya sağlam bir iş çıkartılabilmesi adına son derece titiz davranıyordu. Padişah için büyük önem taşıyan ve ses getiren bu köprü projesi, çok geçmeden Leonardo da Vinci'nin de kulağına gitmişti. Bitmek tükenmek bilmeyen hayal gücü ile hemen işe koyulan Leonardo, Haliç ile beraber Boğaza da bir köprü yapmak istiyordu. Bu nedenle hiç vakit kaybetmeden fikirlerini kâğıda döküp, hemen gönderdi Sultan II. Bayezid'e. Günümüzde tercümesi Topkapı Sarayı arşivinde bulunan mektupta şunlar yazıyordu: Ben kulunuz, efendimizin Galata'dan İstanbul'a bir köprü kurdurmak için teşebbüse geçtiklerini işittim. Lakin bu işe ehil bir kimse bulamadıklarını öğrendim. Bu işten anlayan kulunuz, arzularınızı gerçekleştirebilir. Köprü yüksek bir kemer üzerine kurulacaktır. Fakat bu kadar yüksek kemerli bir köprü üzerinden kimsenin geçmek cesaretini gösteremeyeceğini düşündüğüm için kenarlarını tahta parmaklıklarla örteceğim. Kemerini o kadar yüksek tasarlamamın sebebi, altından yelkenlilerin rahatça geçebilmeleri içindir. Efendimiz hazretleri irade buyururlarsa, Anadolu sahiline kadar uzayacak, gerektiğinde açılır kapanır bir köprü dahi inşa edebilirim. Burada su daima hareket halinde olduğundan kenarların aşınmaması için bir çare düşündüm. Bununla su akıntısı dirsek ve kenarlara zarar vermeyecektir. İnşallah sultan hazretleri, bu aciz kulunun sözlerine inancını bağışlar da onu her zaman hizmetlerinde görmeyi arzular ve cevap vermek lütuflarını esirgemezler." Padişah, çok arzularına rağmen köprü projesini gerçekleştirmeye muvaffak olamayacak ve Leonardo da Vinci'nin çizimleri 500 yıl aradan sonra, 2001 yılında değerlendirilerek Norveç'in Oslo şehrinde hayata geçirilecekti.

2. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



HAVALI ARABAM

A.ETKİNLİKADİ: Havalı Arabam

B.HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Geri dönüştürülebilecek malzemelerin tekrar kullanılabilir olduğunu fark etmek.

D.ATÖLYE ÇALIŞMASININ İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.2.1.1.1. Nesne sayısı 100'e kadar (100 dâhil) olan bir topluluktaki nesnelerin sayısını belirler ve bu sayıyı rakamlarla yazar.

M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.2.4. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

T.2.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.

G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Saygı
Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.
Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.
Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Problem çözme
Sorgulama

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Geometrik şekilleri kullanarak araba çizimi yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Plastik şişe, 4 adet plastik şişe kapağı, 1 adet balon, 1 adet pipet, ahşap çubuk, bant/silikon.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Plastik bir şişe yan yatırılır. Bir araba yapılacak şekilde tekerlek yerleri, şişenin taban kısmının tam ortası ve tepe kısmı işaretlenir. İşaretlenen yerler ve 4 adet plastik şişe kapağı öğretmen kontrolünde delinir.

2.Adım (15 dakika): Açılan tekerlek deliklerinden ince pipet geçirilir, ardından da pipetlerin arasından çöp şişlere geçirilir. Delinen su şişesi kapakları çöp şişlere takılarak arabanın tekerlekleri yapılır.

3.Adım (15 dakika): Pet şişenin delinen üst kısımdan geçirilen kalın pipet, şişe tabanındaki delikten çıkarılır. Şişenin tepesindeki pipetin ucuna şişirilmiş bir balon takılır ve hava kaçırmayacak şekilde bantla sabitlenir. Pipetin diğer ucu, balonun hava kaçırmaması için tikanır.

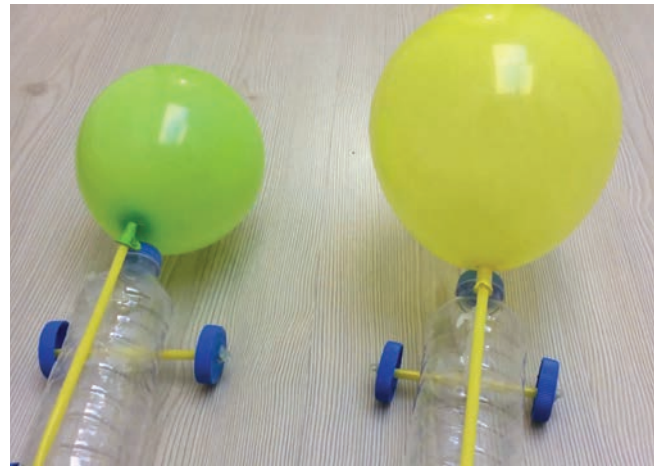
4.Adım (5 dakika): Öğrencilerin tasarladıkları arabalar ve etkinlik süresince öğrendikleri hakkında konuşulur.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Atık malzemeleri değerlendirmeyi başardım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENEN ÇALIŞMA:

Balon arabaları ile okul bahçesinde yarışma yapmaları istenir.



2. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



YÖNLERİ ÖĞRENIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Yönleri Öğreniyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 2.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Ana yönler hakkında temel bilgileri kazanmalarını sağlamak ve yön bulma becerilerini geliştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.2.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.

T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Hayat Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

HB.2.6.8. Güneş'i gözlemleyerek yönleri gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sorumluluk

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendisinden istenen malzemeleri eksiksiz bir şekilde atölyeye getirme sorumluluğu alır.

Kendisinden istenen çalışmalarını yerine getirirken sabırlı davranarak yönergeleri uygular.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Grup tartışması
Drama
Gözlem
Deneme-yanılma yöntemi

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA: Öğretmen atölyede yapılacak etkinlik için öğrencilerden atölyeye yalnızca kâğıt ve kalem getirmelerini ister.

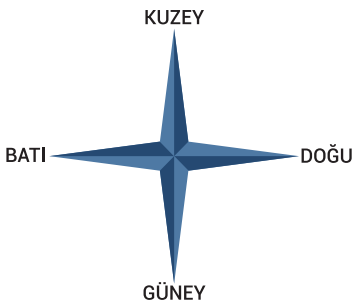
I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kâğıt, kalem, güneş saati.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrenciler dışarıda boş bir alanda toplanırlar. Sınıf onar kişilik iki gruba ayrılır. Bir grup çember olurken diğer gruba bugün duymak istedikleri en güzel sözü akıllarından geçirmeleri istenir. Çembere katılamayan öğrenciler tekli sıra olurken bu cümleyi düşünürler. (Çok zekisin, çok çalışkansın, çok tatlısın vb.) ardından çemberdeki öğrenciler gözlerini kapatırlar ve etkinliğin sonuna kadar açmamaları söylenir. Çember olamayan sırayla çemberdeki tüm öğrencileri gezerek fısıltıyla bir iltifatta bulunurlar. Bunu çemberde olamayan tüm öğrenciler yaptıktan sonra çemberdeki öğrenciler gözlerini açar ve nasıl hissettikleri sorulur. Muhtemelen motivasyonları artmıştır ve sonrasında çember olmayan öğrenciler çember haline gelerek diğer öğrenciler önceki etkinliği tamamlar.

2.Adım (10 dakika): Güneş batması olayının "batma" ve "batı" kavramlarının ilişkilendirilmesi sağlanır. Öğrencilerin ellerindeki kâğıda bir artı çizip verilen yönleri karşılıklı yazmaları istenir.



Ardından öğrencilerden kâğıdın batı tarafını güneşe doğru tutmaları istenir. Böylece önlerini batıya dönen öğrencileri sol tarafının kuzey, sağ taraflarının güney ve arkalarının doğuya denk geldiği çıkarımını yapmaları sağlanır.

3.Adım (10 dakika): Öğrencilere daha önceden atölyede bulunan ve diğer etkinliklerde oluşturulan güneş saati örnekleri gösterilir. Bu durumda güneş tam tepemizdeyken oluşan küçük gölgemizin kuzeyi gösterdiği belirtilir. Ardından öğrencilerle atölye etrafındaki karınca yuvaları gezdirilir. Karınca yuvalarının ağzındaki toprak birikintilerinin kuzeyi gösterdiği belirtilir.

4.Adım (10 dakika): Etkinlik akşama doğru yapıldığından güneşin batışı ile birlikte öğrencilerin yazdıkları kâğıdı doğru yönleri gösterecek şekilde yere bırakmaları istenir. Herkesin güneşin olduğu yöne sağ kollarını uzatmaları söylenir. Bu durumda sol kollarının, önlerinin ve arkalarının hangi yönü gösterdiği tartışılarak doğruyu öğrencilerin bulması sağlanır ve etkinlik sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilere dersten memnun kaldıysa ve sevdiyse kâğıtta batı yönüne bir çiçek çizmeleri istenir. Not: Ayrıca burada farklı bir etkinlik gerçekleştirilebilir. Atölye içerisine öğrencilerin farklı yön bulma yöntemleri ile ilerleyebilecekleri bir parkur tasarlanabilir. Sille Tabiat Okulunda ayrılacak bir arazide çubuğun gölgesi ile yön bulmaları istenebilir ve yine parkurda çeşitli yönergelerle öğrenciler yönlerini bularak parkur sonunda bir ödüle ulaştırılabilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden okula gittiklerinde kendi seçtikleri bir başlangıç noktasından güneşin konumu ve gölge yönlerinden başta doğuya 10 adım, sonra kuzeye 10 adım ve sonra güneye 10 adım giderek durdukları yere tebeşirle küçük bir kalp çizmeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ANAHTARLIĞIM DOĞADAN

A.ETKİNLİK ADI: Anahtarlığım Doğadan

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada bulunduğu materyalleri kullanarak kendi tasarladığı anahtarlığı yapmak.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.2.1.2. Kare ve dikdörtgenin kenar özelliklerini belirler.
M.4.2.2.1. Ayna simetrisini, geometrik şekiller ve modeller üzerinde açıklayarak simetri doğrusunu çizer.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Yardımsızlık
Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden, sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşları ile malzemelerini paylaşır.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin evde ya da sınıfta geometrik şekiller kullanarak bir resim çizmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğadan bulunduğu materyaller (dal parçaları, kozalak, yaprak vb.) yapışkanlı süs eşyaları, telis ipi, zımpara, yapıştırıcı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğretmen öğrencilerden yapmak istediği anahtarlığa uygun malzemeleri doğadan temin etmelerini istenir.

2.Adım (10 dakika): Doğadan buldukları malzemelere istedikleri geometrik şekli vermeleri ve zımpara yardımı ile pürüzlerini temizlemeleri istenir.

3.Adım (20 dakika): Oluşturdukları geometrik şekiller üzerine doğada buldukları materyalleri ve süs eşyalarını, hayal güçlerini kullanarak orantılı şekilde yapıştırmaları istenir. Oluşturdukları şekle öğretmen yardımı ile ipin geçebileceği büyüklükte bir delik açılır. Telis ipi delikten geçirilerek bağlanır.

4.Adım (5 dakika): Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra birbirlerinin çalışmalarını değerlendirirken yaratıcılıkları doğrultusunda farklı bir amaçla kullanabilecekleri de belirtilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Kullanacağım malzemeyi doğadan toplayabildim.		
Geometrik şekiller yapmak hoşuma gitti.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin etkinlik sırasında çekilen fotoğrafları ile anahtarlıklarının okul panosunda sergilenmesi istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ÇAM AĞACI YAPIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Çam Ağacı Yapıyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Öğrencilerin doğada buldukları kozalaklardan, hayal gücü ve el becerilerini kullanarak çam ağacı yapmalarını sağlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel–Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler çam ağacı çeşitlerini araştırır, yaşadığı çevrede hangi tür ağaçların bulunduğunu gözlemler. Görsel sanatlar dersinde çam ağacı çeşitleri ile ilgili görsel çalışmalar yaptırılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Taş, ot ve dal parçaları, kozalak, 10 cm çapında mukavva, silikon tabancası, akrilik boya, 1 numara fırça, su kabı.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin doğadan kozalak, minik taş ve ot toplamaları istenir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilerin doğadan topladıkları malzemelerle kozalıkları akrilik boya ile önce yeşile, kuruduktan sonra ise kenar kısımlarına kar yağmış izlenimi verecek şekilde beyaz boya ile boyamaları istenir. Kurumaya bırakılır.

3.Adım (10 dakika): Boyama yapıldıktan sonra getirilen mukavva üzerine önce dal ve ot parçaları, minik taşlar yapıştırılır. En son kuruyan kozalak ortasına yapıştırılarak çalışma oluşturulur.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzeme topladım.		
Çalışmada neler yapacağımı zihnimde canlandırdım.		
Çalışmamı oluştururken sabırlı davrandım.		
Malzemeleri kullanırken arkadaşarımla paylaşımda bulundum.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yapılan çalışmaların sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde sergilenmesi istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DANS EDEN OYUNCAKLAR

A.ETKİNLİK ADI: Dans Eden Oyuncaklar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Örüntü ve süslemelerden faydalanarak yeni bir ürün ortaya koymak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.4.3.25. Dinleme stratejilerini uygular

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasının her aşamasında sabırlı davranır.

Tasarım çalışmasında kendi üzerine düşen sorumluluğu fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni öğrencilerine üç boyutlu tasarım hakkında bilgi verir. Öğrencilerinden üç boyutlu tasarım görselleri ile ilgili araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Bükülebilir tel, renkli pipetler, oyun hamuru.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin her birine 30 ila 50 cm arasında bükülebilir tel kesilerek verilir. Öğrencilerin telleri eğip bükerek dans eden şekiller haline getirmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Renkli pipetler makas yardımıyla 1 ila 2 cm uzunluğunda kesilir. Çalışmanın tek renk yerine rengârenk yapılması gerektiği belirtilir.

3.Adım (20 dakika): Öğrenciler telin üstüne renkli pipetleri yerleştirerek model oluştururlar. Pipetlerin telin uç noktasından çıkmaması için oyun hamuru ile kapatılır. Oluşturdukları modelin dik durabilmesi için oyun hamuru ile destek yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinlikten hoşlandım.		
Kendime ait bir ürün oluşturmak zevkliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin yaptığı figürlerin okul panosunda sergilenmesi istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DOĞA MASKESİ

A.ETKİNLİK ADI: Doğa Maskesi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan topladığı materyallerle hayal gücü ve el becerisini kullanarak üç boyutlu maske yapmak.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.

G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.2.2.1. Ayna simetrisini, geometrik şekiller ve modeller üzerinde açıklayarak simetri doğrusunu çizer.

M.4.2.2.2. Verilen şeklin doğruya göre simetriğini çizer.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.

Atölye çalışmalarında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Beyin fırtınası
Grup tartışması
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Etkinlik öncesinde okulda her öğrencinin fon kartonu üzerine kendi yüz formlarına uygun bir maske çizmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Karton, yapıştırıcı, maske ipi, yapraklar, makas, delgeç.

İ. YÖNERGE (İÇERİK) :



1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından öğrencilerden doğadan istedikleri renk ve büyüklükte yapraklar, minik çiçekler, kurumuş minik dal parçaları gibi malzemeleri toplamaları istenir. Bu malzemeleri maskelerine hayal güçlerini kullanarak yapıştırıp tasarım yapacakları anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Önce nasıl maskeler hayal ettikleri hakkında konuşulur. Hayal ettikleri maskelerin kalıbını kartona çizmeleri istenir. Çizmiş oldukları kalıpları nasıl süsleyecekleri anlatılır.

3.Adım (10 dakika): Kartonların üzerine istenilen maske kalıbı çizilmesi hususunda öğrencilere yardımcı olunur. Çizim işleri bitince kesmeleri istenir. Delgeç yardımıyla maskelerin kenarlarına ip geçirmek için delik açmalarına yardımcı olunur.

4.Adım (10 dakika) : Hazırlanan maskelerin üzerine toplanan yaprakları hayal gücüne bağlı istedikleri şekilde yapıştırmaları söylenir. Süsleme işi bitince maske iplerini geçirmeleri söylenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinliğiniz sırasında doğadan materyal toplamak hoşuma gitti.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Yaptığım oyuncacı arkadaşlarımla paylaşmak isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları maskeleri okullarında bir köşe oluşturarak sergilemeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



FİLOGRAFI

A.ETKİNLİK ADI: Filografi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemeleri yeniden düzenleyerek sanat formları elde etmek

D.ATÖLYE ETKİNLİĞİNİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

FB 4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

FB 4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.3.1.2. Uzunluk ölçme birimleri arasındaki ilişkileri açıklar.

M.4.3.1.3. Doğrudan ölçebileceği bir uzunluğu en uygun uzunluk ölçme birimiyle tahmin eder ve tahminini ölçme yaparak kontrol eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.
Etkinlik esnasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin geometrik şekilleri kullanarak bir örüntü oluşturmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğada buldukları ağaç dalları, renkli orlon ipler, çekiç.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilere bu çalışmanın doğada yapılacağından, hiçbir canlıya zarar verilmemesi gerektiği hatırlatılır.

2.Adım (5 dakika): Öğrencilerin çalışmada grup görev paylaşımını kendi aralarında yaparak, malzemeleri doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım (20 dakika): Grup üyelerinin topladığı malzemelerle, farklı formlar belirlemeleri istenir. Belirledikleri bu formlara göre dalları aralıklı olarak çakmaları istenir. Çakma işlemi bitince de ipler dalların arasından geçirilerek yapmak istedikleri şeklin tamamlanması istenir.

4.Adım (10 dakika): Grupların yaptığı çalışmalar incelenerek değerlendirme yapımaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması yapmaktan hoşlandım.		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		
Arkadaşlarıma yardımcı olmak hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen etkinlik fotoğraflarını sınıfta öğrencilere gösterir. Doğadan malzemelerle filografi oluştururken neler hissettikleri sorulur. Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DOĞADAN ÇERÇEVE

A.ETKİNLİK ADI: Doğadan Çerçeve

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada atıl durumda bulunan materyaller ile çerçeve tasarımı yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.5.3. Sorumluluk sahibi bir birey olarak bilinçli tüketici davranışları sergiler

E.1. ETKİNLİK ÇALIŞMASI İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2. ETKİNLİK ÇALIŞMASINDA İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını sabırla bir kompozisyon içinde tamamlar.
Arkadaşlarının zevklerini ve seçimlerini saygı ile değerlendirir.
Atölye malzemelerini özenli ve tasarruflu kullanır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
İşbirlikçi öğrenme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÇALIŞMASI ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen öğrencilerinden doğada veya Sille Tabiat Okulunda çekilmiş fotoğraflarını incelemelerini ister. En çok beğendikleri fotoğrafın renkli baskısını getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğal malzemeler (koyalak, dal parçaları, yaprak, taş vb.), mukavva, silikon tabancası, halat ipi, yapıştırıcı.

İ. YÖNERGE (İÇERİK) :

1.ADİM (15 dakika): Öğrencilerden koyalak, ağaç dalı, yaprak, çiçek, ot ve taş gibi malzemeleri doğaya zarar vermeden toplamaları istenir.

2.ADİM (25 dakika): Öğrencilerden getirdikleri fotoğrafları uygun ölçülerde keserek, mukavva üzerine yapıştırmaları istenir. Mukavvanın etrafı öğrencilerin doğadan topladıkları materyaller ile süslenir. Grup çalışmasında her öğrenciye görev verilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğadan malzeme toplamak hoşuma gitti.		
Grup çalışması sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Sınıf arkadaşlarımla birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanıyorum.		
Doğadaki malzemelerden yeni tasarımlar yapabiliyim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin grup halinde yaptığı çerçevenin sınıfa asılması istenir. Farklı bireylerin bir araya gelerek güzel çalışmalar ortaya koyabilecekleri vurgulanır.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



FIRÇANI TASARLA

A.ETKİNLİK ADI: Fırçanı Tasarla

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulunduğu malzemeleri düzenleyerek doğal fırçalar elde etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği bitirmek için azimli ve sabırlı olur.

Etkinlik esnasında arkadaşları ve öğretmenleri ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden görsel sanatlar dersinde kullandıkları resim fırçalarının hangi malzemelerden yapıldığını araştırmaları istenir. Sulu boya kullanarak bir resim yapmaları istenir. (Fırça kullanımına yönelik bir ön çalışma.)

I.KULLANILACAK MATERYALLER:

Ağaç dalları, kurumuş iğne yapraklar, kurumuş otlar, bir miktar ip, akrilik boya, su kabı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilerin yaptıkları ön çalışmayı hatırlamaları istenir. Bir resim fırçasının doğada hangi malzemeler ile yapılabileceği sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda hayal ettikleri fırça yapımı için uygun malzeme toplamaları için zaman verilir.

2.Adım (20 dakika): Öğrencilerin topladıkları malzemeleri fırça formuna getirmeleri istenir. İsteyen öğrenciler maket bıçağı ve zımpara yardımı ile fırça saplarını pürüzsüz hale getirebilir. Doğadan topladıkları çam iğnesi, ot vb. malzemeler ile dal parçalarını ip yardımı ile birbirine bağlamaları istenir.

3.Adım (10 dakika): Yeni yaptıkları doğal fırçaları ile A4 kâğıdı üzerine akrilik boya kullanılarak boyama yapmaları istenir.

4.Adım (5 dakika): Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır. Normal resim fırçası ile kendi yaptıkları fırçaların farklarını açıklamaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Karşılaştığımız güçlükleri fikir alışverişi ile aştık.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları fırçaları ve yaptıkları boyama çalışmalarını okul panosunda sergilemeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



DOĞAYI DOKUYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Doğayı Dokuyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayal gücünü kullanarak doğadaki malzemelerden üç boyutlu tasarımlar oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinlik bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Etkinlik esnasında arkadaşları ve öğretmenleri ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)

Yaratıcı düşünme

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Halı ve kilim dokuma hakkında aile büyüklerinden bilgi almaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İp, tahta boncuk, doğadan temin edeceği dal parçaları, yaprak, çiçek vb.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen öğrencilere dokuma tezgahlarını gösterir. Dokuma yapabilmek için telis iplerinin geçirilme yöntemini öğretir ve öğrencilerden tezgâhlarını hazırlamalarını ister. İp ile dokuma tekniğini gösterir. Aynı uygulamanın doğal malzemeler ile yapılacağını anlatır.

2.Adım (10 dakika): Öğretmen öğrencilerden çevreyi incelemelerini bu esnada yapacakları çalışma için gerekli gördükleri malzemeleri toplamalarını ister.

3.Adım (10 dakika): Öğrenciler atölyede yerlerini alarak buldukları malzemelerin hangilerini kullanacaklarına karar verir.

4.Adım (10 dakika): Öğrenciler hayal güçlerini kullanarak özgün tasarımlar yapar. Dokuma işlemi bitince ipler kesilerek düğüm atılır. Geleneksel el sanatlarımızdan olan dokuma sanatının kültürümüzün bir parçası olduğu vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmenden çocukların yapmış oldukları bu çalışmalarını okullarında sergilemeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



HAYALİMDEKİ FIGÜR

A.ETKİNLİK ADI: Hayalimdeki Figür

B.ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadan bulduğu dal parçalarını kullanarak hayalindeki figürü oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili olduğu kazanımlar:

T.4.3.25. Dinleme stratejilerini uygular

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

FB 4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardımsverlik

E.2. ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar. Arkadaşlarının çalışmalarını saygı sınırları içinde yorumlar. Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
Gözlem
İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okulunda yapılacak etkinlik için, 5 kutu küçük oynar göz, kullanılmayan kumaş parçaları ile yün ipler getirilmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Renkli yün ipler, oynar göz, makas, yapıştırıcı, dal parçaları, kumaş parçaları.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen öğrencilere ellerindeki malzemeler ile nasıl bir şey tasarlayabilecekleri sorusunu sorarak beyin fırtınası yaptırır. Ellerindeki dal parçalarının neye benzediğini sorar. Öğrencilerin benzettikleri figürü ip ve kumaş kullanarak tasarımlarını söyler.

2.Adım (20 dakika): Doğadan topladıkları dal parçalarına istedikleri formu vermeleri söylenir. Dal parçasını istedikleri renk ipler yardımıyla sarmaları istenir. Hayal ettikleri figüre uygun olarak kumaş parçaları ile kaplama yapmaları istenir. Öğrencilerin hayal ettiği figüre uygun olarak süslemeler (göz, saç, kuyruk vb.) yapmaları istenir.

3.Adım (10 dakika): Tüm öğrenciler sırayla yaptığı figürü havaya kaldırarak neye benzetmek istediğini söyler.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinliği arkadaşlarımla yapmak eğlenceliydi.		
Etkinlik kolaydı.		
Doğadaki farklı malzemelerden yeni tasarımlar yapabilirim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları figürleri sınıflarında bir drama etkinliği ile kullanmaları istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



HÜNERLİ ELLER İŞ BAŞINDA

A.ETKİNLİK ADI: Hünerli Eller İş Başında

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayal gücünü kullanarak kil çamurundan üç boyutlu çalışmalar yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB 4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G. 4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkarın rollerini söyler.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.

Grup çalışmasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Eski dönemlerde insanların kili hangi amaçlarla, hangi alanlarda kullandıkları konusunda araştırma yapmaları istenir. Öğrencilerden kile benzeyen oyun hamuru, tuz seramiği vb. gibi malzemeleri getirmeleri ve sınıfta üç boyutlu tasarımlar yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kil (çamur), su, testi tornası, ebeşuar seti

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Öğretmen tüm öğrencilerin eline bir parça kil vererek ellerinde yoğurup sıkmalarını ister. Kilin su ile mayalanıp kil çamuru haline geldiğini belirtir. Daha sonra öğretmen bir parça kil alarak testi tornasında kullanıldığında çamurun normal kil çamurundan biraz daha yumuşak olması gerektiğini söyler. Testi tornasında bir vazo örneği yaparak kilin özellikleri, kil ile çalışırken çamura ne kadar hassas dokunmaları gerektiği, hızlı bir hareketin yapılan çalışmanın şeklini nasıl değiştirip bozacağı torna üstünde gösterilir. Öğrencilerin testi tornasında çalışmayı denemeleri için fırsat verilir. Vazo tornada denenirken öğrenciler cesaretlendirilir. Tornada çalışırken en önemli unsurların el ıslaklığı, dikkat ve yavaş dokunuşlar olduğu üzerinde durulur.

2.Adım (5 dakika): Torna denemesi bittikten sonra üçer kişilik gruplara ayrılan öğrencilere bir miktar kil parçası verilir, grup olarak yapmak istedikleri kilden çalışmanın ne olduğuna karar vermeleri ve işbirliği içinde tasarımlarını oluşturmaları söylenir.

3.Adım (20 dakika): Öğrenciler çalışmalarını yapmaya başladıklarında çeşitli şekil örneklerinin (spiral, yuvarlama, ebeşuar kullanımı) nasıl elde edileceği gösterilir. Kil ile çalışırken suyun en önemli yapıştırıcı ve şekil verici unsur olduğu, su kullanımının önemli olduğu belirtilir.

4.Adım (5 dakika): Öğrencilerin çalışma alanlarını temiz ve düzenli hale getirmeleri istenir. Yapılan çalışmalar değerlendirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması sırasında zorlanmadım.		
Arkadaşlarımla birlikte etkinlik yapmaktan hoşlanıyorum.		

K.ETKİNLİK SONRASI YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin okulda yaptıkları hamur çalışması ile Sille Tabiat Okulunda yaptıkları kil çalışmasını karşılaştırarak arasındaki farklılıkları (renk, şekil, doku, sertlik, yumuşaklık vb.) tespit etmeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



KUŞ YUVASI

A.ETKİNLİK ADI: Kuş Yuvası

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki malzemelerden yararlanarak kuşlar için yuva yapmak.

D.ATÖLYE ETKİNLİĞİNİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.7. Sözlü yönergeleri uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşerî unsurları ayırt eder.

E.1. ETKİNLİK ÇALIŞMASI İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardıms severlik

E.2. ETKİNLİK ÇALIŞMASINDA İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar. Arkadaşlarının çalışmalarını saygı sınırları içinde yorumlar. Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÇALIŞMASI ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Okulda öğretmen tarafından öğrencilere, doğal (yer şekilleri, toprak, su kaynakları, hava olayları vb.) ve yapay unsurların insan yaşamındaki olumlu ve olumsuz etkilerinden bahsedilir. Canlıların barınma gereksinimlerinin olduğu ve bu amaçla çeşitli yapılar inşa ettikleri anlatılır. Çevreleri gözlemlerini ve doğada bizimle birlikte yaşayan hayvanların nerelerde barındığını keşfetmelerini ister.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Dal parçaları, yaprak, çimen, çam iğnesi, vb.

İ. YÖNERGE (İÇERİK) :


1.Adım (5 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından kuşların nasıl yuva yaptıkları sorularak beyin fırtınası yapılır. Öğrencilere ön bilgi olarak yapılacak etkinlik hakkında bilgi verilir.

2.Adım (10 dakika): Sonrasında biraz çimen, birkaç yaprak, sert ve kuru çalı parçaları, cam iğnelere ihtiyaçları olduğu söylenir ve bu malzemeleri temin etmeleri için kısa bir doğa yürüyüşü yapmaları istenir.

3.Adım (20 dakika): Topladıkları biraz sert çalılardan küçük bir kuş yuvası oluşturacak şekilde yuvarlamaya çalışmaları istenir. Bu işlemi yaparken bazı çalılardan kırılabilirliği bunun normal olduğu ve kırılan çalılardan ayıklamaya çalışmamaları istenir. Yuvarlak hale getirdikleri çalılardan elleriyle destekleyerek tam bir kuş yuvası şeklini almasını sağlamaları istenir. Çalılardan ortasında bir derinlik oluşması gerektiği söylenir. Daha sonra topladıkları çam iğneleriyle çalılardan gerekli kısımlarını birbirlerine bağlayarak yuvarlak kendi kendine oluşturdukları şekilde kalmasını sağlamaları istenir. Daha sonra orta kısmına önce topladıkları yaprakları daha sonra da elleriyle biraz ezilip parçalayarak çimeni yerleştirmeleri söylenir. Doğal kuş yuvası görünümlü yuvaları hazır hale getirilir.

4.Adım (5 dakika): Yaptıkları yuvalar ağaç dallarına yerleştirilir ve etkinlik değerlendirilmesi yapılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinliği arkadaşlarımla yapmak eğlenceliydi.		
Doğadaki farklı malzemelerle yeni tasarımlar yapabileceğimi düşünüyorum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin Sille Tabiat Okulunda yapılmış kuş yuvaları fotoğraflanarak, okullarında fotoğraf sergisi açmaları istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ARAZİ SANATI

A.ETKİNLİK ADI: Arazi Sanatı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada bulunduğu malzemelerle sanat formları oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

FB.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

FB.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsızlık

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği esnasında azimli ve sabırlı olur.

Etkinlik esnasında arkadaşları ile işbirliği içinde olur, yardımlaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Grup tartışması
Beyin fırtınası
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen internette bulduğu Land Art çalışma örneklerini öğrencilerine göstererek, Land Art çalışmasının ne olduğunu ve nerelerde hangi malzemeler ile yapılabileceği konusunda hazır bulunuşluk sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğada buldukları tüm doğal malzemeler(ağaç dalları, taş, yaprak, ağaç parçası, çamur vb.)



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilere okulda gördükleri Land Art (Arazi Sanatı) çalışması hatırlatılır. Etrafa göz gezdirmeleri etrafta gördükleri doğal malzemelerden Land Art çalışması yapacakları söylenir. Burada en önemli nokta, çalışmayı oluştururken doğadaki hiçbir tabiat unsuruna zarar vermeden yapmaları gerektiğidir.

2.Adım (15 dakika): Öğrencilerin çalışmada grup görev paylaşımını kendi aralarında yaparak, malzemeleri doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım (20 dakika): Grup üyelerinin topladığı malzemelerle gösterilen alana tasarımlarını oluşturacak şekilde etkinliği yapmaları sağlanır. Öğretmen yapılan Land Art çalışmalarının fotoğrafını çeker.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen Land Art etkinliği fotoğraflarını sınıfta öğrencilere gösterir. Doğadan malzemeler kullanılarak yapılan Land Art çalışması oluşturulurken neler hissettiklerini belirtirler. Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak adına kaynakların tasarruflu kullanımı, geri dönüşümün önemi hakkında öğrencilerin görüş ve düşünceleri alınır. "Tekrar Land Art çalışması yapma fırsatın olsaydı nasıl bir çalışma yapmayı planlardın?" sorusu öğrencilere yöneltilir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



PORTREM TABİATTAN

A.ETKİNLİK ADI: Portrem Tabiattan

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada bulunduğu malzemelerle sanat formları oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

FB 4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

FB 4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.3.1.2. Uzunluk ölçme birimleri arasındaki ilişkileri açıklar.

M.4.3.1.3. Doğrudan ölçebileceği bir uzunluğu en uygun uzunluk ölçme birimiyle tahmin eder ve tahminini ölçme yaparak kontrol eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışmasını yaparken sabırlı davranır.
Atölye çalışmalarında arkadaşlarına yardımcı olur.
Yapacağı çalışmada doğaya ve canlılara zarar vermez.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi Öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, doğada bulunan malzemeleri kullanarak portre tasarımı yapacakları ve portreyi yaparken doğada ki hangi malzemeleri kullanabileceklerini düşünmelerini ve listelemelerini ister.

NOT: Öğretmen etkinlik öncesi öğrencilere birkaç örnek çalışma fotoğrafı göstermelidir. Örneklere bakılarak nasıl bir düzenleme yapılabileceği konusunda öğrencilerle fikir alışverişi yapılmalıdır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kuru yapraklar, ot, dal parçaları, sıvı yapıştırıcı, akrilik boya, 1 numara fırça, su kabı, resim kâğıdı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Öğretmen kâğıt üzerine hem boya hem de doğadaki malzemeleri kullanarak yapacakları portre için doğadan neler toplayacaklarını sorar.

2.Adım (10 dakika): Doğadan etkinlik için gerekli olan malzemeleri toplamaları sağlanır.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerin resim kâğıdına bir yüz portresi çizmeleri istenir. Oluşturdukları portrelerde (üzgün, mutlu, gülümseyen, ağlayan vb.) duygu ifadelerini resmedebilecekleri belirtilir.

Doğadan topladıkları malzemelerle portrelerini süslemeleri istenir. Kalan kısımlarını akrilik boya ile tamamlanması gerektiği belirtilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Konuya uygun malzemeyi topladım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde sergilenen çalışmalarını çocukların değerlendirmesini ister. Sille Tabiat Okulu Sanat Atölyesinde neler yaptıklarını, neler yaşadıklarını, nasıl hissettiklerini sorar.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



BENİM GÖZÜMDEN

A.ETKİNLİK ADI: Benim Gözümden

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tabiattaki güzellikleri gözlemleyerek resmetmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.4.1.5. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.

G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşlarının çalışmalarına ve fikirlerine saygı duyar. Çalışma boyunca öğretmeni ve arkadaşları ile işbirliği ve yardımlaşmaya önem verir.

Etkinlik için gerekli malzemeleri tasarruflu kullanmaya özen gösterir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel – Mekânsal/Doğa)
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, öğrencilerden A5 ebadında bir kâğıt ya da mukavadan kenarlarında 1 cm boşluk kalacak şekilde bir çerçeve yapmalarını ister. Yapılan çerçeve etkinliğin yapılacağı gün Sille Tabiat Okuluna getirilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Şövale, fırça, boya (akrilik, sulu, kuru veya pastel), su kabı, resim kâğıdı, okulda yaptıkları çerçeve.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrenciler yaptıkları çerçeve ile doğayı gözlemler. Resmetmek istedikleri yere şövalelerini konumlandırır. Hangi tür boya kullanmak istediklerine karar verir.

2.Adım (10 dakika): Resim kâğıdını şövalelerine yerleştirir. Kara kalem ile resmin alt yapısını oluşturur.

3.Adım (20 dakika): Kara kalem ile çizilen resim renklendirilir. Renk seçimi ve hangi tür boya kullanılacağına müdahale edilmez.

4.Adım (5 dakika): Resim kâğıtları şövalelerden çıkarılır. Çerçeve resim kâğıdının üzerine yapıştırılır. Kullanılan malzemelerin temizlenmesi için zaman verilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Çalışma yaparken doğaya zarar vermeden, doğayı bulduğum gibi bıraktım.		
Doğayı gözlemlemek hoşuma gitti.		
Tabiatı resim yapmaktan hoşlandım.		
Çalışmayı yapmaktan mutluluk duydum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yapılan resimleri okullarında bir köşe oluşturarak sergilemeleri istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



TAŞ BOYAMA

A.ETKİNLİK ADI: Taş Boyama

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada buldukları taşları akrilik boya ile renklendirerek formlarına uygun figürler oluşturmak.

D. ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.

Etkinlik esnasında arkadaşlarına yardımcı olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel-Mekânsal/Doğa)
Gözlem
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen etkinlik öncesi öğrencilerin toplayacağı taşlara örnek göstermelidir. İnternette taş boyama ve panolama örneklerine bakarak nasıl bir düzenleme yapılabileceği konusunda öğrencilerle fikir alışverişi yapmalıdır. Doğadan toplayabilecekleri dal, ağaç kabukları, taş, ot ve yaprakları kullanarak neler yapılabileceği konuşulur. Sille Tabiat Okulu zanaat atölyesinde taş boyama ve panolama çalışması yapacakları söylenir. Bunun için pürüzsüz yüzeyi olan, şekli yuvarlak taşlar bulmaları söylenir. Diğer ağaç kabuğu, dal, ot vb. malzemeleri Sille Tabiat Okulunda temin edileceği belirtilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Taş, ağaç dalı, ot, ağaç dalı vb. akrilik boya, 1,2 numara fırça, silikon tabancası, silindir ahşap.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Öğretmen taş boyama yapacaklarını ve daha sonra silindir ahşap üzerine kompozisyon düzenlemesi olarak yapıştırarak çalışmayı tamamlayacaklarını söyler.

2.Adım (10 dakika): Getirdikleri pürüzsüz yuvarlak taşlara istedikleri figürleri çizerler. Akrilik boya ve fırça yardımıyla boyama yaparlar.

3.Adım (10 dakika): Kuruması için beklerken silindir tahta üzerine kompozisyon düzenlemesi için kullanabilecekleri ot, ağaç dalı, yaprak ağaç kabuğu vb. doğal malzeme toplarlar.

4.Adım (10 dakika): Getirdikleri doğal malzemeleri kullanarak silindir ahşap üzerine silikon tabancası ile kompozisyon oluşturarak çalışmayı tamamlarlar.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğadan istediğim şekilde taş bulabildim.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Bu etkinliği tekrar yapmak isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Yapılan taş boyamaların sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde sergilenmesi istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



YAPRAK BASKISI

A.ETKİNLİK ADI: Yaprak Baskısı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada bulunduğu materyalleri kullanarak hayal gücü ile sentezlediği görsel çalışmalar yapmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımları:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımları:

FB.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

FB.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımları:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.

G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sevgi

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Doğa sevgisini ön planda tutar.
Çalışmasını estetik formlar çerçevesinde sabırla tamamlar.
Yardımlaşma ile bir çalışmanın daha kısa sürede yapıldığını fark eder.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel Mekânsal/Doğa)
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen okulda öğrencilerine ağaçlar ve yapraklar ile ilgili bir araştırma ödevi verir. Doğadan toplanan farklı türdeki yaprakların resim defterine yapıştırılması istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Çeşitli yapraklar, sulu boya, 2-3 numara fırça, su kabı, A4 kâğıdı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım(5 dakika): Öğretmen öğrencilere bugün yaprak baskısı yapacaklarını, bunu için doğadan yaprak toplamaları gerektiğini belirtir. Fakat yaprak toplarken doğaya zarar vermeden ağaçtan kopararak değil yere düşen yaprakları değerlendirmeleri gerektiği belirtilir.

2.Adım(10 dakika): Öğrencilerin çalışma için gereken yaprakları doğadan toplamalarına fırsat tanınır.

3.Adım(20 dakika): Getirdikleri yaprakları sulu boya yardımı ile renklendirmeleri istenir. Renklendirilen yapraklar A4 kâğıdı üzerine baskı yaptırılır ve bir kompozisyon oluşturmaları sağlanır.

4.Adım(5 dakika): Yapılan çalışmalar değerlendirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinlik sırasında doğadan yaprak toplamak hoşuma gitti.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		

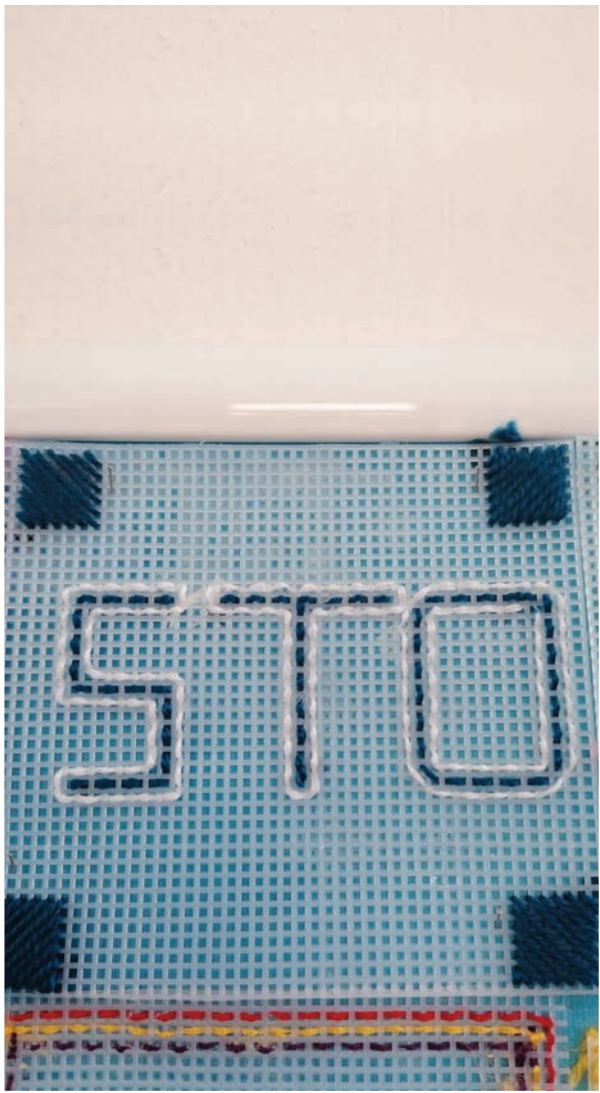
K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıfta veya okul koridorunda uygun yerde yapılan çalışmaların sergilenmesi istenir. Sille Tabiat Okulu Sanat Atölyesinde neler yaptıklarını, neler yaşadıklarını, nasıl hissettiklerini paylaşmaları istenir.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



CANVAS İLE KODLUYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Canvas ile Kodluyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Zihninde tasarladığı modeli iğne iplik yardımı ile canvas üzerine kodlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.

G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Sorumluluk

Özdenetim

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Sabırla çalışmanın amaca ulaşmadaki önemini kavrar.
Sorumluluk bilinci kazanır.
Sosyal katılım becerisi ve paylaşım duygusu kazanır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Araştırma inceleme
5E modeli
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Bu etkinlikte kullanılacak malzemelerin (canvas, etamin iğnesi, ip) sınıf öğretmeni tarafından temin edilmesi istenir. Öğrencilerin etamin iğnesine ip geçirme ve düğüm atma çalışmaları yapılması istenir. Gönderilen örnek çalışmanın kareli deftere çizdirilmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Canvas, etamin iğnesi, yün iplik.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerin canvaslarını 20X27 ebadında kesmeleri, etamin iğnelere ipliklerini geçirip beklemeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Sol üst köşenin başlama noktası olduğu, kodlama işleminde saymaya o kareden başlanacağı hatırlatılır. Her harfin tek tek kodlanacağı istenirse, farklı renklerde ipler kullanılabileceği söylenir. İğnenin deliklerden, bir alttan bir üstten olmak üzere geçirilerek ilerleneceği vurgulanır.

3.Adım (20 dakika): Verilen kodlama yönergesine uygun şekilde kodlama işlemine başlanır. Kodlama işlemi tamamlanınca iplikler iğnelere çıkarılır. Bu yöntem ile istenilen her şeyin kodlanabileceği anlatılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
İğneye iplik geçirmek çok kolaydı.		
Kodlama yapmak hoşuma gitti.		
Yeni kodlamalar yapmak isterim.		
Kendime ait bir ürün oluşturmaktan hoşlandım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin Sille Tabiat Okulunda yaptıkları çalışmanın okul panosunda sergilenmesi istenir.

EK.1. Örnek Kodlama Modeli: 27X20 kareli kâğıt/canvas üzerine yapılacak uygulama. Kırmızı kareler kodlamaya başlama noktası, yeşil kareler kodlamanın bitiş noktası. Kodlama yapılırken mavi ok işaretleri takip edilecektir.

S harfi yapımı için;

- 1 numaralı kareden aşağı doğru 4 kare sayılır, soldan sağa doğru 9 kare sayılır başlama noktası bulunur,
- Başlangıç noktası dahil olmak üzere 7 kare sola gidilir,
- Aşağı yönde 7 kare gidilir,
- Sağ yönde 6 kare gidilir,
- Aşağı yönde 7 kare gidilir,
- Sol yönde 6 kare gidilir, S harfi sonlandırılır.

T harfi yapımı için;

- 1 numaralı kareden aşağı doğru 4 kare sayılır, soldan sağa doğru 11 kare sayılır başlama noktası bulunur,
- Başlangıç noktası dahil olmak üzere 4 kare sağ yönde gidilir,
- Aşağı yönde 14 kare gidilir,
- 1 kare sağ yöne gidilir,
- Yukarı yönde 14 kare gidilir
- Sağ yönde 3 kare gidilir T harfi sonlandırılır.

O harfi yapımı için;

- 1 numaralı kareden aşağı doğru 4 kare sayılır, soldan sağa doğru 20 kare sayılır başlama noktası bulunur,
- Başlangıç noktası dahil olmak üzere 7 kare sağ yöne gidilir,
- Aşağı yönde 14 kare gidilir,
- Sol yönde 6 kare gidilir,
- Yukarı yönde 14 kare gidilir O harfi sonlandırılır.



4. SINIF

SANAT VE ZANAAT ATÖLYESİ



ZANAAT VE MATEMATİK

A.ETKİNLİK ADI: Zanaat ve Matematik
B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf
C.ETKİNLİĞİN AMACI: El becerilerini ve matematiksel zekâlarını birleştirerek özgün tasarımlar oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.2.1.2. Kare ve dikdörtgenin kenar özelliklerini belirler.
M.4.2.1.3. Üçgenleri kenar uzunluklarına göre sınıflandırır.
M.4.2.3.2. Açıyı oluşturan ışınları ve köşeyi belirler, açığı isimlendirir ve sembolle gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu olmaya özen gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.1. Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.5.5. Çevresindeki kaynakları israf etmeden kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliği bitirmek için azimli ve sabırlı olur.
Etkinlik esnasında arkadaşları ile yardımlaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilere geometrik cisimlerle ilgili çizim çalışmalarını yaptırılır. Öğrencilerden dekoratif el sanatlarımızdan filografiyi araştırmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

20x20 kare tahta parçası, çivi, ip, çekiç.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Öğrenciler ile geometrik şekiller ve açılar hakkında konuşulur. Biraz sonra matematik dersinde görmüş oldukları geometrik şekilleri ve açıları kullanacakları anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerden tahta parçası üzerine istedikleri geometrik şekli çizmeleri istenir. Çizilen geometrik şekilden bir başlangıç noktası seçmeleri istenir. Başlangıç noktasına ilk çivi çekiç yardımı ile çakılır. Başlangıç noktasına çakılan çividen itibaren eşit aralıklara çiviler çakılarak geometrik şekil tamamlanır.

3.Adım (10 dakika): Çakılan çivilerden birisine ip bağlanır. Atölye öğretmenin göstereceği teknik kullanılarak tüm çivilerin etrafı ip ile dolaşılır.

4.Adım (10 dakika): Geometrik şekiller renkli ipler yardımıyla üç boyutlu hale getirilmiş olur. Üç boyutlu çalışmanın üzerinde oluşan açılar gösterilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Genel olarak bu etkinlikten hoşlandım.		
Matematik dersi bu şekilde heyecan vericiydi.		
Çekiç, çivi, ip gibi malzemeleri kullanmak eğlenceliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okulunda yapılan çalışmaların okulda sergilenmesi istenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BİTKİ ALBÜMÜ (HERBARYUM)

A.ETKİNLİK ADI: Bitki Albümü (Herbaryum)

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Botanik bilimine ilgi uyandırmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal-beşeri unsurları ayırt eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanıır ve saygı duyar.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme

Yaratıcı düşünme

Araştırma inceleme

5E Modeli

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENECEK ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden Sille Tabiat Okuluna gelirken arazi defteri olarak kullanabilecekleri bir defter temin etmeleri beklenir. Bitkileri çiçekli ve çiçeksiz bitkiler olarak sınıflandırdıkları kavram haritası hazırlamaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Dürbün, gazete kâğıdı, tahta bloklar, orta kalınlıkta ip, doğadan toplanan bitkiler, A3 kâğıdı boyutunda hazırlanmış karton 29x42 cm.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilere ön bilgi olarak yapılacak etkinlik hakkında bilgi verilir.

Öğrencilerden yanlarında getirdikleri arazi defterlerine nelerle karşılaşmayı bekledikleri not etmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerin her birine dürbün verilir. Arazi keşfine çıkmaları ve bu sırada gördükleri çiçekli, çiçeksiz bitkileri kökleri ile toplayarak getirmeleri istenir. Çeşitli bitkileri Sille Tabiat Okulu öğretmenleri tarafından verilecek doğada çözünebilen poşetlere koymaları istenir.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerin getirmiş oldukları bitkilerin kökleri topraklardan temizlenir. Arazi defterlerine her bitkinin koparıldığı tarih, bulunduğu yükseklik, yer, mevkii bilgileri yazmaları istenir. Bitkiler gazete kâğıtlarının arasına alınarak presleme işlemi uygulanır. Bitkinin suyu ile ıslanan gazeteler değiştirilir. Öğrencilere A3 kâğıdı boyutunda kesilmiş krome kartonlar ve karton üzerinde yapıştırılmaları istenen etiketler Sille Tabiat Okulu görevlilerince dağıtılır. Kartonun sağ alt bölümüne verilen etiketler yapıştırılır. Arazi defterinden kartona yapıştırılacak bilgiler bulunarak etiket üzerine yazılır. Kurutulmuş bitkiler tutkal ile kartona yapıştırılır.

4.Adım (5 dakika): Yapılan herbaryumlarda bir bitkinin bölümlerinin incelenmesi istenir. Kök, gövde, yaprak ve çiçek gibi kısımlara vurgu yapılır. Yapmış oldukları etkinlikle mevsime bağlı kalmadan bitkileri görme ve inceleme fırsatı bulunulduğuna dikkat çekilir. Herbaryumların tıp, eczacılık ziraat gibi birçok alanda bilimsel araştırmalara ışık tutacağı vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Bitkilerin preslenmesinde en çok nelere dikkat ettiniz? Yapmış olduğunuz herbaryum örneğini kartpostal olarak kullansaydınız ne yazardınız? Bu kartpostalın kime ulaşmasını isterdiniz? (En sevdiği arkadaşına, uzaktaki akrabasına, huzur evinde bulunan yaşlılara, yardıma muhtaç insanlara gibi cevap vermesi beklenir.)

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin evlerinde yapacakları herbaryum örneklerini kartpostal olarak kullanıp bunları postalamalarını istenir. Etkinlik sırasında çekilen fotoğrafların okul panosunda sergilenerek örnek oluşturması beklenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BİTKİMİ YETİŞTİRİYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Bitkimi Yetiştiriyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Çevresindeki canlıları tanımak ve canlıların yaşaması için gerekli olan koşulları fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.3.1. Kuvvetin cisimler üzerindeki etkileri

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.1.2.1. Hareket becerileri ile ilgili kavramları yerinde kullanır.

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Ürün ortaya koyarken basamaklarını sıra ile takip eder ve ürün oluşuncaya kadar sabreder.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Araştırma inceleme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden atölye çalışması öncesi saksıda, toprakta ve topraksız yetiştirilebilen bitkiler hakkında araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Küçük çapa, gözlem defteri, bitki tohumları ve fide.

İ.YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere canlıların yaşaması için neler gereklidir? Güneş ışığı neden gereklidir? Gibi sorular yöneltilir. Gelen cevaplara göre açıklamalarda bulunulur.

2.Adım (20 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruptan çapa için gerekli materyalleri temin etmeleri istenir. Gruplara çapalanacak alanlar gösterilir kendilerine ayrılan alanı çapalamaları beklenir.

3.Adım (10 dakika): Tohum ve fideleri kendilerine ayrılan alana ekmeleri sağlanır. Son olarak sulama yapılır ve etkinlik sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerden Sille Tabiat Okulunda buldukları her hafta ekim alanlarını gözlemlemeleri ve gözlemlerini gözlem defterine not etmeleri istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin gözlem defterine not ettikleri bilgileri hafta hafta grafikte göstermeleri ve bu grafiği okul panosunda sergilemeleri istenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



BUĞDAYIN YOLCULUĞU

A.ETKİNLİK ADI: Buğdayın Yolculuğu

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Besinlerin soframıza gelene kadar geçirdiği süreci fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.13. Görselle ilgili soruları cevaplar.

T.4.4.2. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.3 Yaşadığı çevredeki doğal-beşeri unsurları ayırt eder.

E1.ETKİNLİĞİ İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sevgi

Saygı

Sorumluluk

E2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Yaşadığı çevreye değer verir, sever.
Yaşadığı dünyadaki tüm canlı cansız varlıklara saygı duyar.
Ekolojik dengenin devamlılığı konusunda sorumluluk alır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Anlatım
Beyin fırtınası
Grup tartışması
Yaparak-yaşayarak öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden, atölye çalışması öncesi saksıda, toprakta veya topraksız yetiştirilebilen bitkiler hakkında araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Buğday, taş değirmen.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere buğdayın nasıl elde edildiği hakkında sorular sorulur. Öğrencilerin bilgi seviyeleri ölçülür. Gelen cevaplara göre öğrenciler taş değirmene doğru yönlendirme yapılarak hazır bulunuşlukları sağlanmaya çalışılır.

2.Adım (30 dakika): Öğrenciler taş değirmen etrafında toplanır. Taş değirmenin çalışma prensipleri öğrencilere anlatılır. Öğrencilerin sırayla taş değirmende buğday öğütme işlemini deneyimlemeleri sağlanır. Buğday öğütülürken, bulgura ve una dönüşümü öğrencilere gösterilir. Her öğrencinin taş değirmeni deneyimlemesi önem taşımaktadır.

J.DEĞERLENDİRME:

Yediğimiz tohumlar nelerdir?
Soframıza gelene kadar geçirdiği süreci merak ettiğiniz başka besinler var mı?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden buğdayın ekmek haline gelene kadar geçirdiği süreci görsellerle afiş çalışmaları haline getirmeleri ve bu çalışmaları okul panosunda sergilemeleri istenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



YOĞURDUM DOĞAL

A.ETKİNLİK ADI: Yoğurdum Doğal

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİK AMACI: Sağlıklı bir yaşam için organik ve dengeli beslenmenin önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

F.4.3.2. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.13. Görselle ilgili soruları cevaplar.

T.4.4.2. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.

T.4.4.6. Görselleri ilişkilendirerek bir olayı anlatır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Yaşadığı çevredeki canlılara karşı duyarlı davranır.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

Etkinlik için gerekli materyalleri hazırlar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Deney
Gözlem
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler mayalanmanın ne olduğunu araştırır. Evde aileleriyle küçük bir hamur mayalayıp, mayalanma aşamalarını gözlemlemeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Süt, tencere, köpük bardak, kepçe, mayalamak için yoğurt, lam, lamel, damlalık, mikroskop.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilerden mayalanma ile ilgili notlarını hatırlamaları, varsa püf noktalarının neler olduğunu anlatmaları istenir. Köpük bardaklara isim yazmaları istenir.

2.Adım (20 dakika): Büyük bir tencereye konulan sütümüz ısıtılarak ılık hale getirilir. Sütün ısı mayalamak için uygun olduğunda iki yemek kaşığı maya yoğurttan sütün içine dökülür ve karıştırılır. Çocuklardan sırayla isimlerini

yazdıkları köpük bardaklara kepçe ile koymaları istenir. Bardaklara konmuş olan süt ortamda bulunan ve önceden ısıtılmış fırında beklemeye bırakılır.

3.Adım (5 dakika): Yoğurt mayasındaki maya mantarlarını gözlemek için mikroskop düzeneği hazırlanacağı belirtilir. Damlalık ile bir kenara ayırmış olduğumuz maya yoğurttan alınır ve lamın üzerine bırakılır. Üzerine lamel kapattıktan sonra maya mantarlarını gözlemleyeceğimiz preparatımız hazırlanmış olunur.

4.Adım (10 dakika): Maya mantarlarını gözlemek için hazırladığımız preparatımız mikroskopta incelenerek mantarların varlığı gözlenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Yoğurttan başka mikroskopik canlılarla mayalanan gıdalar nelerdir?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulda seçilen bir gün beslenme dostu okul günü ilan edilir, o gün doğal gıdalardan oluşan bir menü ile birlikte doğal beslenmenin önemine vurgu yapılarak birlikte beslenme yapılır.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



HAMURDAN EKMEĞE

A.ETKİNLİK ADI: Hamurdan Ekmeğe

B.ATÖLYE HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİK AMACI: Dengeli ve doğal beslenmenin önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.4.2. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardımsverlik

E.2 ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanıır ve saygı duyar.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden hafta sonu aileleriyle birlikte hamur mayalamaları, işlem basamaklarını not alarak Sille Tabiat Okuluna gelmeleri beklenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Un, paket maya, ılık süt veya su, derin kase, tuz, şeker, lam, lamel, mikroskop.

İ.YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (10 dakika): Evlerinde hamuru mayalarken nelere dikkat ettikleri öğrencilere sorulur. Gelen cevaplarla öğrenciler doğru sonuca yönlendirilir. Öğrenciler gruplara ayrılır.

2.Adım (10 dakika): Hamur mayalama kâsesinde ılık süt, şeker ve maya karıştırılır. Üzerine un eklenir. Tuz konularak ekmeğin hamurumuz yoğurulur. Üzeri kapatılarak beklemeye alınır.

3.Adım (20 dakika): Hamur mayasındaki maya mantarlarını gözlemlemek için mikroskop hazırlanır. Damlalık ile bir kenara ayırmış olduğumuz maya alınır ve lamın üzerine bırakılır. Üzerine lamel kapattıktan sonra maya mantarlarını gözlemleyeceğimiz preparatımız hazırlanmış olunur. Preparatımız mikroskopta incelenerek mantarların varlığı gözlemlenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrenciler mayaladıkları hamura kendileri şekil vererek okulumuzdaki fırında pişmeye bırakırlar. Pişen ekmeğin yerken başka hangi besinlerin mayalanabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Mikroskopta yaptıkları deneyle ilgili bir rapor yazmaları ve bu rapora mikroskopta gördükleri şekilleri çizmeleri istenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



KAPAĞIM DÖNÜŞÜRSE

A.ETKİNLİK ADI: Kapağım Dönüşürse

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİK AMACI: Geri dönüşüm materyallerini değerlendirerek yeni bir ürün ortaya koymak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

SB.4.4.5. Teknolojik ürünleri kendisine, başkalarına ve doğaya zarar vermeden kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİDEĞERLER:

Sabır

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Sabırla çalışmanın amaca ulaşmadaki önemini kavrar.

Sosyal katılım becerisi paylaşım duygusu kazanır.

Sorumluluk bilinci kazanır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Araştırma inceleme
5E modeli

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Hangi malzemelerin geri dönüşümünün yapıldığı ve bunların ülke ekonomisine katkılarının neler olduğu ile ilgili EBA'dan videoların izletilmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Gazoz ve su şişesi kapakları, yapıştırıcı, kareli kâğıt, ip, tel, lastik, renkli boyalar.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılırlar ve geri dönüşümün ülkeye katkıları hakkında bilgi verilir.

2.Adım (10 dakika): Yapacakları ürünün tasarımını yapıp, A4 kâğıdına çizmeleri istenir. Tasarımı tamamlayan gruba materyaller dağıtılır.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerden gerek kentsel alan tasarımı, gerekse geri dönüşüm oyuncakları oluşturarak yeni bir ürün ortaya koymaları beklenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Atık malzemeleri dönüştürmek hoşuma gitti.		
Çalışma sırasında zorlanmadım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		
Tasarladığım materyalleri kullanabilirim.		
Farklı atık malzemelerden de yeni tasarımlar yapabileceğimi düşünüyorum.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden yapmış oldukları tasarımları okullarında sergilemeleri ve geri dönüşüm konusunda farkındalık oluşturmaları beklenir.



4. SINIF

EKOLOJİ ATÖLYESİ



KAYBETTİĞİM TOPRAKLAR

- A.ETKİNLİK ADI:** Kaybettiğim Topraklar
B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf
C.ETKİNLİK AMACI: Erozyon hakkında farkındalık oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilimler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.5. Yaşadığı yer ve çevredeki yer şekilleri ve nüfus özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.

SB.2.6.7. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımseverlik

Hoşgörü

Özdenetim

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Öğrenciler arasında birlikte hareket etme yeteneği gelişir. Hoşgörü, yardımlaşma değerlerinin gelişmesine olanak tanır.

Yaparak-yaşayarak öğrenme deneyimi sunarak çocuklarda özgüven gelişimini destekler.

F.SÜRE: 40 Dakika

G. YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlik öğrenme
Yaratıcı düşünme
Deney
Araştırma inceleme
Probleme dayalı öğrenme

H. ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

EBA' dan erozyon hakkında videolar izletilerek farkındalık oluşturulur.

I. ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

5, 2,5, 1,5 litrelik plastik şişe, çivi, ip, doğadan toplanan yaprak ve dal parçaları.

İ. YÖNERGE (İÇERİK):

1. Adım (5 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılır.

2. Adım (10 dakika): Gruplardan büyük şişeleri yatay olarak, küçük şişeleri de dikey olarak kesmeleri istenir. Yatay olarak kesilmiş büyük şişelere aynı miktarda toprak doldurmaları istenir.

3. Adım (20 dakika): Şişelerden birine doğadan toplanan dal parçaları bir orman oluşturacak şekilde dikilir, ikinci şişeye yaprak ve dal parçaları geliş güzel konulur. Üçüncü şişedeki toprağa hiç bir işlem yapılmaz. Dikey olarak kesilmiş küçük plastik şişeler çiviler ile delinerek ağzına ip bağlanır ve büyük şişelerin ağız kısmına takılır. Daha sonra büyük şişelerin ağızındaki kapaklar açılarak şişelere eşit miktarlarda su dökülür.

4. Adım (5 dakika): Tabana sızan toprak miktarları karşılaştırılır ve nedenleri tartışılır. Erozyonu önlemenin en önemli yollarından birinin, bitki örtüsünü korumak ve zenginleştirmek olduğu vurgusu yapılarak etkinliğe son verilir.

J. DEĞERLENDİRME:

Erozyonun en çok hangi bölgede görüleceğini düşünüyorsunuz?
Ailenizi erozyon konusunda bilgilendirmek isterseniz onlara eve gidince neler anlatırdınız?
Erozyonu önlemek amacıyla hangi çalışmalar yapılabilir?

K. ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Erozyonla ilgili şiir-öykü yarışması düzenlenir. Birinci seçilen şiir-öykünün erozyon haftasında sunumu yapılarak tüm okul ile paylaşılması sağlanır.



4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



BARDAKTAKİ SENFONİ

A.ETKİNLİK ADI: Bardaktaki Senfoni

B.HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada duyduğu sesleri özelliklerine göre ayırt etmek ve bulduğu materyallerden ritim aleti tasarlamak.

D.ATÖLYE ETKİNLİĞİNİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLARI:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar

Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.

Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevî bilinç kazanır.

İlişkili Olduğu Ders: Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Din. Kült. 4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini gerekliliğini savunur.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB. 4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T. 4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

E.1. ATÖLYE ETKİNLİĞİ İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sevgi

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Dünya üzerindeki canlı-cansız her varlığa sevgi gösterir.
Tek başına bir müzik aleti tasarlar.
Aldığı sorumluluğu yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmene gönderilen "Sille Tabiat Okulu Şarkısı" öğrenci sayısına çoğaltılır ve sözleri öğrencilere öğretilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Öğrenci başına iki adet karton bardak, yapıştırıcı, makas, doğadan toplanacak materyaller.(kum, çakıl taşı vb.)

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilerle doğaya çıkıp, doğadaki sesler dinlenir. Doğadaki ses kaynakları dinlenirken, günlük farklılıklarına dikkat etmeleri istenir. Bu çalışmayı yaparken doğadaki her canlıya saygı göstermeleri hatırlatılarak farkındalık oluşturulmaya çalışılır. Öğrenciler, çevrelerinde

buldukları kum, küçük çakıl taşı, kozalak parçaları vb. gibi malzemeleri toplarlar. Topladıkları bu malzemeleri, evden getirdikleri bardakların içine doldururlar.

2.Adım (20 dakika): Öğrenciler doğadan topladıkları çakıl taşlarını bardaklarının içine koyduktan sonra, bardakların ağız kısımlarının birbirine bakacak şekilde yapıştırmaları istenir. Bu adımda, öğrenciler ikişer veya üçer kişilik gruplara ayrılarak birbirleri ile yardımlaşmaları sağlanır.

3.Adım (10 dakika): Öğrencilere kulaktan öğrenme yolu ile Kelebek ve Sille Tabiat Okulu şarkıları öğretilir. Daha sonra tasarladıkları ritim aleti ile Kelebek ve Sille Tabiat Okulu şarkılarına eşlik etmeleri istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin bardak marakas ile Sille Tabiat Okulu Şarkısını söylerken hissettiği duygu ve düşüncelerini sözel olarak ifade etmesi istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okulundaki bir belirli gün ve haftalar (Hayvanları Koruma Günü, Dünya Çevre Günü vb.) kutlamalarına Sille Tabiat Okulunda yaptığı ritim aleti ile katılımı sağlanır.



4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



KÜP TEK TEK

A.ETKİNLİK ADI: Küp Tek Tek

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Müziğin etkisini kullanarak geometrik şekiller konusuna katkıda bulunmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili olduğu kazanımlar:

G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur

İlişkili olduğu ders: Matematik

İlişkili olduğu kazanımlar:

M.4.2.1. Geometrik Cisimler ve Şekiller

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır.
Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Araştırma inceleme
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Ekte gönderilen Sille Tabiat Okulu şarkısının sözleri öğrencilere öğretilir. Yine ekte nota süre değerlerini gösteren tablo ve küp taslağı verilecektir. Nota süreleri ve küp çizimi öğrencilere anlatılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

A4 büyüklüğünde karton, koli bantı, az miktarda çakıl taşı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (10 dakika): Çocuklara ud desteği ile Sille Tabiat Okulu şarkısı kulaktan öğrenme yolu ile öğretilir.

2.Adım (10 dakika): A4 büyüklüğündeki kartona küpün çizilmesi ve çizilen küpün kesilme işlemi gerçekleştirilir.

3.Adım (10 dakika): Koli bandı yardımı ile küpün köşelerinin düzgünce bantlanması sağlanır. Son yüzey bantlanmadan önce öğrencilerle birlikte doğadan marakasımızın içerisine doldurulacak doğal malzemeleri temin etmek amacıyla öğrencilerle bahçeye çıkılır. Küpün içine az miktarda ince çakıl taşlarından yerleştirilir. Atölyeye dönüldüğünde, küpün son yüzeyinin de yapıştırılması ile enstrümanların görsel olarak öğrencilerin istekleri doğrultusunda süslenmesi istenir.

4.Adım (10 dakika): Küp şeklinde tasarlanan maraka ile Sille Tabiat Okulu şarkısına eşlik etmeleri beklenir.

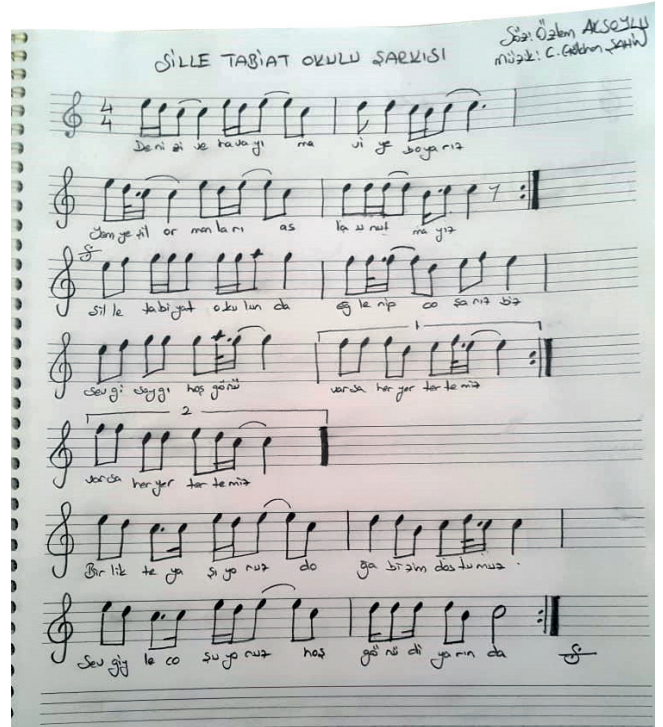
J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Sille Tabiat Okulu şarkısını seslendirmek hoşuma gitti.		
Farklı türlerden müzik aletleri yapmayı isterim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Atölye sonrasında sınıf öğretmeninin öğrencilerle birlikte bir müzik panosu hazırlamaları istenir. Atölye çalışması sonrasındaki iki haftalık sürede müzik derslerinde nota süreleri ile ilgili etkinlikler yapılır. Bunun yanı sıra atık malzemelerden ritim aletleri tasarlamaları ve bunları yıl sonunda sergilemeleri istenir.

Nota Şekilleri	Sus Şekilleri	Kaç Vuruşluk	Notanın ismi
	-	4 Vuruş	Birlik Nota
	-	2 Vuruş	İkilik Nota
	7	1 Vuruş	Dörtlük Nota
	4	Yarım Vuruş	Sekizlik Nota
	4	Çeyrek vuruş	Onaltılık Nota



SİLLE TABİAT OKULU ŞARKISI
Söz: Özlem AKSOZLU
Müzik: C. Gedem ŞAHİN

De ni zi ze ha ve gi ma zi ye so ya riz
Çan ge sil or men la rı as la sı rut ma yız
SİL le ta bi yat oku lun da eş le ri p co sa nız siz
ce u gi eş yı ğı hep gö nü
var da her yer tar te nüz
2
Bir lik te ya sı yo rut do ga bir im da sı tu muz
Se u ğı le co su yo rut has gö nü di yo rin da

4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



ENSTRÜMANIM DOĞADAN

A.ETKİNLİK ADI: Enstrümanım Doğadan

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada duyduğu sesleri özelliklerine göre ayırt etmek ve bulduğu materyallerle ritim aleti tasarlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.

Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir.

İlişkili Olduğu Ders: Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Din. Kült. 4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının öneminin gerekliliğini savunur.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.

T.4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır.
Çalışmalar esnasında öğrencilerin birbirleriyle iyi ilişkiler kurmaları beklenir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okuluna gelmeden önce, öğretmenin EBA'dan basit ritimli (2/4'lük ve 4/4'lük) okul şarkıları dinletmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER: Ağaç dalı, gazoz kapakları, ip veya tel.

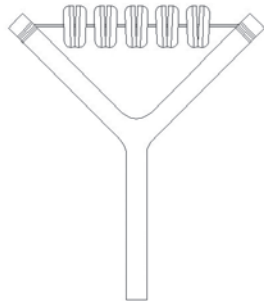
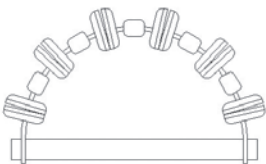
İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilere yönergeler verilir.
Öğrenciler 5'er kişilik gruplara ayrılır.



2.Adım (10 dakika): Öğrencilere kısa bir yürüyüş yaptırılır.
Bu yürüyüş esnasında öğrencilerden doğal materyaller (ağaç, dal parçaları vb.) toplamaları istenir.

3.Adım (20 dakika): Öğrencilerden, çivi yardımıyla gazoz kapaklarını delmeleri istenir. Ortasından ip veya tel geçirilerek dallara bağlamaları istenir.

4.Adım(5 dakika): Tasarlanan ritim aletiyle, öğrencilerin "Tabiatını Keşfet", "Sille Tabiat Okulu" ve "Pelit" şarkılarına eşlik etmeleri sağlanır. Öğrencilerden bu ritim aletini farklı hangi materyaller ile tasarlayabileceklerini anlatmaları istenir.



J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinliğimiz sırasında doğadan materyal toplamak eğlenceliydi.		
Etkinlik esnasında zorlandığım bölümler oldu.		
Etkinlikte söylediğim şarkıları öğrenmek kolaydı.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Tabiat okulunda tasarladığı ritim aletiyle öğrendiği şarkıları, okulda bir kutlamada görev alarak sunması beklenir.



4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



KASTANYETİM BİR BAŞKA

A.ETKİNLİK ADI: Kastanyetim Bir Başka

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Temel müzik yazı ve öğelerini öğrenerek ritim aleti tasarlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımları:

M.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımları:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımları:

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Spor

İlişkili Olduğu Kazanımları:

BO.4.1.2.1. Hareket becerileri ile ilgili kavramları yerinde kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

Hoşgörü ve saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır.
Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.
Çalışmalar esnasında öğrencilerin birbirleriyle iyi ilişkiler kurmaları beklenir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille Tabiat Okuluna gelmeden önce, öğretmenin öğrencilere EBA'dan 2/4'lük ve 4/4'lük eğitim videoları izlettirmesi istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Doğadan dal parçası, çivi, çekiç, gazoz kapakları (8-10 adet)

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrenciler çalışma alanına getirilir. Etkinlikte kullanılacak malzemeler hakkında bilgi verilir ve dikkatli olmaları konusunda uyarılar yapılır.

2.Adım (10 dakika): Çekiç yardımıyla gazoz kapakları düzeltilir ve tam ortalarından kalın bir çivi ile delinir.

3.Adım (20 dakika): Daha ince bir çiviye geçirilen 4 veya 5 adet gazoz kapakları tahta çubuk parçasına çakılır. Aynı işlem çubuğun diğer tarafına da yapılır.

4.Adım(5 dakika): Elde edilen kastanyet ile şarkılara eşlik edilmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Çekiç, çivi, pense gibi aletleri güvenle kullanabildim.		
Farklı türlerden müzik aletleri yapmayı isterim.		
Kendi yaptığım müzik aleti eşliğinde müzik yapmaktan hoşlandım.		

K.ATÖLYE SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin, okullarında herhangi bir belirli gün ve haftalar etkinliklerinde, tasarladıkları ritim aletleri ile sahne almaları beklenir.



4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



NOTALAR FİRARDA

A.ETKİNLİK ADI: Notalar Firarda

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki materyalleri kullanarak "fa, sol ve la" notalarının yazılışlarını ve aralarındaki ses farklarını öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. Öğrendiği seslerin (fa, sol, la) önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.

S.B.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.

Öğrencilerin yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımlamaları sağlanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır. Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni "fa-sol ve la" seslerinin dizek üzerindeki gösterilişlerini, EBA'dan faydalanarak anlatır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Beyaz renk A4 kâğıdı, kurşun kalem, silgi, yapıştırıcı doğal materyaller.(Örneğin; yapraklar, bitkiler, ağaç dalları vb.)

İ.YÖNERGE (İÇERİK):


1.Adım (5 dakika): Okulda yaptıkları 'fa, sol ve la' notalarının çizim çalışmaları hatırlatılarak, yapılacak etkinlik hakkında bir ön bilgi verilir.

2.Adım (10 dakika): Öğrenciler ile doğaya çıkılarak etkinlikte kullanılmak üzere, ritim atölyesinin etrafından doğal materyaller (yaprak, çiçek, bitki, kum, taş vb.) toplamaları istenir.

3.Adım (15dakika): Öğrencilerden, A4 kâğıdı üzerine bir dizek çizmeleri istenir. Sonra fa, sol, la notalarını istedikleri sürede dizeğin üzerine çizmeleri sağlanır. Daha sonra doğadan topladıkları farklı türden materyalleri, çizdikleri müzik sembollerinin içlerine yapıştırmaları istenir.

4.Adım (10dakika): Öğrencilerden, Silles Tabiat Okulu şarkısındaki notaların farklılıklarını incelemeleri istenir. Daha sonra hep birlikte şarkı seslendirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Etkinliği beğendim.		
Dizeği, sol anahtarını, farklı türdeki nota sürelerini çizebildim.		
Etkinlikte kullandığım malzemeleri doğadan kolaylıkla temin edebildim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin, atölyede öğrendikleri "fa-sol-la" seslerini, renkli eliş kâğıtları kullanarak etkinlik panosunda sergilemeleri istenir.



4. SINIF

RİTİM ATÖLYESİ



VÜCUT PERKÜSYONU

A.ETKİNLİK ADI: Vücut Perküsyonu

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Zihinsel ve motor becerilerini geliştirerek müziğin temel ögesi olan notaların süre değerlerini öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımları:

M.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımları:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımları:

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Spor

İlişkili Olduğu Kazanımları:

BO.4.1.2.1. Hareket becerileri ile ilgili kavramları yerinde kullanır.

E.1.ATÖLYE ETKİNLİĞİ İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim
Sorumluluk
Sabır

E.2.ATÖLYE ETKİNLİĞİNDE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Disiplinle ve sabırla çalışarak kaliteli ürünler çıkarır.
Her öğrenci aldığı görevi yerine getirir.
Elenen öğrenci sabırla oyunun yeniden başlamasını bekler.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Kulaktan öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıfta 2/4'lük ritim çalışmaları yaptırılır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Etkinliğimiz için herhangi bir materyale ihtiyaç yoktur.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (5 dakika): Öğrencilere parmak şıklatma egzersizleri yaptırılır.

2.Adım (15 dakika): El koordinasyonlarını sağlamak amacıyla ritim alıştırmaları yaptırılır.

3.Adım (20 dakika): Öğrenciler tek tek numaralandırılır. Bu oyunda öğretmene ilk numara verilir. Ritmik bir şekilde öğretmenin işareti ile birlikte oyun başlatılır. Sırasıyla ikişer kez dizler, eller ve parmaklardan ses çıkarılması istenir. Parmak şıklatma esnasında öğrenciden; ilkinde kendi numarasını, ikincisinde sınıf mevcuduna göre herhangi bir numarayı söylemesi istenir. Bu ritmik hareketlerin devamlılığı sağlanır. Ritim kaçıran ve yanlış numarayı

söyleyen öğrenci elenir. Katılımcı sayısı azaldıkça, ritmin hızlanması beklenir. Son kalan öğrenci oyunun birincisi olur. (Parmak şıklatma konusunda zorlanan öğrencilere doğadan iki adet ritim çubuğu temin edilebilir.)

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Bu etkinlik eğlenceliydi.		
Ritme uyum sağlamak kolay oldu.		
Vücut ritim hareketlerini yaparken arkadaşlarımı takip edebildim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Atölye sonrasında farklı mekânlarda (piknik, okul bahçesi, spor salonu vb.) ve farklı hareketler eklenerek uygulanması istenir.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



BAHÇEDE BULUŞALIM

A.ETKİNLİK ADI: Bahçede Buluşalım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğadaki hayvan seslerini tanımak ve aynı sesleri eşleştirmek

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi

İlişkili Olduğu Kazanımları:

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

BO.4.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliği yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımları:

T.4.1.7. Dinlediklerine/ izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.4.1.10. Dinlediği/ izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımları:

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık (Dayanışma)

Sorumluluk

Empati

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Çalışma boyunca öğretmeni ve arkadaşları ile işbirliği ve yardımlaşmaya önem verir.

Etkinlikte kendisine verilen görevleri yerine getirir.

Görme engelli bireylerin yaşamlarını deneyimler.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı drama
Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıfta duyu organlarımızdan ve duyularımızdan bahsedilir. Öğretmen sınıfta sessizliği sağlar ve öğrencilerin gözlerini kapatarak etraftaki sesleri dinlemelerini ister. Öğrenciler etrafta duydukları sesleri söylerler. Seslerden hangilerinin doğadan geldiği, hangilerinin doğal olmayan kaynaklardan geldiği üzerinde konuşulur. Doğadan gelen sesleri (kuş sesi, yaprak hışırtısı, köpek havlaması yağmur sesi gibi) ayırt etmesi ve doğanın farkına varması sağlanır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Göz bandı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere; "Biberin acı olduğunu nasıl anlarsınız, biri size bağırdığı zaman onun yüksek sesle konuştuğunu nasıl anlarsınız, gözleriniz kapalıyken pamuk ve tahtayı ayırt edebilir misiniz?" Şeklinde sorular sorulur ve cevaplar alınır. Cevaplardan sonra beş duyu organından bahsedilir. Görme, koklama, işitme, tat alma, dokunma duyularımızın olduğundan, bunları göz, kulak, dil, burun, deri yoluyla yaptığımızdan ve duyularımızın hayatımızda önemli bir yeri olduğundan bahsedilir.



2.Adım (10 dakika): İşitme ile ilgili küçük bir çalışma yapılacağı belirtilir. Öğrencilerden uygulama anında sessiz olmaları, gözlerini kapatıp doğayı dinlemeleri istenir. Duydukları sesleri fark etmeleri sağlanır ve fark ettikleri sesleri paylaşmaları istenir (yaprakların hışırtısı, rüzgârın sesi, öten kuşların cıvıltısı, köpek havlaması gibi). Verilen cevaplar üzerinden doğada var olan sesler hakkında konuşulur ve doğada duyabileceğimiz hayvan seslerinden bahsedilir.

3.Adım (15 dakika): Öğrenciler geniş, açık bir alanda 3 metre arayla karşılıklı duracak şekilde ikiye ayrılır. Öğrencilere her iki grup için de önceden hazırlanmış hayvan isimlerinin yazılı bulunduğu kağıtlardan seçmeleri istenir (her iki gruptaki hayvan sayısı ve hayvan isimleri aynı ve eş olmalıdır). Her iki grupta bulunanların da, ya gözleri bantlarla kapatılır ya da gözlerini kapalı tutmaları istenir. Aynı zamanda, ellerini avuç içleri ilerde kendilerini, bir şey çarpmaktan koruyacak şekilde tutmaları söylenir. Öğretmen her çocuğun kulağına ayrı bir hayvan ismi fısıldar. Her iki takım da, birer çocuğa ortak bir hayvan olma görevi verilir (böylece iki köpek, iki inek, iki koyun vb. olur). Çocukların

hepsine rol verilmelidir, böylece takımların her birinde, her hayvandan birer tane olur. Takım 1'de bir köpek var ve takım 2'de bir köpek var vb. Çocuklar, takımları iç içe karıştırmak ya da öne arkaya veya yan yana hareket etmelerini sağlamak için, kendi etraflarında yavaşça döndürülürler. Daha sonra çocuklardan, yavaşça yürümeleri ve konuşma olmadan diğer hayvan çiftini bulmaları istenir. (Birinci takımdan olan köpeğin, ikinci takımdan köpeği bulması gerekir). Çıkarmalarına izin verilen tek ses, kendilerine rolü verilen hayvanın sesidir, verilen hayvanın çıkardığı ses taklit edilemiyorsa öğrenci verilen hayvanın adını söyleyerek gezinir. Eşlerini bulduklarında çocuklardan, gözlerini açmaları ve sessizce eşlerinin yanında durmaları (isterlerse el ele tutuşabilirler) ve grubun geriye kalanlarının bir araya gelişlerini izlemeleri istenir. Tüm eşler birbirini bulana kadar etkinlik devam ettirilir.

4.Adım (5 dakika): Öğrencilerle yapılan çalışma değerlendirilir. Hayvan seslerini taklit etmekten, görmeden eşini bulmanın zorluğundan, işbirliği, yardımlaşma ve grupla çalışmanın öneminden bahsedilir ve etkinlik sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Çalışma sırasında eğlendim.		
Böyle bir çalışmaya yeniden katılmak isterim.		
Hayvan seslerini taklit etmek hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıfta içinde hayvan seslerinin yer aldığı bir şiir oluşturulur ve sınıf panosunda sergilenir (Ali babanın çiftliği şarkısındaki gibi).



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



DOĞADAKİ EVİM

A.ETKİNLİK ADI: Doğadaki Evim

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada, kısa süreli barınma ihtiyacını karşılamak ve yaşam için gerekli kaynakları doğru kullanmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.1. Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Yönler ile doğal ve beşerî unsurlara yakınlık, uzaklık açısından konum analizi yapılır.

SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşerî unsurları ayırt eder.

Öğrencilerin yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımları sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

Su ve besin gibi kaynakların tasarruflu kullanılmasının önemi ve geri dönüşüm vurgulanır.

İlişkili Olduğu Ders: İnsan Hakları, Yurttaşlık ve Demokrasi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Y.4.6.5. Birlikte yaşama kültürünün günlük hayattaki yansımalarına örnekler verir.

Verilen örneklerin saygı, sorumluluk alma, iş birliği ve paylaşım, kararlara katılma, kurallara uyma, diyalog ve iletişimi içermesi sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.12. Dinleme stratejileri uygular.

Öğrencilerin dikkatlerini yoğunlaştırmaları sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

DK.4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.

Güzel ahlaklı olmanın birey ve toplum hayatındaki önemine vurgu yapılır.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.

En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki çatı, kubbe, kemer, pencere, kapı vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

Sevgi

Yardımlaşma

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Etkinlikte arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirirken nezaket ifadeleri kullanır.

Grup çalışmasında, üstlendiği görevi yerine getirir.

Etkinlik için gerekli malzemeleri doğaya zarar vermeden temin eder.

Grup içerisinde arkadaşları ile işbirliği yapar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel –Mekânsal/Doğa)

İşbirlikçi öğrenme

Soru-cevap

Gösterip yaptırma

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Okulda sınıf öğretmeni tarafından öğrencilere, doğal (yer şekilleri, su kaynakları, hava olayları vb.) ve yapay unsurların insan yaşamındaki olumlu ve olumsuz etkileri anlatılır. Canlıların barınma gereksinimlerinin

olduğu ve bu amaçla çeşitli yapılar inşa ettikleri söylenir. Farklı kültürlerde ve çevre şartlarına göre uygun yapılar oluşturulduğu dikkat çekilir. Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. ile Türk kültürüne ait mimari yaşam alanlarından görsel örnekler verilir. Barınma amacıyla insanların yaptıkları mimari unsurlardan, eskiden günümüze kadar değişimlere görseller kullanılarak dikkat çekilir. (EBA' dan yararlanılarak videolar izletilebilir)

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Çadır, poller, kazıklar, ip, mat, uyku tulumu.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğretmen öğrencilerden, çevreyi ve arazi yapısını incelemelerini ister. Doğal çevre ve arazi yapısı hakkında öğrenciler bilgilendirilir. Canlıların barınma ihtiyaçlarının olduğu ve bu amaçla insanların çevre şartlarına göre farklı barınma şekilleri oluşturdukları söylenir. Kültüre, çevre şartlarına, hava olaylarına göre farklı barınaklar yapıldığı ve buna bağlı olarak mimari çeşitliliğin ortaya çıktığından söz edilir. Doğada geçici barınma ihtiyacının karşılanabilmesi amacıyla çadır kurabilecekleri söylenir.

2.Adım (10 dakika): Öğretmen tarafından öğrencilere, çadır kurarken kullanacakları malzemeler tanıtılır. Daha sonra çadır kurulabilecek en uygun yer (arazi yapısı ve konum dikkate alınır) tespit edilir. Güvenli yer tespit edildikten sonra gruplar belirlenir ve grup içerisinde görev dağılımı yapılır. Her grup, kendi içerisinde görev ve sorumluluk alanı belirleyip, çadırı kuracakları alana geçer.

3.Adım (10 dakika): Öğretmen, çadırın kuruluş basamaklarını adım adım yönerge şeklinde açıklar. Öğrenciler ise grup halinde, yönergeleri işbirliği ile yerine getirerek çadırın kurulumunu tamamlarlar. Çadır kurulumu tamamlandıktan sonra içine konulacak gerekli malzemeler yerleştirilir.

4.Adım (10 dakika): Öğrenciler çalışmalarını tamamladıktan sonra, birbirlerinin çalışmalarını incelemeleri istenir. Doğal çevreye zarar vermeden, arazi yapısı ve hava şartları da dikkate alınarak, görev dağılımı yapıp işbirliği ile geçici barınma ihtiyacını karşılamak üzere, beşeri unsur olan çadırın hazır hale getirildiği söylenir. Her grup kendi kurduğu çadır içine girerek inceleme yapar. Grup içerisinde yaptıkları çalışmayı değerlendirirler.

5.Adım (5 dakika): Öğretmen tarafından verilen yönerge basamakları takip edilerek, grup içerisindeki görev dağılımlarına göre çadırın sökülmesi ve toplama işlemi yapılır. Öğrencilerin işbirliği yaparak uyumlu çalışmalarına rehberlik edilir. Malzemeler dikkatlice kontrol edilerek paketlenir. Her grup, materyallerini görevli öğretmene teslim eder.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Etkinliğe başlamadan önce, verilen bilgileri ve yönergeleri dikkatlice dinledim.		
Çadır kurulacak güvenli yeri tespit ettim.		
Grup çalışmasında arkadaşlarımla işbirliği içerisinde çalıştım.		
Grup çalışması yaparken olumlu tutum ve davranışlar sergiledim.		
Çadır kurulumunda görev ve sorumluluklarımı yerine getirdim.		
Öğretmenimizin verdiği yönergeleri sırasıyla uyguladım.		
Doğaya ve kullanılan malzemelere zarar vermeden etkinliği tamamladım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeninden, öğrencilerin yapmış oldukları atölye etkinliğini görsel sanatlar veya serbest etkinlikler dersinde, serbest teknik ve boya kullanarak görsel çalışmalar yaptırması istenir. Öğrenciler tarafından yapılan görsel çalışmalar ve atölye çalışması sırasında çekilen fotoğrafların okul panosunda sergilenerek yaygınlaştırılması istenir.

ÇADIR ÇEŞİTLERİ





4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



ÇELİK ÇOMAK

A.ETKİNLİK ADI: Çelik Çomak

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Çevreye zarar vermeden ve doğadaki malzemeleri kullanarak geleneksel çocuk oyunları oynamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

T.4.3.35. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.1.1.3. Oyunlarda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır.

BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar.

BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlerle ait çocuk oyunlarını oynar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Sorumluluk

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni; Sosyal Bilgiler dersinde, öğrencilere geleneksel çocuk oyunlarından bahseder. Öğrenciler, çevrelerindeki büyüklerinin çocukken oynadıkları oyunları araştırır. Çocuk oyunlarından, "çelik çomak" oyunu ile ilgili bilgi toplarlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Çelik çomak için (doğaya zarar vermeden) doğadan elde edilmiş, oyuna uygun uzunlukta dal parçaları.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen, geleneksel çocuk oyunları hakkında öğrencilere sorular sorar. Öğrencilerin bilgileriyle yeni öğrenecekleri oyun hakkında kısa bir konuşmadan sonra, oyunun amaçlarından ve kurallarından bahseder.

2.Adım (10 dakika): Daha önce araştırmış oldukları "çelik çomak" oyunu için malzemeler tanıtılır. Çomak; 1 metre, çelik 25 cm olacak şekilde hazırlanır. Bu şekilde matematik dersi uzunluk ölçüleri oyun esnasında kullanılabilir. Öğrencilerin çeliği yerleştirmeleri için, doğadan buldukları materyallerle toprağı işbirliği içinde kazmaları ve küçük bir çukur oluşturmaları sağlanır.



3.Adım (20 dakika): Öğrencilerin, iki gruba ayrılmaları istenir. Oyuncu seçimi için sayışma (aldım verdim tekerlemesi öğretilir) ile adaletli bir paylaşım yaptırılır. Böylelikle iki grup oluşturulmuş olur. Gerekli güvenlik uyarıları ve dikkat edilmesi gerekenler hatırlatıldıktan sonra çelik ve çomak verilerek oyun oynatılır. Oyun sırasında kural ihlalleri yapılırsa, öğretmen tarafından müdahale edilir.

Oyunun oynanışı: Gruplar kendi içinde grup üyelerinin hepsinin; çeliği çomak ile fırlatma/çelik ile çomağa vurma sıralamasını yapmalıdır. A grubundan öğrenci, çomak ile

çeliği fırlatır. Çeliği, B grubundan biri havada tutarsa; çeliği fırlatma sırası B grubuna geçer. Fırlatılan çelik, B grubu tarafından havada yakalanamaz ise (çeliğin düştüğü noktadan olmak koşuluyla) kuyu üzerine yatay yerleştirilen çomağa çelik ile vurmaya çalışılır. Atılan çelik ile çomağa temas gerçekleşmez ise; bu defa çomak kullanılarak, kuyu ile çelik arasındaki mesafe metre cinsinden ölçülür. Örneğin çelik ile kuyu arasındaki mesafe 5 metre ise, çeliği ilk atan A grubuna 5 puan verilir. Ölçümleme metre cinsinden olacağı için, yarım puanlama yapılamaz. Çomağa çok yakın yapılan atışlar yapıldığında puan verilmez. Atış yapan gruptan sırası gelen öğrenci atış yapar. Eğer B grubu çeliği çomağa temas ettirirse gruplar yer değiştirir. B grubu çeliği çomak ile fırlatır.

4.Adım (5 dakika): Öğrencilerin rekabet duygusundan uzak, sadece oyunu kurallarına uygun ve severek oynamaları yönünde yönlendirmeler yapılır. Sonunda ise kazanan veya kaybeden ifadeleri kullanılmadan oyunun değerlendirmesi yaptırılır. Oyunun, geçmişten günümüze kültürel bir miras olarak geldiği vurgulanarak oyun bitirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğada oyun oynamaktan hoşlandım.		
"Çelik Çomak" oyunu hoşuma gitti.		
Arkadaşlarımla oyun oynamaktan zevk aldım.		
Bu etkinliğe katılmak eğlenceliydi.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrendikleri "Çelik Çomak" oyununu çevrelerinde akranlarına öğretmeleri ve oyunu yaygınlaştırmaları istenir.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

A.ETKİNLİK ADI: Doğa Yürüyüşü

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğal yaşam alanı içindeki canlıları yakından incelemek ve deneyimlerini derslerde işledikleri konularla ilişkilendirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.1. Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Yönler ile doğal ve beşeri unsurlara yakınlık, uzaklık açısından konum analizi yapılır. Doğal ve teknolojik yön bulma yöntemlerine ve araçlarına değinilir.

SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder. Öğrencilerin yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımları sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.2.1.1. Okul dışında oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.1.1.1. Yer kabuğunun kara tabakasının kayaçlardan oluştuğunu belirtir.

Kayaçların sınıflandırılmasına girilmez.

F.4.1.1.2. Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.

Türkiye' deki önemli kayaçlara ve madenlere değinilir; altın,

bor, mermer, linyit, bakır, taşkömürü, gümüş vb. örnekler verilir.

F.4.3.1.1. Kuvvetin, cisimlere hareket kazandırmasına ve cisimlerin şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar.

F.4.4.1.1. Beş duyu organını kullanarak maddeyi niteleyen temel özellikleri açıklar.

Maddeyi niteleyen; suda yüzme ve batma, suyu emme ve emmeme ve miknatısla çekilme gibi özellikleri konusu işlenirken duyu organlarını kullanmaları sağlanır.

F.4.5.5.2. Ses kirliliğinin insan sağlığı ve çevre üzerindeki olumsuz etkilerini açıklar.

F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.

Su, besin, elektrik gibi kaynaklara değinilir.

İlişkili Olduğu Ders: İnsan Hakları ve Yurttaşlık

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Y.4.2.2. İnsan olma sorumluluğunu taşımanın yollarını açıklar.

İnsanın kendine, ailesine, arkadaşlarına, diğer insanlara, doğaya, çevreye, hayvanlara ve insanlığın ortak mirasına karşı sorumluluklarına yer verilir.

Y.4.6.1. Birlikte yaşamak için bir yurda ihtiyaç olduğunu bilir.

Yurdun sadece bir mekân olmadığına; yaşayış biçimi, ortak değerler kültür ile anlam bulduğuna vurgu yapılır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

Mekâna yönelik sorular yöneltilir.

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Öğrencilerin dikkatlerini yoğunlaştırmaları sağlanır.

Dinlerken önemli bilgileri vb. not almaları teşvik edilir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Sorumluluk

Sevgi

Yardımlaşma

Özdenetim

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Etkinlik boyunca arkadaşlarına ve doğaya karşı saygılı olur. Doğaya ve çevresine karşı sorumluluklarını bilerek hareket eder.

Doğadaki canlılara sevgi ile yaklaşır.

İhtiyaç anında, çevresindeki arkadaşlarına yardım eder.

Etkinlikte verilen yönergeleri uygulamada azimli olur.

F.SÜRE: 40 + 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Çoklu zekâ yöntemi (Görsel –Mekânsal/Doğa)

Grup tartışması

İşbirlikçi öğrenme

Yaratıcı düşünme

Soru-cevap

Gösterip yaptırma

Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sosyal Bilgiler dersinden; doğal ve beşeri unsurlar ile yönler ve yön bulma.

Fen Bilimleri dersinden; kayaçlar ve madenler, madde ve özellikleri, kuvvet, ses kirliliği konularının işlenmiş olması istenir. Atölye sorumlusu öğretmen tarafından belirlenen kıyafet ve malzemelerle etkinliğe gelmesine dikkat edilir.

Arı sokması veya böcek ısırması karşı alerjisi olan, astım vb. sağlık sorunu olan öğrencilerin önceden tespit edilerek gerekli önlemlerin alınması sağlanır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Küçük sırt çantası, su matarası, şapka, yedek kıyafet, pusula, dürbün, büyüteç, düdük, ilkyardım malzemeleri, kâğıt peçete ve küçük çöp torbası.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından öğrencilere, doğa yürüyüşü hakkında bilgi verilir. Yürüyüş başlamadan yapılması gereken hazırlıklar ve yürüyüş sırasında uyulması gereken kurallar anlatılır. Öğrencilerin kıyafetlerinin doğa yürüyüşüne uygun olup olmadığı kontrol edilir. Her öğrencinin sırt çantasında, içme suyunun mutlaka bulunması sağlanır. Yürüyüş sırasında kullanılacak materyaller tanıtılır. (dürbün, pusula, büyüteç, düdük vb.) Nerede ve nasıl kullanılacağı açıklanır. Doğa yürüyüşü sırasında çok sessiz olunması ve çevredeki canlıların seslerine dikkat etmeleri söylenir. Yürüyüş boyunca tek sıra halinde ve istenen mesafe aralıkla yürüneceği, belli yerlerde durularak açıklamalar ile incelemeler yapılacağı söylenir.

2.Adım (10 dakika): Doğa yürüyüşü öncesinde, herhangi bir yaralanmaya sebep olmamak için ısınma hareketleri yaptırılır. Isınma hareketleri, öğrencilerin yaşı, fiziksel yapıları ve hava şartları da göz önüne alınarak ayarlanır. Doğru nefes almanın nasıl olduğu gösterilip, sağlık açısından önemi anlatılır. Etkinlik boyunca su tüketiminin nasıl yapılması gerektiği mutlaka tarif edilir. Doğa yürüyüşü için gerekli emniyet tedbirleri de alınarak, etkinliğe başlanır.

3.Adım (55 dakika): Daha önceden belirlenmiş rota takip edilerek yürüyüş gerçekleştirilir. Yürüyüş boyunca öğrencilerin güvenliği ve sağlığı üzerinde titizlikle durulur, hiçbir risk alınmaz. Gerekmesi durumunda, ilkyardım eğitimi alan öğretmen tarafından hemen ilkyardım müdahalesi yapılarak hızlıca sağlık ekiplerine haber verilir. Öğrencilerin hazır bulunuşluk ve bilgi düzeylerine göre ders kazanımlarına uygun olarak, kısa kısa bilgilendirmeler yapılır. Önceden belirlenmiş rota üzerinde istasyonlarda durularak; ağaç çeşitleri, meyveler, çiçekler, kayalar, yer şekillerindeki çeşitlilik, yaşam alanındaki hayvan çeşitleri, yönler, doğal ve beşeri unsurlar, canlılar için önemli olan kaynaklar, ses ve çevre kirliliği, doğaya ve tüm canlılara karşı sorumluluklarımız, hava-su ve toprak kirliliğinin canlılar üzerindeki olumsuz etkileri, hayvanların barınma yerleri, kuvvetin cisimleri hareket ettirdiği veya şekil değiştirdiği konu başlıklarından faydalanılarak anlatımlar yapılır. Öğrencilerin beş duyu organlarını da kullanmaları sağlanır. Öğretmenlerden habersiz hiçbir şeyi ağızlarına almamaları (tadına bakma, yeme, içme gibi) uyarısı yapılarak dikkat edilmesi gerekir.

4.Adım (5 dakika): Yürüyüş tamamlandıktan sonra, temizlik ve malzeme kontrolü yaptırılır. Öğrencilerin, etkinlik sonunda doğaya ve doğal yaşama yönelik farkındalık oluşumu gözlemlenip değerlendirme yapmaları sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Doğanın içinde olmaktan mutlu oldum.		
Etkinlik boyunca yorulmadım.		
Etkinlik sırasında öğrendiklerimi, başkalarıyla da paylaşmak isterim.		
Etkinlik çevreye olan duyarlılığımı artırdı.		
Doğadaki canlıları yakından incelemek hoşuma gitti.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin, etkinlik ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı (kompozisyon, şiir) veya görsel olarak (serbest teknik görsel çalışma) anlatmaları istenir. Etkinlik sırasında çekilen fotoğraflar ile öğrencilerin hazırladığı çalışmaların, okul panosunda sergilenmesi istenir.





4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



MANGALAMI TASARLIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Mangalamı Tasarlıyorum

B.ETKİNLİKHEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Geleneksel Türk oyunumuzu öğrencilere tanıtmak ve onları doğayla buluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.7.3. Farklı ülkelere ait kültürel unsurlarla ülkemizin sahip olduğu kültürel unsurları karşılaştırır.

Görsel ve yazılı iletişim araçları ile kültürel unsurlardan kıyafet, yemek, oyun gibi konular üzerinde durulur.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.1.3.1. Çeşitli stratejileri ve taktikleri kullanarak oyunlar tasarlar.

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlerle ait çocuk oyunlarını oynar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.1.1.6. Belli bir kurala göre artan veya azalan sayı örüntüleri oluşturur ve kuralını açıklar.

M.4.1.2.1. En çok dört basamaklı doğal sayılarla toplama işlemi yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır
Hoşgörü
Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etkinliğin başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.
Oyunda hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü davranır.
Kazanana veya kaybedene karşı saygı gösterir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Gösterip yaptırma
Beyin fırtınası

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, mangala oyun videosu izletir. Mangala oyununun Türk tarihindeki yeri ve önemi ile ilgili araştırma ödevi verir. Toplanan bilgilerin sınıf içerisinde, öğrencilerin birbirleri ile paylaşımlarını sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Boş yumurta kutusu (altışarlı yumurta kutuları), evde kullanılmayan düğmeler, boncuklar, fasulyeler, küçük yuvarlak taşlar, bant, makas.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Mangala oyununun Türk tarihindeki yeri, önemi ve kuralları hakkında bilgi verilir. Tarihimizde çok eskiye dayanan, kültürel bir öge olduğu vurgulanır. Mangala oyun kuralları anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Öğrencilerle birlikte mangala oyun alanı belirlenerek altışar kuyudan oluşan çukur ve hazine yeri yapılır.

3.Adım (10 dakika): Çevreden toplanan taşlar ile öğrenciler dörderli gruplara ayrılarak mangala oyununu oynar.

4.Adım (10 dakika): Öğrencilerin daha önce evden getirdikleri yumurta kutularını çıkarmaları istenir ve doğasever mangalalar yapılarak evde oynamaları için çocuklara hediye edilir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin etkinliği, yıldız sayılarına göre değerlendirilir.

*	**	***	****	*****

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Atık maddelerden yaptıkları mangalalarını okula götürüp sınıf içerisinde turnuva düzenlemeleri istenir.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



GÜVEN BANA

A.ETKİNLİK ADI: Güven Bana

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Günlük hayatta olduğu gibi oyun içerisinde de güvenmenin ve güvenilirliğin önemini kavramak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

Farklı yeteneklere, beğenilere ve kişilik özelliklerine sahip bireylerin yanı sıra dezavantajlı bireylerin durumlarına da değinilir.

SB.4.1.5. Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.

İlişkili Olduğu Ders: İnsan Hakları ve Yurttaşlık

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Y.4.6.5. Birlikte yaşama kültürünün günlük hayattaki yansımalarına örnekler verir.

Verilen örneklerin saygı, sorumluluk alma, iş birliği ve paylaşım, kararlara katılma, kurallara uyma, diyalog ve iletişimi içermesi sağlanır.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklerde kendinin ve başkalarının güvenliğiyle ilgili sorumluluk alır.

BO.4.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliği yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Güven
Hoşgörü
Özdenetim
Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Yönergeleri takip ederken takım arkadaşına güven duyar. Oyunda hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü davranır. Yönergeleri tamamlayarak hedefe ulaşmada azimli ve kararlı olur. Takim içerisinde üstlendiği sorumluluğu titizlikle yerine getirir.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Çoklu zekâ yöntemi
Grup tartışması

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrenciler arasında güvene dayalı drama etkinlikleri gerçekleştirilir. Peygamberimiz Hz. Muhammed'in kişilik özelliklerinden güvenilir olması konusunda araştırma yapmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İşaret bayrakları, gözleri kapamaya yarayacak eşarp, atkı, bandana vb.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrencilere, "Güven ne demektir?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerden güven konusunda örnekler vermeleri istenir. Güvenin karşılıklı bir duygu olduğu anlatılır. Peygamberimiz Hz. Muhammed'in güvenilir, hoşgörülü ve birleştirici bir insan olduğundan bahsedilir. Oynayacakları bu oyunda, güvenin çok önemli olduğu belirtilir.

2.Adım (5 dakika): Öğrenciler, en az dört kişi olacak şekilde gruplara ayrılır (ikili veya üçlü gruplar halinde de oynanabilir). Gruplar, derin kolda tek sıra olur. Gruplar oluşturulduktan sonra; yönergeler verilerek, rastgele yerleştirilecek (farklı renkteki) işaret bayraklarına, grubun ulaşması gerektiği anlatılır.

3.Adım (10 dakika):

Yönergeler:

Grup üyelerinin konuşması yasaktır.
Grubun dört kişi olduğu düşünülürse; baştaki üç

öğrencinin gözleri eşarp/göz bandı ile bağlanır. Sondaki öğrenci grubun lideri/yönlendiricisidir. Grup onun yönergeleri ile hareket edecektir.

Ellerin oyun süresince omuzlarda olması, mesajın hızlı iletilmesi açısından önemlidir.

Lider; Grup sağa gideceğinde, önündeki arkadaşının sağ omzuna bir kez vurur.

Grup sola gideceğinde, önündeki arkadaşının sol omzuna bir kez vurur.

Grubun ilerlemesini istediğinde, önündeki arkadaşının iki omzuna aynı anda bir kez vurur.

Grubun durmasını istediğinde, önündeki arkadaşının iki omzuna, aynı anda iki kez vurur.

İşareti alan kişi, önündeki arkadaşına aynı vuruşu yapar.



Mesaj bu şekilde öndeki öğrenciye iletilir.

Geri yönergesi yoktur.

4.Adım (15 dakika):

Grupların gözleri kapatılır. Lider öğrencinin yönergeleri ile grup bayrağa ulaşmaya çalışır. Bayrağa ulaşıldıktan sonra, grubun önündeki öğrenci, grubun sonuna geçerek lider olur. Grup içinde tüm öğrencilerin liderlik yapması sağlanarak; tüm sınıf içerisinde güven, sabır, hoşgörü, arkadaşlık, liderlik duygularının pekişmesi ve hissedilmesi sağlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Gözü kapalı olunca hareket etmede zorlanmadım.		
Takım arkadaşınıza tam anlamıyla güvendim.		
Görme engelli insanlara karşı hislerim değişti.		
Bu etkinlikten sonra kodlamaya ilgim arttı.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Güven, hoşgörü ve empati ile ilgili atasözleri, özdeyiş ve hikâyelerden oluşan bir sınıf panosu oluşturulur.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



MİSKETİM HEDEFİ

A.ETKİNLİK ADI: Misketim Hedefi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada oyun oynarken çevreye ve arkadaşlarına karşı duyarlı olmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.3.1.1. Kuvvetin cisimler üzerindeki etkileri

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlere ait çocuk oyunlarını oynar.

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.1.2. Doğal Sayılarla Toplama İşlemi

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı
Sorumluluk
Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Gözlem
Çoklu zekâ yöntemi
İşbirlikçi öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, Sosyal Bilgiler dersinde öğrencilere geleneksel çocuk oyunlarından bahseder. Öğrencilerin çevresindeki büyüklerinden misket oyununu nasıl oynadıklarını araştırmaları istenir. Fen Bilimlerindeki kuvvetin cisimler üzerindeki etkisi konusu ile misket oyunu arasında bir ilişki olup olmadığı konuşulur.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

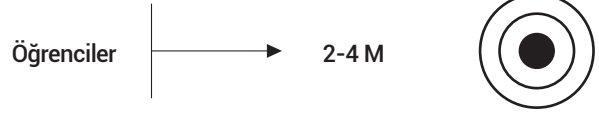
Misket oynamak için kullanılacak küçük top biçimindeki cisimler veya misket.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Kültürel miras ve geleneksel çocuk oyunları hakkında kısa bir giriş yapılır. Öğretmen, misket oyununun yöresel farklılıklarından, günümüzde buna benzer spor dalları olduğundan bahseder.



2.Adım (20 dakika): Öğrenciler 2 veya 3'er kişilik gruplara ayrılır. Daha önce araştırmış oldukları misket oyununun malzemeleri tanıtılır. Misketlerin adı öğretilir. Her öğrenciye 5'er misket verilerek eşit şartlarda oyuna başlanır. Misket oyununun oynanabileceği zeminin öncelikle toprak zemin olması gerektiğinden, istenirse beton, halı üzerinde de oynanabileceğinden bahsedilir. Zemin ve misketlerin oynanacağı sahanın çizimi anlatılır. (Öğrenciler bu oyun alanını kendileri çizecektir.) Büyük çemberin yarıçapı 30 cm, küçük çemberin yarıçapı en az 15 cm olacak şekilde iç içe iki çember çizilir. Bu mesafe, öğrencilerin becerilerine göre uzatılabilir. Bu şekilde matematik dersindeki uzunluk ölçüleri ile geometrik şekiller, oyun esnasında kullanılabilir. Parmaklarımız ve misket arasındaki kuvvet ilişkisi

anlatılarak Fen Bilimleri dersine atıfta bulunulur. Oyuna önce kimin başlayacağını belirlemek için, birer atış yaptırılır. Merkezdeki miskete yakınlık mesafesine göre, öğrencilerin atış sırası belirlenir. Öğrenciler atış sırasını belirledikten sonra; hedefteki miskete vurmak için oyuna başlanılır.



3.Adım (10 dakika): Amaç, küçük çemberin ortasındaki misketi vurmaktır. Misketi vuran öğrenci, 10 puan alır ve ortadaki misketi alarak fazladan 1 atış hakkı elde eder. Ortadaki misket dışında, küçük çember içine atılan misketler 10 puan, büyük çemberin içine atılan misketler 5 puan olarak hesaplanır. Çizgiler çemberlere dahildir. Oyun beş atış bittikten sonra tekrar başlar. Öğrenciler ilk oyundaki puanlarının üzerine puanlarını ekler. (Oyunun bitişi için hedef bir puan belirlenebilir.)

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Doğada oyun oynamaktan hoşlandım.		
Misket oyunu hoşuma gitti.		
Bu oyunu okul bahçesinde de oynayabilirim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerle tabiatta buldukları hangi malzemelerle misket oyunu oynayabilecekleri, farklı olarak hangi kuralları koyabilecekleri konusunda beyin fırtınası yapılır. Oyunun, okul bahçesinde oynanması istenir.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



ŞİFREYİ BULALIM

A.ETKİNLİK ADI: Şifreyi Bulalım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Verilen yönergeleri arkadaşlarıyla birlikte uygulayıp şifreyi çözümlenerek hedefe ulaşmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.3.1. Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Yönler ile doğal ve beşeri unsurlara yakınlık, uzaklık açısından konum analizi yapılır. Doğal ve teknolojik yön bulma yöntemlerine ve araçlarına değinilir.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.4.1.1. Beş duyu organını kullanarak maddeyi niteleyen temel özellikleri açıklar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.1.3.4. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemini gerektiren problemleri çözer.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde karşılaştığı problemleri çözer.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı
Dayanışma
Sorumluluk
Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Oyun sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır.
Oyun sırasında grup içindeki arkadaşları ile dayanışma içerisinde hareket eder.
Oyun sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır.
Oyun sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Beyin fırtınası
Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni; sınıfta öğrencilere dört işlem ve genel kültür gibi yarışmalar yaparak, en kısa sürede soruları cevaplamalarını sağlar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Yönergelerin olduğu harita, işaret bayrakları, işlem kartları.



İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrencilerin el ele tutuşarak bir halka oluşturmaları istenir. Oluşturulan halkanın ortasına atölyeden sorumlu öğretmen geçerek, etkinliğe ön hazırlık olarak giriş yapar.

2.Adım (30 dakika): Öğrenciler dört gruba ayrılır. Gruplara hazırlanan haritadaki yönergeler anlatılır. Haritada, ilerledikleri her aşamada karşılıklarına bir matematik işlemi, bilmece, Türkçe, genel kültür sorusu çıkacağı, işlemin doğru cevabına göre diğer aşamaya geçip yarışma parkurunun sonuna ulaşmaları gerektiği anlatılır. Etkinliğin sonunda en kısa zamanda bayrağa ulaşan takımın belirleneceği anlatılır. Açıklamalardan sonra, her gruptan bir kişiye sırayla haritalar verilerek yarışma parkurunu yönergelere göre tamamlamaları istenir.

3.Adım (5 dakika): Gruplardan en kısa sürede etkinliği tamamlayan, diğer gruplar tarafından alkışlanır. Grupların etkinlik sonunda kendi özeleştirimlerini yapmaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Grup çalışması ile oyun oynamaktan memnun kaldım.		
Oyun içerisinde matematiği kullanmaktan hoşlandım.		
Bu etkinliği yapmaktan zevk aldım.		
Pusulayı kullanmayı öğrendim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden, bu oyunda kullanılabilecek matematik problemleri ve genel kültür soruları hazırlamaları istenir.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



UÇURTMAM GÖKYÜZÜNDE

A.ETKİNLİK ADI: Uçurtmam Gökyüzünde

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayalindeki uçurtmayı yapmak ve uçururken kuvvet-uçurtma ilişkisini fark etmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.3.1. Kuvvetin cisimler üzerindeki etkileri

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.1.1.3. Oyunlarda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır.

BO.4.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde çevreye duyarlılık gösterir.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.2.1. Geometrik cisimler ve şekiller.

M.4.3.1. Uzunluk ölçme

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık

Saygı

Dayanışma

Sorumluluk

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşlık ilişkilerinde yardımlaşmanın önemini fark eder. Çalışma sırasında arkadaşlarına daima saygılı davranır. Çalışmalar sırasında doğaya ve çevresine zarar vermemesi gerektiğinin sorumluluğunu taşır. Çalışmalar sırasında hata yapan arkadaşına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 + 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Gözlem
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, Sosyal Bilgiler dersinde öğrencilere, geleneksel çocuk oyunlarından bahseder. Öğrencilerin çevresindeki büyüklerinden; çocukken ne tür oyuncak yaptıkları, bu oyuncakları yaparken hangi malzemeleri kullandıkları araştırma ödevi olarak verilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

En az 2 - en çok 4 adet (30 veya 50 cm) çıta/kargı
2 adet doğada çözünebilen büyük boy market poşeti veya büyük boy çöp torbası. 50 m. ip

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

I.HAFTA

1.Adım (5 dakika): Sınıfta yapılan ön çalışma hakkında konuşularak etkinliğe giriş yapılır. Öğrencilerle uçurtmanın nasıl uçtuğu, hangi malzemelerle uçurtma yapılabileceği konusunda konuşulur. Öğrenciler ikişer kişilik gruplara ayrılır. Her öğrenci grubu, hazırladığı malzemeleri kullanarak ilk hafta uçurtmanın gövdesini, daha sonraki haftada ise kuyruk yaparak, uçurtmasını uçuracağı anlatılır.

2.Adım (30 dakika): Öğretmenin yönergeleri takip edilerek uçurtmanın gövdesi çıta vb. ile hazırlanır. Gövde, öğrencinin getirdiği çıta vb. sayısına göre altıgen, baklava şeklinde yapılabilir. İp ile çevresi ölçülür. Aynı ipi şerit metre kullanarak ölçer ve uçurtmanın çevresini ölçme işlemini yapar. Bu şekilde matematik dersi uzunluk ölçüleri, geometrik şekiller konusuna, hava ve uçurtma arasındaki kuvvet ilişkisi anlatılarak Fen Bilimleri dersine atıfta bulunulur.

3.Adım (5 dakika): Öğrenciler, tamamladıkları uçurtma gövdesini yanlarına alarak okula/eve dönerler. Bir sonraki hafta, uçurtmanın kuyruğunu yaparak uçurtmaları uçurtmaları sağlanacaktır.



II. HAFTA

1.Adım (5 dakika): Bir önceki hafta tamamlanamayan uçurtmaları tamamlayarak uçurulacağı söylenerek, kalınan yerden uçurtma yapımına devam edilir.

2.Adım (30 dakika): Evden getirilmiş artık poşetlerin uygun şekilde kesilerek kuyruk ipine yerleştirilmesi sağlanır. Kuyruk tamamlanır. Uçurtma gövdesine ip bağlanır.

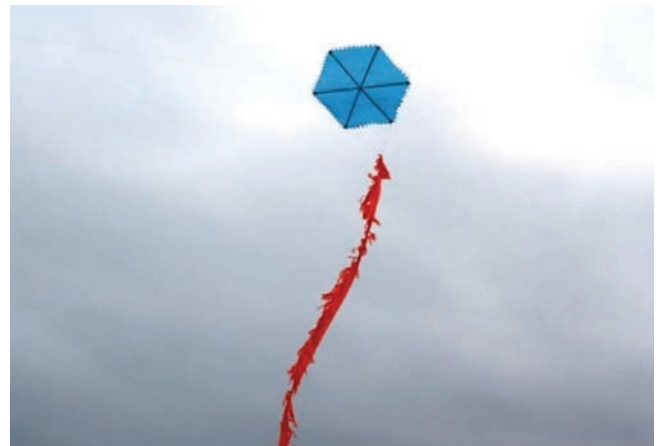
3.Adım (5 dakika): Doğal çevrede, kendi yaptıkları uçurtmaları uçurtmaları sağlanır. Çevre şartları göz önünde bulundurularak, öğrencilerin dikkatli olması için uyarılar yapılır. Son olarak uçurtmaların toplanması sağlanır ve etkinlik sona erdirilir.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Arkadaşlarımla çalışmak keyifliydi.		
Uçurtma yapmaktan zevk aldım.		
Bu etkinliği yaparken zorlanmadım.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilere, Hezarfen Ahmet Çelebi'nin kim olduğu ve yaptığı çalışmalar hakkında araştırma ödevi verilir. Araştırma sonucunda ulaşılan bilgilerin, sınıf ortamında paylaşılması sağlanır.



4. SINIF

DOĞA SPORLARI ATÖLYESİ



YAĞ SATARIM BAL SATARIM

A.ETKİNLİK ADI: Yağ Satarım Bal Satarım

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Uygun gürlükte ritim ve müziğe eşlik ederek oyunu oynamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Beden Eğitimi ve Oyun

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

BO.4.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet, hız ve çeviklikle yapar.

BO.4.1.1.2. Oyunlarda dengeleme gerektiren hareketleri etkili kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Müzik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Saygı

Hoşgörü

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Etikliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.

Kazanana veya kaybedene karşı saygı gösterir.

Hata yapan arkadaşlarına karşı hoşgörülü olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Gösterip yaptırma
Gözlem

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni, Sosyal Bilgiler dersinde geleneksel çocuk oyunlarımızdan ve kültürel değerlerimizden bahseder. Geçmişten günümüze gelen kültür öğelerinden birinin de çocuk oyunları olduğunu vurgular. Oyunun kurallarına uygun oynanmasının önemini anlatır. Müzik dersinde öğrendikleri, yağ satarım bal satarım şarkısını hatırlatır. Vücudunu müzik ve ritme uygun nasıl kullanması gerektiğini gösterir. Oyun sırasında dikkatli hareket edilmesi gerektiği uyarısını yapar.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Mendil, basketbol veya futbol saha orta çemberi.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğretmen, etkinliğe başlamadan kısaca çocuklara ne yapacaklarını açıklar. Oyunu, kuralları ile anlatır. "Çocuklar, sizlerle bildiğiniz bir oyunu; mendil kapmacayı oynayacağız ama kurallarında ufak değişiklikler yaptım" der. Kuralı açıklar; "oyun esnasında yuvarlağın çevresinde sadece soldan sağa dönebilirsiniz" der. (Ters yönde dönen, ebe olur.) Bu sırada, öğrencilere şu soru yöneltilir: "Matematik dersimizde öğrendiğimiz geometrik şekillerden hangisini oluşturmuş olduk?" Öğrenciler çember cevabını verdikten sonra, matematik dersi ve çember konusunda soru-cevap şeklinde kısaca durulur. NOT: Öğrenciler iç içe iki çember olacak şekilde yerleşecektir. Mendil koyulan öğrenci oturan öğrencilerin oluşturduğu çemberin içinde koşacaktır. Mendili koyan öğrenci de çemberin dışında koşacaktır. İki öğrenci aynı hizaya geldiğinde, içerdeki öğrenci mendil koymak için çemberin dışına çıkar. Çember dışındaki öğrenci oturur.

2.Adım (25 dakika): Oyun için, öğrenciler çember etrafına yerleştirilir. Öğrencilerden gönüllü bir kişinin ebe olmasıyla oyun başlatılır. "Yağ satarım, bal satarım" şarkısını hep birlikte, el çırparak ritim tutmaları sağlanır. Ebe, mendili elinden bıraktıktan sonra, şarkının ritmi de hızlandırılır. Böylelikle mendilin bırakıldığına dikkat çekilmiş olur.

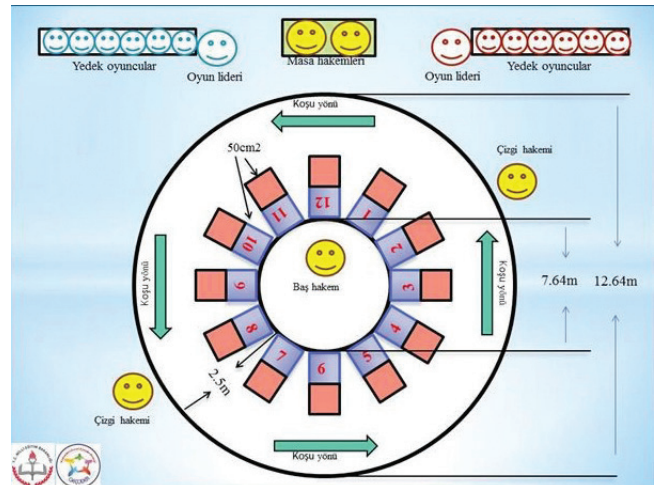
3.Adım (5 dakika): Öğrencilere hiçbir malzeme kullanmadan oyunlar oynayabilecekleri, her arkadaşımızın aynı fiziksel durumda olmadığı ve bunun bireysel farklılıklarımıza bir örnek olduğu, sağlıklı yaşam ve sporun farklı derslerle ilişkili olduğu ve sporun veya oyunların dersleri olumsuz etkilemeyeceği anlatılır.

J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER	😊	😞
Oyunun yeni kuralından hoşlandım.		
Oyunda müzik ve ritim kullanmak eğlenceliydi.		
Derslerin birbiriyle ilişkili olduğunu fark etmek beni mutlu etti.		
Yağ satarım-bal satarım oyununu sevdim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

"Yağ satarım, bal satarım oyunu" dışında hangi oyunlarda derslerimizde işlediğimiz konular yer almakta, bunun araştırma ödevi verilir. Araştırma sonuçları sınıfta diğer öğrencilerle paylaşılır. Okulda sınıflar arası "yağ satarım, bal satarım oyunu" yarışması düzenlenebilir.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



ARKEOLOJİK KAZI

A.ETKİNLİK ADI: Arkeolojik Kazı

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tarih bilinci ve müze kültürü oluşturmak, eski medeniyetler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.2 Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.12 Dinleme stratejilerini uygular.

E. 1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sorumluluk

Saygı

Özdenetim

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendine, çevresine, vatanına, ailesine karşı sorumlu olma, sözünde durma, tutarlı ve güvenilir davranışlar sergiler.

Tarihsel ve doğal mirasa saygılıdır.

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
5E Modeli (Giriş, Keşfetme, Açıklama, Derinleştirme, Değerlendirme)

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni tarafından Konya Arkeoloji ve Etnografya Müzesine gezi düzenlenir. Öğrencilerde Türk milletinin geçmişte kurduğu devletler ile ilgili merak uyandırılır. Öğrenciler müze gezisi sonunda Ekte verilen müze gözlem çizelgesini doldurmalıdır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Arkeolojik kazı aletleri, baret, koruyucu gözlük, arazi çizmesi, kazı kayıt defteri.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (15 dakika) : Öğrenciler ile Konya'da yapılan arkeolojik kazılarla alakalı soru-cevap çalışması yapılır. Konya'da hangi bölgelerde kazı yapılmış? Kazı çalışmaları sonucunda hangi eserlere ulaşılmış? Çatalhöyük'te hangi yapılara ulaşılmış? Müzelerde bulunan eserlere sizce nasıl ulaşılmış olabilir? soruları yöneltilir. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra, arkeolojik kazı ile ilgili aşağıda ki kavramlar açıklanır;

Arkeolog: Kazı bilimcisi. (Tabiat okulunda bu kişi öğrencilerdir.)

Kazı Komiseri: Arkeolojik kazılarda Kültür Bakanlığı tarafından atanan kişidir. (Tabiat okulunda bu kişi atölye öğretmenidir.)

Kazı Başkanı: Kazının yönetilmesinden sorumludur. (Tabiat okulunda bu kişi sınıf öğretmenidir.)

Kazı Ekibi: Kazı komiseri, kazı başkanı ve öğrenciler(arkeologlar) kazı ekibini oluşturur.

Öğrencilere bu kazının Kültür Bakanlığının izniyle ve Sille Tabiat Okulu adına yapıldığı belirtilir.

Öğrencilere kazı yaparken kullanacakları araç-gereçler dağıtılır ve her öğrenci uygun kazı alanına yönlendirilir.

2.Adım (15 dakika): Kazı esnasında tarihi eserlere zarar vermemek için çok hassas çalışılması gerektiği vurgulanır. Kazı komiserinin direktifi ile öğrenciler kazı çalışmasına başlarlar.

Kazıda ulaştıkları eserleri çok hassas davranarak yerinden çıkarırlar. Eser bulunan noktaya bayrak yerleştirir. Eser, fırça yardımıyla dikkatli bir şekilde temizler. Öğrencilere kazılar sonucunda çıkan eserlerin kazı kayıt defterine kaydedilmesi gerektiği belirtilir. Kazı sonucunda ulaştıkları eserleri kazı başkanına teslim ederek kazı komiseri ile birlikte kazı kayıt defterine kaydederler.

3.Adım (10 dakika): E lde edilen eserlerin birbirini tamamlayan parçaları kabaca birleştirilir. Öğrencilere buldukları eserin ne olduğu yönünde sorular sorulur. Öğrencilere bu eserlerin hangi döneme ait olabileceği sorulur. Gerçek kazılarda bulunan tarihi eserlerin müzelerde sergilendiği vurgulanır. Tarihi eser kaçakçılığının suç olduğu ve cezai müeyyidesi olduğu vurgulanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerden atölye çalışması bittikten sonra eğer yapılan çalışmadan memnun kaldıysa ellerinde malzemelerle toprağa bir çiçek resmi çizmeleri istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden ilimizde bugüne kadar yapılan kazı çalışmaları ile ilgili bilgi ve haberleri toplamaları istenir. Öğrenciler ödevlendirildikleri Konya'da yapılan ve yapılmış olan arkeolojik kazılar ile ilgili gazete haberleri ile bilgileri birleştirerek bir arkeoloji dergisi oluştururlar.

EK. Müze Gözlem Çizelgesi:

AD SOYAD :	GEZİ TARİHİ:
MÜZE ADI :
Gezdiğimiz müzenin türü nedir?	
Müzeeye eserler nerelerden gelmiştir?	
Müzede daha çok hangi eserler vardır?	
Bu müzede en çok etkilendiğiniz eser hangisidir? Neden?	
Müzede eserlerin sergilenmesine yönelik düşünceleriniz nelerdir?	



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



MİKROSKOBİK CANLILAR

A.ETKİNLİK ADI: Mikroskopik Canlılar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Gözle görülemeyecek kadar küçük canlıların var olduğunu görmek, bu canlıların fayda ve zararlarını öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.4.5. Teknolojik ürünleri kendisine, başkalarına ve doğaya zarar vermeden kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.4.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardımsverlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Kendini ve yaşadığı çevreyi tanıır ve saygı duyar.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Araştırma inceleme
Deney yapma
İşbirlikçi öğrenme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden mikroskopla ilgili araştırma yapmaları ve EBA' dan ilgili videoları izlemeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kuru maya, şeker, cam kavanoz (beher), plastik su şişesi (cam şişe), balon, kâse, su bardağı, büyük kap, streç film, un, tuz, büyüteç, mikroskop

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Kuru maya büyüteçle incelenir.

2.Adım (10 dakika): Cam kavanozun içine iki çay kaşığı maya ve ılık su konulur. Bu karışımın içine bir çay kaşığı şeker eklenir ve karıştırılır.

3.Adım (15 dakika): Maya karışımının bir kısmı plastik su şişesine doldurulur ve şişenin ağzına bir balon geçirilir. İçinde ılık su olan kâse 10-15 dakika bekletilir. Mayaya ne oluyor? Balonda bir değişiklik gözlemlediniz mi? Sorular ve gözlemlerini yazmaları istenir. Maya karışımı güneş gören bir pencerenin yanında ya da bir kaloriferin yanında yaklaşık iki saat bekletilir. Karışımın şekli ve büyüklüğü nasıl değişti?

Bir kaba un, bir çay kaşığı tuz koyup karıştırılır, unun ortası açılır ve maya karışımı dökülür. Kıvamlı bir hamur haline gelene kadar karışımı elle karıştırılır. İhtiyaç duyulursa biraz su eklenir. Elde edilen hamur temiz unlanmış bir yüzeye konularak hamura şekil vermeye çalışılır.

Şekil veliren hamur serin ve gölge bir yere yerleştirilir, üzerini streç filmle örtülerek 20 dakika bekletilir.

4.Adım (10 dakika): Hamur haline getirilen karışımdan alınarak preparat hazırlanır. Mikroskopta incelenir.

J.DEĞERLENDİRME:

20 dakika sonra hamurlarda bir değişiklik oldu mu? Hamuru elinizle yoğurmanızın ne gibi bir faydası olabilir? Çevrenizdeki zararlı mikroorganizmalara örnek verebilir misiniz? Çevrenizdeki yararlı mikroorganizmalara örnek verebilir misiniz? Sorular öğrencilere yöneltilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni yoğurt yapımı, turşu yapımı gibi benzer etkinlikler ile kendi sınıfında yararlı bakterilerden bahsettikten sonra yapılan etkinlikleri sınıfında sergiler.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



DA VİNCİ'NİN KÖPRÜSÜ

A.ETKİNLİK ADI: Da Vinci'nin Köprüsü

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Tarih bilincini doğa ile birleştirmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilimler

İlişkili Olduğu Kazanımları:

SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya yönelik fikirler geliştirir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımları:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımları:

M.4.2.1.1. Üçgen, kare ve dikdörtgenin kenarlarını ve köşelerini isimlendirir.

M.4.2.1.2. Kare ve dikdörtgenin kenar özelliklerini belirler.

İlişkili Olduğu Ders: Din Kültürü

İlişkili Olduğu Kazanımları:

4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.

4.5.2. Temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

- 1- Etkinliği başlangıcından bitişine kadar geçen sürede acele etmeden sabırlı davranır.
- 2-Arkadaşlarıyla işbirliği içinde olur.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

- Beyin fırtınası
- Grup tartışması
- İşbirlikçi öğrenme
- Gözlem

H. ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sille tabiat okuluna gelmeden önce Ekte yer alan Leonardo da Vinci'nin II.Bayezid'e yazdığı mektubu öğretmen tarafından okunur.
Köprü tasarımı için gereken malzemeler: pet şişe, yapraklar, kâğıtlar, kartonlar, doğadaki ürünler, bant... yanlarında getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Pet şişe, yapraklar, kâğıtlar, kartonlar, doğadaki ürünler, bant.

İ. YÖNERGE (İÇERİK) :

1.Adım (10 dakika) : Motivasyon etkinliği olarak atölye öğretmeni öğrencileri daire şeklinde yere oturduktan sonra Leonardo da Vinci'nin II. Bayezid'e yazdığı mektubunu okur ve Leonardo da Vinci hakkında bilgi verir. II. Beyazıt'ın yaşadığı dönemden ve özelliklerinden bahseder. Bu mektubun şuan Topkapı sarayında olduğu ve Topkapı Sarayı hakkında kısa bilgi verilir ve İstanbul şehriden bahsedilerek Boğaza yeni bir köprü yapılmak istense bunu nasıl yapabileceklerini hayal etmeleri istenir.

2.Adım (10 dakika) : Doğadaki hangi probleme çözüm bulmak amacıyla köprü tasarımı yapılabileceği üzerine konuşulur. Beyin fırtınası yapılarak fikirler atölye öğretmeni tarafından not edilir.

3.Adım (15 dakika) : Öğrenciler 4-6'lı gruplara ayrılarak evden getirdikleri malzemeler ile doğadaki malzemeleri de kullanarak bir köprü tasarımı yapmaları istenir. Bu sırada çevrelerinde yer alan doğadan da yararlanabileceklerini belirtmeniz gerekir ki yaratıcılığı artırmak için çocuklara müdahale edilmez. Ayrıca doğaya karşı temiz ve düzenli olmamız gerektiğine vurgu yapılır.

4.Adım (5 dakika) : Her grubun yaptığı köprü sınıfça incelenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin etkinliği, yıldız sayılarına göre değerlendirir.

*	**	***	****	*****

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Köprü ile ilgili buldukları görsel tasarımları okul panosunda sergilemeleri istenir.

EKLER:

EK- Leonardo da Vinci'nin II.Bayezid'e Yazdığı Mektup

1502'de yolcu ve eşya naklinin kolayca gerçekleştirilebilmesi için Haliç üzerinde bir köprü yaptırmaya karar verdi Sultan Bayezid. Etrafındaki devlet adamları ve uzmanların fikirlerini alıp önerilerini can kulağı ile dinledi. Soruyor, sorguluyor, ortaya sağlam bir iş çıkartılabilmesi adına son derece titiz davranıyordu. Padişah için büyük önem taşıyan ve ses getiren bu köprü projesi, çok geçmeden Leonardo da Vinci'nin de kulağına gitmişti. Bitmek tükenmek bilmeyen hayal gücü ile hemen işe koyulan Leonardo, Haliç ile beraber Boğaza da bir köprü yapmak istiyordu. Bu nedenle hiç vakit kaybetmeden fikirlerini kâğıda döküp, hemen gönderdi Sultan II. Bayezid'e.

Günümüzde tercümesi Topkapı Sarayı arşivinde bulunan mektupta şunlar yazıyordu:

Ben kulunuz, efendimizin Galata'dan İstanbul'a bir köprü kurdurmak için teşebbüse geçtiklerini işittim. Lakin bu işe ehil bir kimse bulamadıklarını öğrendim. Bu işten anlayan kulunuz, arzularınızı gerçekleştirebilir. Köprü yüksek bir kemer üzerine kurulacaktır. Fakat bu kadar yüksek kemerli bir köprü üzerinden kimsenin geçmek cesaretini gösteremeyeceğini düşündüğüm için kenarlarını tahta parmaklıklarla örteceğim. Kemerini o kadar yüksek tasarlamamın sebebi, altından yelkenlilerin rahatça geçebilmeleri içindir. Efendimiz hazretleri irade buyururlarsa, Anadolu sahiline kadar uzayacak, gerektiğinde açılır kapanır bir köprü dahi inşa edebilirim. Burada su daima hareket halinde olduğundan kenarların aşınmaması için bir çare düşündüm. Bununla su akıntısı dirsek ve kenarlara zarar vermeyecektir. İnşallah sultan hazretleri, bu aciz kulunun sözlerine inancını bağışlar da onu her zaman hizmetlerinde görmeyi arzular ve cevap vermek lütuflarını esirgemezler." Padişah, çok arzularına rağmen köprü projesini gerçekleştirmeye muvaffak olamayacak ve Leonardo da Vinci'nin çizimleri 500 yıl aradan sonra, 2001 yılında değerlendirilerek Norveç'in Oslo şehrinde hayata geçirilecekti.

4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



HANGİMİZ UZUN?

A.ETKİNLİK ADI: Hangimiz Uzun?

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğanın içinde matematiği keşfetmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.2.3.2. Açıyı oluşturan ışınları ve köşeyi belirler, açıyı isimlendirir ve sembolle gösterir.

M.4.2.3.3. Açıları, standart olmayan birimlerle ölçer ve standart ölçme birimlerinin gerekliliğini açıklar.

M.4.2.3.4. Açıları standart açı ölçme araçlarıyla ölçerek dar, dik, geniş ve doğru açı olarak belirler.

M.4.2.3.5. Standart açı ölçme araçları kullanarak ölçüsü verilen açıyı oluşturur.

İlişkili Olduğu Ders: Din Kültürü

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık

Saygı

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Malzemelerini arkadaşıyla paylaşır ve düzenli olmaya özen gösterir.

Arkadaşlarının fikir ve düşüncelerini saygı ile dinler.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Beyin fırtınası
Gözlem
Grup tartışması

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden ağacın önemi ile ilgili bir şiir hazırlamaları istenir. Bir ağaç gösterilerek "Nasıl ölçeceğiz biz bu ağacın boyunu?" şeklinde sorarak konuşulur. Malzeme olarak yanlarında kalem, cetvel, mezura ve çubuk getirmeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Kurşun kalem (çubuk) , mezura, kalem, kâğıt.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

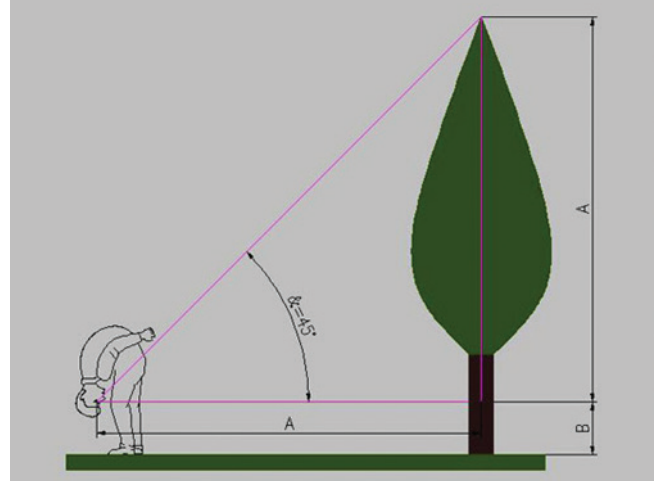
1.Adım (10 dakika): Ağacın önemi ile ilgili öğrenciler şiirlerini okur ve öğrencilerden sevgi ifadesi olan davranışlara ağaçlardan yola çıkarak örnekler vermeleri istenir.

2.Adım (10 dakika): Ağaç gözlemi yapılabilecek bir alan çocuklarla birlikte belirlenir. Belirlenen alanda öğrencilerin daire şeklinde oturmaları ve bir süre rüzgârın sesine, ağaçlardan gelen seslere kulak vermeleri istenir. Akabinde öğrencilere şu sorular sorulur:

Gözlerinizi kapattığınızda neler hissettiniz?
Duyduğunuz sesler nelerdi?
Rüzgârın ve yaprakların sesini duyabildiniz mi?
Ağaçların sesini daha iyi duyabileceğiniz bir yer biliyor musunuz?
Öğrencilerden herhangi bir ağacın boyunu tahmin etmeleri istenir.

3.Adım (20 dakika): Gruplara ayrılıp aşağıdaki adımları izleyerek öğrencilerin ağacın boyunu ölçmeleri sağlanır. Öğrenci grubuyla sırtınızı ağaca dönüp yürüyün. Ara ara durup öne eğilerek bacaklarınızın arasından ağaca bakın. Bacaklarınızın arasından ağacın tepe noktasını görmeniz gerekiyor. Ağacın tam tepe noktasından daha yukarısını görüyorsanız geri giderek konumunuzu ayarlayın. Eğer henüz ağacın tepe noktasını görmüyorsanız biraz daha ileri gidin. Bu şekilde konumunuzu tam olarak belirledikten sonra bulunduğunuz yere bir işaret koyun. Daha sonra işaretlediğiniz yerin ağaca uzaklığını ölçün. Ağacın boyu yaklaşık olarak bu uzunluktur. Bu ölçüm sırasında, resimde de gördüğünüz gibi ağaçla sizin aranızda hayali bir dik üçgen oluşur. Bu aynı zamanda ikizkenar bir dik üçgendir. Üçgenin dik açısını oluşturan iki

kenarının uzunluğu birbirine eşittir. Yani ağaca uzaklığınız ağacın yüksekliğine yaklaşık olarak eşittir. Bu durumda ağaca uzaklığınızı ölçerek ağacın yüksekliğini bulabilirsiniz. Bu dik üçgeni size vereceğim kâğıda ya da defterinize çiziniz.



Öğrencilerin bulunduğu ağaç boyları öğrenilir. Sonrasında tabiat okulunda yer alan ağaç kütüklerinin bulunduğu alana gidilerek öğrencilere ağacın yaşının nasıl bulunacağı anlatılır ve öğrencilerden farklı kütüklerin ağaç yaşlarını bulmaları istenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerin etkinliği, yıldız sayılarına göre değerlendirilir.

*	**	***	****	*****

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Okula dönüşte bahçede bulunan bir ağacın boyu öğrenilen yöntemle ölçülür.

4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



DOĞAL SU FİLTRESİ

A.ETKİNLİK ADI: Doğal Su Filtresi

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Uygun ayırma yöntemini kullanarak karışımları ayırmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.4.5.2. Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılabilecek yöntemlerden uygun olanı seçer.

F.4.4.5.3. Karışımların ayrılmasını, ülke ekonomisine katkısı ve kaynakların etkili kullanımı bakımından tartışır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

T.4.3.35. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder. Kendinden istenen materyalleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
İşbirlikçi öğrenme
Deney
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni saf madde ve karışımı tanımlar, günlük hayattan örnekler ile açıklayarak öğrencilerin dikkatini konuya çeker. Ardından fiziksel ve kimyasal ayırma yöntemleri hakkında bilgi verir. Öğrencilere su arıtma tesisinin çalışmasıyla ilgili video izletilir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Plastik şişe, pamuk, ince kum, çakıl taşı veya küçük taşlar, mangal kömürü, filtre kağıdı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılırlar.

2.Adım (30 dakika): Plastik şişe arka kısmından kesilir. Ağız kısmına son süzme işlemi için filtre kâğıdı konulur. Filtre kâğıdının üzerine bir parça pamuk, Pamuğun üzerine ince kum, İnce kumun üzerine çakıl taşı, Çakıl taşının üzerine ahşap talaşı, Mangal kömürü, Mangal kömürünün üzerine kum, Kumun üzerine çakıl taşı, Çakıl taşının üzerine de tekrar pamuk konularak filtre tamamlanır.

3.Adım (5 dakika): Etkinlik öncesinde hazırladığımız kirlili su, su filtresinden geçirilerek süzme işlemi yapılır. Süzülen su gözlemlenir.

J.DEĞERLENDİRME:

Elde ettiğimiz suyu içme suyu olarak kullanmak tehlikeli midir?
Temizlik yaparken elde edilen su kullanılabilir mi?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni farklı malzemeler ile yapılan su arıtma cihazlarını sınıfında sergiler. Varsa şehirlerinde ki bir su arıtma tesisine gezi düzenlenir.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



KAYAÇLAR

A.ETKİNLİK ADI: Kayaçlar

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Doğada bulunan kayaçları tanımak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.1.1.1. Yer kabuğunun kara tabakasının kayaçlardan oluştuğunu belirtir.

F.4.1.1.2. Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.1.3.4. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemini gerektiren problemleri çözer.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

T.4.3.35. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim
Sorumluluk
Saygı
Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder. Sorumluluklarını yerine getirir. Arkadaşlarının fikir ve düşüncelerini saygı ile dinler. Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Grup tartışması
İşbirlikçi öğrenme
Gözlem
Araştırma İnceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni öğrencilere EBA'da bulunan "Kayaçlar ve Madenler" ile "Kayaçlar ve Madenlerin Kullanım Alanları" videoları izletir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Pusula, kayaç örnekleri, kayaç örneği resimleri.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (20 dakika): Öğretmen toprağa büyük harflerle "KAYAÇ" yazar ve öğrencilerden bu kelimeyi oluşturan harflerden bir akrostiş şiir oluşturmalarını ister. Bu etkinlik 5 dakika boyunca devam eder ve öğrenciler hızlıca bir akrostiş şiir oluşturur. Ardından öğretmen öğrencilere birer pusula vererek yönergeyi açıklar. Yönergeye göre; Öğrenciler ellerinde bulunan pusulayla kendilerine doğrudan verilen ipucu ile başta kuzeydoğu yönüne 10 adım giderler. Ulaştıkları ağacın etrafında ellerinde bulunan listeden bir kayaç ararlar. Kayaç bulduktan sonra ağacın dallarından ipucu kâğıdını bulurlar. Bulunan ipucu kâğıdında öğrenciler için bir matematik problemi bulunmaktadır. Problemi çözen öğrenciler buldukları sonuç kadar adım atarak ipucu kâğıdının üzerinde verilen yöne doğru adım atmaya başlarlar ve ikinci ağaca ulaşırlar. Buradan da kayaç ve ipucunu alan öğrenciler aynı işlemi tekrar ederler. Tüm parkurdaki kayaçlar bulunana kadar etkinlik devam eder. Bulunan kayaçlar ile başlangıç noktasına geri dönen öğrenciler öğretmenleri ile birlikte kayaçların isimlerini tahmin etmeye çalışırlar.

2.Adım (10 dakika): Oluşturulan parkurda her öğrenci başlangıç noktasına geçer ve düdük sesiyle etkinlik başlar. Öğrenciler pusulaları ve ellerindeki kayaç resimleri ile etkinliğe başlar. Etkinlik sırasında doğayı korumak için ağaç dallarından ipucu toplarken hassas davranılır. Bu bir ekip çalışması olduğundan öğrenciler ipuçlarında verilen problemleri çözerken ve yön bulurken işbirliği yaparlar.

3.Adım (10 dakika): Öğrenciler bulunan kayaçları ve resimlerini karşılaştırarak kayaçların isimlerini tahmin eder. Burada ekonomik değerleri bulunan kayaçlara maden dendiği ifade edilir ve öğrenciler bildikleri madenlere kullanım alanlarına örnekler verdikten sonra etkinlik değerlendirilerek sonlandırılır.

J.DEĞERLENDİRME:

Etkinlik sonucunda kayaçların hangi özellikleri dikkatini çekti? Etkinlik sırasında arkadaşlarıyla yardımlaşmanın nasıl hissettirdi? Soruları öğrencilere yöneltilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Atölye çalışması sonrasında gelen öğrencilerden bir gazete oluşturmaları istenir. Bu gazetede sınıfta tercih eden öğrenciler atölye çalışmasındaki etkinlik sonunda öğrendikleri ile ilgili köşe yazısı yazmalı, diğerleri ise internet, kitap, dergi ve gazete gibi kaynaklardan kayaçlar ile ilgili yazıları ve haberleri toplayıp araştırma yazısı yazmalıdır. Öğrencilerin hazırladıkları yazılar öğretmen tarafından toplanır ve öğrenciler ile birlikte basit bir gazete hazırlanır. Öğrenciler dilerse bir yardım kampanyası çerçevesinde okullarındaki arkadaşlarına gazete satarak toplanan parayı bir yardım kuruluşuna bağışlayabilirler.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



GÜNEŞ SAATİ

A.ETKİNLİK ADI: Güneş Saati

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4. Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Güneşin farklı konumlarda iken cisimlerin gölge boyuna etkisini keşfetmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.1.2.2 Dünya'nın hareketleri sonucu gerçekleşen olayları açıklar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.3.25 Yönnergeleri kavrar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

Sabır

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder. Kendinden istenen materyalleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Yaratıcı düşünme
Deney
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Etkinlik öncesinde sınıf öğretmeninin Sille'deki Zaman Müzesi'ni gezdirerek gözlem yaptırması beklenmektedir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

2 renk A4 karton, bant, yapıştırıcı, cetvel ve açı ölçer.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (15 dakika): Atölye lideri tarafından 15 dakikalık Türkiye ve Dünya'daki güneş saatlerine yönelik bir sunum hazırlanır (fotoğraf ağırlıklı). Bu sunumda Konya Hacı Hasan Camii üzerindeki ve Sille Müzesindeki güneş saati fotoğrafları yer almalıdır.

2.Adım (15 dakika): Ardından, öğrencilere Güneş saati yapım aşamaları gösterilerek verilen malzemelerle kendi modellerini yapmaları sağlanır.

3.Adım (10 dakika): Son olarak, öğrenciler açık havaya çıkarılarak Güneş saatinin nasıl kullanılacağı gösterilir ve uygulama tamamlanır.

J.DEĞERLENDİRME:

Güneş saati ve gölge boyu ilişkisi nasıldır?
Sabah ve akşam saatlerinde gölge boyu ve yönü nasıl değişir? Gibi sorular yöneltilir.

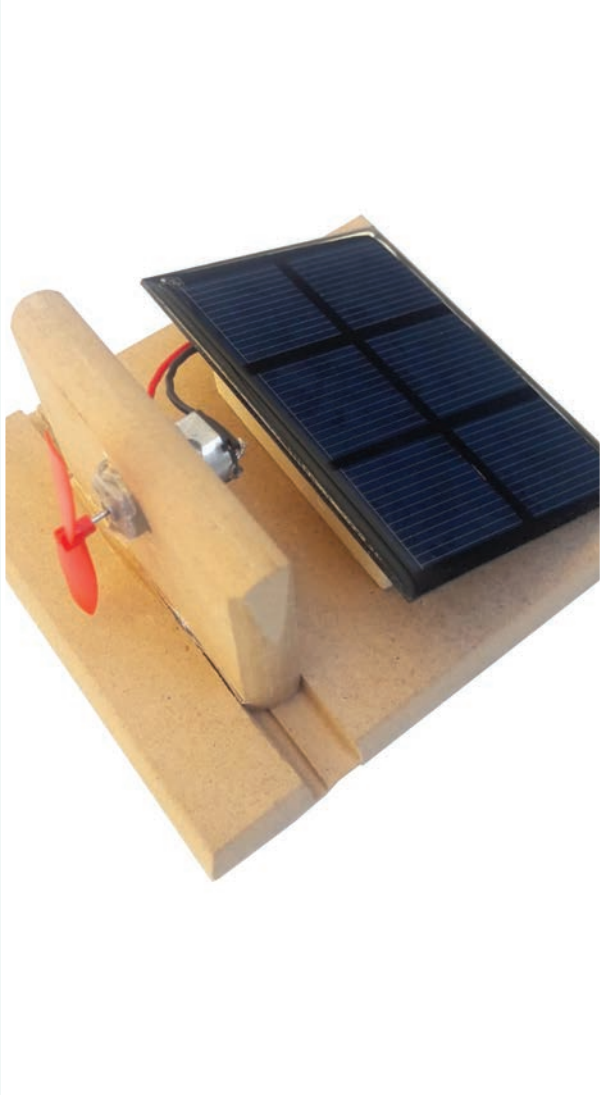
K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni öğrencilerden güneş saati ile ilgili araştırmalarını ister.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



TEMİZ ENERJİ

A.ETKİNLİK ADI: Temiz Enerji

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: İşlevleriyle birlikte devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.7.1.1. Basit elektrik devresini oluşturan devre elemanlarını işlevleri ile tanıır.

F.4.7.1.2. Çalışan bir elektrik devresi kurar.

F.4.7.1.3. Evde ve okuldaki elektrik düğmelerinin ve kabloların birer devre elemanı olduğunu bilir.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Özdenetim

Sorumluluk

Sabır

Yardıms severlik

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile çalışmalarında davranışlarını kontrol eder. Kendinden istenen materyalleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.

Çalışmanın sonlandırılması süresince sabırlı davranır.

Sosyal katılım becerisi kazanır ve malzemelerini paylaşır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Yaratıcı düşünme
İşbirlikçi öğrenme
Deney
Araştırma inceleme

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Güneş enerjisi paneli, bakır kablo, elektrik motoru, plastik pervane, anahtar, strafor.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılırlar.

2.Adım (30 dakika): Güneş panelinin boyutuna uygun şekilde strafor malzeme kesilir. Straforun üst kısmı güneş panelinin yerleşebileceği şekilde dikey olarak kazınır. Güneş paneli uygun şekilde strafor üzerine yerleştirilir. Ana gövdeye dikey olacak şekilde uygun yükseklikte ikinci bir strafor kesilerek silikon ile yapıştırılır. Motoru yerleştirmek için dikey straforun kısa kenarı uygun biçimde kesilir. Fazla parça çıkarılır, motor uygun şekilde sabitlenir. Panelin (+) ve (-) uçlarına bakır kablolar bağlanır. Bağlanan bakır kabloların açıkta kalan uçlarında birine anahtar, diğerine elektrik motoruna bağlanarak devre tamamlanır. Son olarak motorun mil kısmına plastik pervane monte edilir.

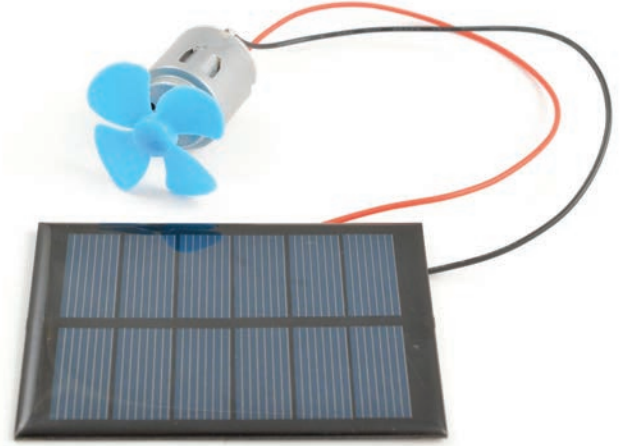
3.Adım (5 dakika): Elektrik devreleri kontrol edilerek gruplar, yaptıkları çalışmalarını birbirlerine gösterir.

J.DEĞERLENDİRME:

Basit elektrik devresine örnek verir misiniz?
Devre elemanları nelerdir?
Sizce bu elemanlarla daha başka ne yapılabilir? Soruları öğrencilere yöneltilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Sınıf öğretmeni basit elektrik devre elemanları yapılan farklı uygulamalarını sınıfta sergiler.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



KUVVETİ ÖĞRENIYORUM

A.ETKİNLİK ADI: Kuvveti Öğreniyorum

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Cisimlerin kuvvetle olan ilişkisini öğrenmek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.3.1.1. Kuvvetin, cisimlere hareket kazandırmasına ve cisimlerin şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Matematik

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

M.4.3.1.2. Uzunluk ölçme birimleri arasındaki ilişkileri açıklar ve birbiri cinsinden yazar.

M.4.3.2.1. Kare ve dikdörtgenin çevre uzunlukları ile kenar uzunlukları arasındaki ilişkiyi açıklar.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık

Sabır

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Öğrenci yapılan tasarım çalışmasında arkadaşlarına yardım eder.

Öğrenci ders süresinde iş birliği ve paylaşım yaptığı arkadaşları arasında sıranın kendine gelmesi için sabırlı davranır.

Öğrenci kendisinin karar verdiği malzemeleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Grup tartışması

İşbirlikçi öğrenme

Kavram haritası

Yaratıcı düşünme

Deney

Canlandırma

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen, öğrencilere Ek- 1 'de bulunan kavram haritası ve Ek-2 de bulunan malzeme listesini dağıtır. Ardından sınıfında kuvvetin tanımını yaptıktan sonra sınıfı 4 gruba ayırarak şekilde bir liste hazırlar. Öğrencilere getirilecek malzemelerin gruptakiler arasında paylaşılmasını ister. Burada her öğrenci hangi malzemeleri getirebileceğini grubundaki arkadaşlarına bildirir. Öğretmen tüm gruptaki malzemelerin eksiksiz getirilebilmesi için bu süreçte kontrollü davranır.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Atık pet şişe, atık pet şişe kapakları(kapakların tam merkezinde ufak bir delik açılmış olmalı), silikon tabancası, plastik pipetler, çöp şişler, bir uzun sopa (50 cm'den uzun olmalı), 50 cm'lik cetvel, doğadan toplanan toprak veya taşlar.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (10 dakika): Öğrenciler belirlenen bölgede dört gruba ayrılırlar ve onlara uzun bir halat verilir. Öğrencilerin bir kare oluşturacak şekilde halatın köşelerinde durmaları istenir. Öğretmen düdüğü çaldığında halatı kendilerine doğru çekmeleri istenir. Bu sırada ortaya çıkan halat çekme oyununda öğrencilerin bazıları harekete geçmeye başlayacaktır. Bir köşe yer değiştirdiğinde etkinlik sonlandırılır. Öğrencilere bunun nedeni sorulur ve kuvvetin duran cisimleri harekete geçirme özelliğinin farkına varmaları sağlanır. Bu motivasyon etkinliğinden sonra öğrencilere artık yapacakları etkinliklerin kuvvetle ilgili olacağını anlatılır. Ardından öğretmen yapılacak etkinliğin

yönergelerini okur. Öğrencilere yanlarında getirdikleri malzemelerden bir araba tasarımları istenir. Kapakları tekerleri, pet şişenin ana gövdeyi, pipet ve çöp şişlerin bağlantıları oluşturduğu bir tasarım olabileceği söylenir. Ayrıca arabaların ağır olabilmesi için pet şişeye kum doldurulabileceği belirtilir.

2.Adım (20 dakika): Öğrenciler tasarımlarını gruplar halinde hızlı bir şekilde gerçekleştirmeye başlar. Bu sırada öğretmen grupları gezerek arabaya şekil verirken öğrencilerin kuvvet uygulamalarını fark etmelerini sağlar. Hazırlanan arabaların arka taraflarına 500 mm uzunluğunda kesecekleri sopaları yere 45 derece durabilecek şekilde sabitlemeleri istenir. (Öğrenci sopa uzunluğunu hesaplamak için cm-mm dönüşümü yapmalıdır.) Sonuç olarak sopalardan tutulup itilebilecek birer araba tasarlanmış olur.

3.Adım (10 dakika): Öğrenciler grupları için tasarladıkları arabalarla önceden hazırlanan 4 kulvarlı ve engebeli yolda başlangıç noktasına gelirler. Gruptaki her öğrenci bayrak yarışı gibi parkurun belirli bir bölgesinde bekler. Başlangıç noktasında arabasını iterek ilerleten öğrenci 20 m sonra arabayı grup arkadaşına devreder. Böylece gruplar yarışmaya başlar ve arabasını ilk önce parkurun bitiş noktasına getiren grup galip gelir.

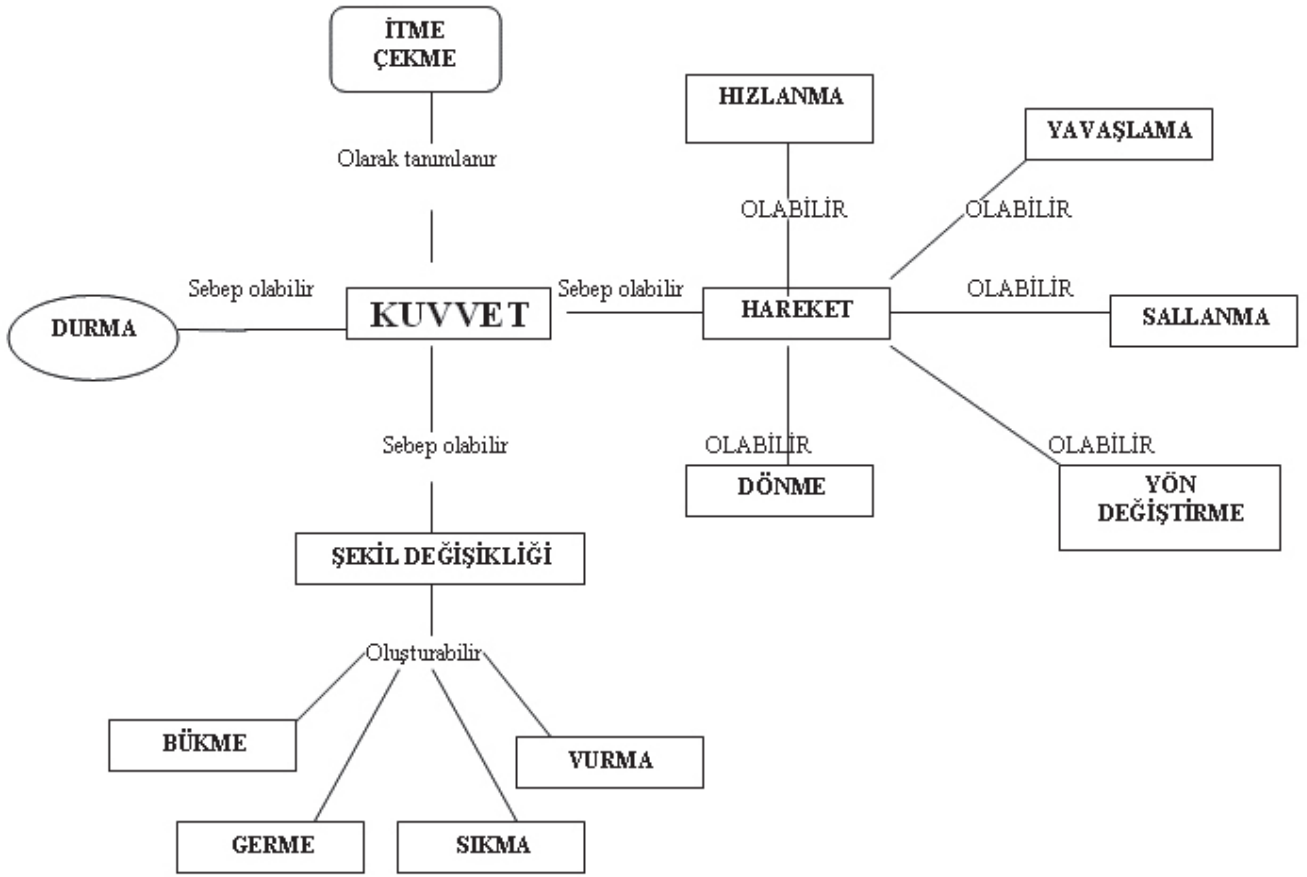
Not: Etkinlik doğada eğimli bir arazide yaptırılabilir.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğrencilerden etkinlik sonucunda kuvvetin hangi etkilerini fark ettirirse bunları kuma yazmaları istenir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrenciler tasarladıkları arabaları okullarına götürerek okul bahçesinde kuvvetin arabanın hareketine etkisini incelemeleri için oyunlarında ve fen bilimleri dersinin kuvvet ve hareket ünitesinde kullanırlar.

EKLER :
Ek-1

**ATÖLYE ÖNCESİ ÖĞRETMENİN HAZIRLAYCAĞI
MATERYALLER VE ÖĞRETMENE NOTLAR:**

Öğretmen verilen kavram haritasını öğrencilere dağıtmak üzere çoğaltır.
Öğretmen öğrencileri bu etkinlikte düşündürmeye sevk etmek için öğrencileri soruları ile doğru örnekler vermeye yönlendirmelidir.

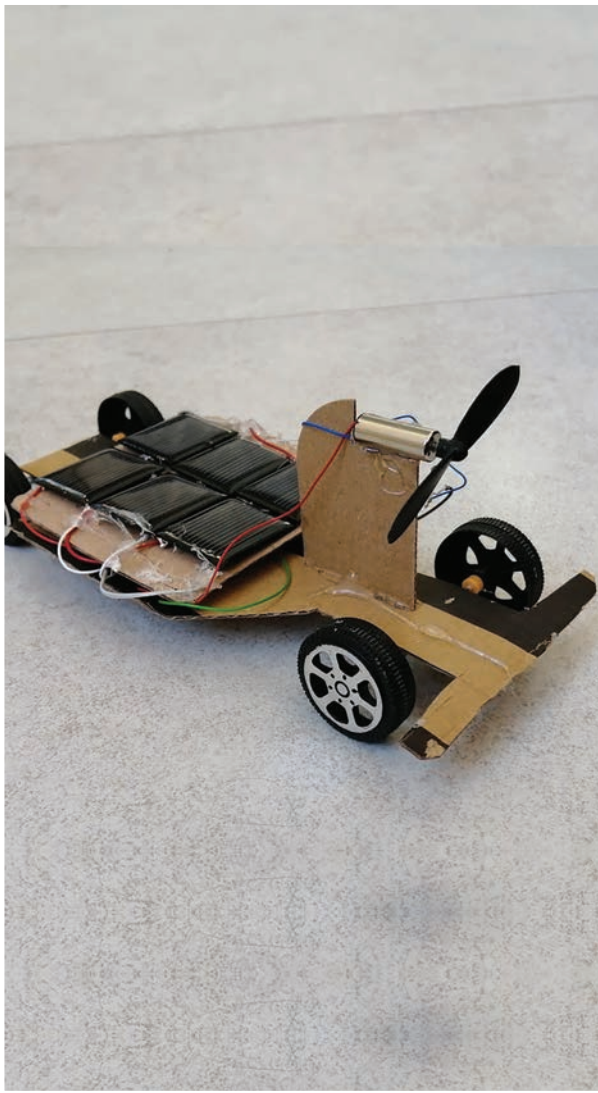
Ek-2
Malzeme listesi

- * Atık pet şişe
- * Atık pet şişe kapakları(kapakların tam merkezinde ufak bir delik açılmış olmalı),
- * Silikon tabancası
- * Plastik pipetler- çöp şişler
- * Bir uzun sopa veya değnek (50 cm'den uzun olmalı)
- * 50 cm'lik cetvel
- * Doğadan toplanan toprak veya taşlar



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



YENİ NESİL ARABAM

A.ETKİNLİK ADI: Yeni Nesil Arabam

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Basit elektrik devresinin farklı kullanım alanlarını göstermek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.7.1.1. Basit elektrik devresini oluşturan devre elemanlarını işlevleri ile tanır.

F.4.7.1.2. Çalışan bir elektrik devresi kurar.

F.4.7.1.3. Evde ve okuldaki elektrik düğmelerinin ve kabloların birer devre elemanı olduğunu bilir.

İlişkili Olduğu Ders: Sosyal Bilgiler

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunları karşılaştırır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar

T.4.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.4.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

T.4.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık

Sorumluluk

Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile yaptığı grup çalışmasında arkadaşlarına yardım eder.
Kendinden istenen materyalleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.
Yapılan tüm ortak çalışmalarda arkadaşlarının ürün ve çalışmalarına saygı duyar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Grup tartışması
Proje temelli öğretim
Çoklu zekâ yöntemi
Deney

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta basit elektrik devresi ile ilgili sunum yapar. Sille Tabiat Okulunda basit elektrik devresi yapmak için geri dönüşüm malzemelerinden bir şema hazırlamaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

1,5 v 4 adet pil, pil yatağı, 6v/9v dc motor, motora uygun pervane, 3 mm kalınlığında karton parçası, makas, ataç, 4 adet oyuncak araba tekeri veya pet şişe kapağı, bant, silikon tabancası, kablo, zil teli, çöp şiş, pipet, karton, şurup kutusu veya strafor.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğrenciler gruplara ayrılır.

2.Adım (30 dakika): Arabanın gövdesini yapmak için karton kutudan veya strafordan bir dikdörtgen prizma yapılır. Prizma kutunun altına birbirine paralel 2 adet pipet silikon tabanca ile yapıştırılır. Pipet uçları dış kısımdan kesilir. Çöp şişler içlerine takılır uzun kısımları kesilir. Tekerlekler silikon ile sabitlenir. Prizma kutunun üst tarafına pil yatağı sabitlenir, piller içine yerleştirilir. Pervanenin ucuna motor takılır. Motor pil yuvasına yakın bir yerde sabitlenir. Pervane dönerken arabaya takılmamasına dikkat edilmelidir. Ataşın bir ucu havaya kaldırılır. Arabanın üzerinde motora yakın bir yere silikonla sabitlenir. Ataş üzerine krokodil kablo kolayca sökülüp takılacağından basit bir anahtar elde edilir. Pil yatağından çıkan iki kablodan birisi doğrudan motora takılır, diğer kablo ucu ataşa oradan da başka bir tel ile motorun öteki ucuna bağlanır.

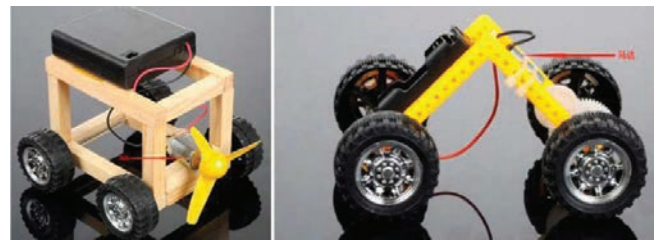
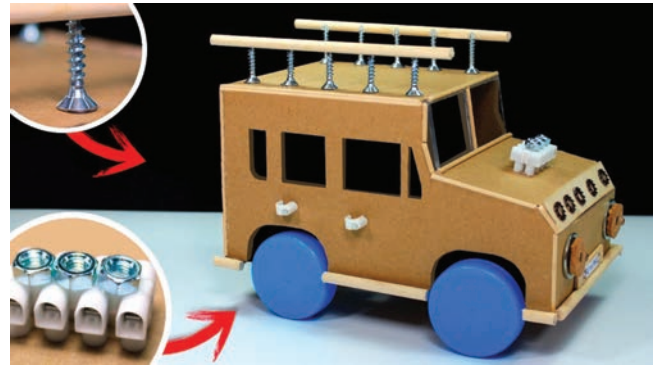
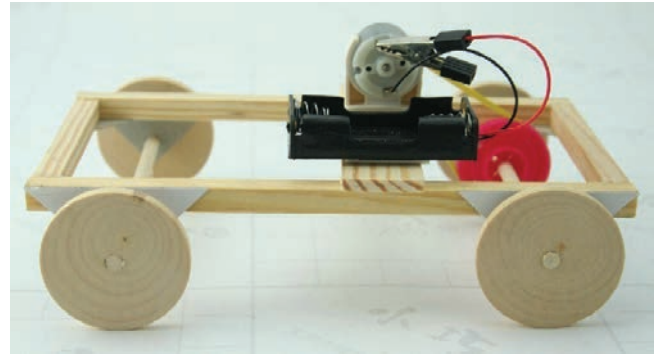
3.Adım (5 dakika): Etkinlik bittikten sonra öğrencilere; Ne gözlemlediniz?

Motora bağlı uçların yönü değiştirilirse arabanın hareket yönü nasıl değişti? Bunun sebebi nedir?
Bu arabayı hızlandırmak için ne yapılabilir?
Yerli arabanın markası ne olsun? soruları yöneltilir.

J.DEĞERLENDİRME: Öğretmen öğrencilere son hazırlattığı metinden öğrencilerin kazanımları ne kadar elde ettiği çıkarımında bulunabilir.

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Elektrik motorlu arabaları ile okul bahçesinde yarışma yapmaları istenir.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



MOTORLU TEKNEM

A.ETKİNLİK ADI: Motorlu Teknem

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Basit elektrik devresinin farklı kullanım alanlarını göstermek.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.4.1.1. Beş duyu organını kullanarak maddeyi niteleyen temel özellikleri açıklar. Maddeyi niteleyen; suda yüzmeye ve batma, suyu emme ve emmeme ve mıknatısla çekilme gibi özellikleri konusunda işlenirken duyu organlarını kullanmalarını sağlar.

F.4.7.1.1. Basit elektrik devresini oluşturan devre elemanlarını işlevleri ile tanıtır.

F.4.7.1.2. Çalışan bir elektrik devresi kurar.

F.4.7.1.3. Evde ve okuldaki elektrik düğmelerinin ve kablolarının birer devre elemanı olduğunu bilir.

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.4.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

T.4.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Yardımsızlık
Sorumluluk
Saygı

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşları ile yaptığı grup çalışmasında arkadaşlarına yardım eder.
Kendinden istenen materyalleri atölyeye getirerek sorumluluk alır.
Yapılan tüm ortak çalışmalarda arkadaşlarının ürün ve çalışmalarına saygı duyar.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

İşbirlikçi öğrenme
Grup tartışması
Proje temelli öğretim
Çoklu zekâ yöntemi
Deney

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğretmen sınıfta elektrik konulu incelenmesi için bir çalışma yaprağı verir. Ardından öğrenciler ile bu çalışma yaprağı incelenirken öğrencilerden bu yapıya yapılacak etkinlik için geri dönüşüm malzemelerinden bir liste oluşturmaları istenir. Sınıf dörderli gruplara ayrılır ve öğretmen tarafından çalışma grupları listelenir. Öğrencilerden tasarım bilgilendirme şemasını incelemeleri istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

2*8*20cm' lik köpük, 1,5 v'luk 2 adet pil, 1 adet pil yatağı,1,5v dc motor motora uygun pervane için pet şişe kapağı, dondurma çubuğu, makas, bant, silikon tabancası, kablo, zil teli, kalem, tornavida, devre anahtarı.

Sınıf öğretmeninin ve öğrencilerin getireceği materyaller:

Öğrenciler gelirken strafor 15*20 cm, oyuncak arabadan dc motor, kalem pil, anahtar, pet şişe kapağı, silikon

İ.YÖNERGE (İÇERİK):

1.Adım (5 dakika): Öğretmen, "Binlerce yıl evvel insanlar ağaç kütüklerinden veya hayvan derilerinden kanolar, salları yapmış ve bunları hareket ettirmek için kürek kullanmışlar. Günümüzde ise tekneler motorlarla hareket ediyor." Bilgisi vererek öğrenciler etkinlik için hazırlar.

2.Adım (25 dakika): Teknenin gövdesini yapmak için strafor köpükten önü üçgen arkası dikdörtgen olacak şekilde köpük kesilir. Motor pervanesi için pet şişe kapağına çentik açılır (6 adet). Bu çentiklere tahta dil çubuğu yarım yarım silikon tabancası ile sabitlenir. Pet şişe kapağının ortası tornavida ile delinir. Motora sabitlenir. Pervanenin dönüp dönmediği kontrol edilir. Motor ve pervane dikdörtgen köpük üzerinde

açılan boşluğa yerleştirilir. Yer dar gelirse maket bıçağı ile kesilir. Pil yatağı ve piller köpük üzerinde sabitlenir. Pil yatağından gelen 2 kablodan biri direk motora, diğeri önce anahtara sonra motorun diğeri ucuna bağlanır, anahtar silikonla sabitlenir.

3.Adım (5 dakika): Tüm öğrencilerin yaptıkları motorlu tekneyi havuzda yüzdürmeleri sağlanır. Ne gözlemlediniz? Motora bağlı uçların yönü değiştirilirse teknenin hareket yönü nasıl değişti? Bunun sebebi nedir? Bu motoru hızlandırmak için ne yapılabilir? Yerli teknenin markası ne olsun?

4.Adım (5 dakika): En sonunda öğretmen önlerinde bulunan kâğıtlara bu etkinlik sonucunda neler öğrendikleri üzerine bir yazı yazmalarını ister. Devrenin resmi çizdirilebilir. Arazideki havuzda yaptıkları tekneyi yüzdürebilirler.

J.DEĞERLENDİRME:

Öğretmen son hazırladığı metinden öğrencilerin kazanımları ne kadar elde ettiği çıkarımında bulunabilir. Batmayan eşyalardan başka neler yapılabilir?

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrenciler atölyede yaptıkları materyalleri okullarına götürerek ünite süresince kullanabilir ve sonrasında okullarında diğeri şubelere verebilirler.



4. SINIF

BİLİM ATÖLYESİ



GERİ DÖNÜŞÜM TEKNE

A.ETKİNLİK ADI: Geri Dönüşüm Tekne

B.ETKİNLİK HEDEF KİTLESİ: 4.Sınıf

C.ETKİNLİĞİN AMACI: Hayal gücünü ve el becerisini kullanarak üç boyutlu ürün oluşturmak.

D.ETKİNLİĞİN İLİŞKİLENDİRİLDİĞİ DERSLER VE KAZANIMLAR:

İlişkili Olduğu Ders: Görsel Sanatlar

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.

G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.

İlişkili Olduğu Ders: Türkçe

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

T.4.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

T.4.3.25. Yönergeleri kavrar.

İlişkili Olduğu Ders: Fen Bilimleri

İlişkili Olduğu Kazanımlar:

F.4.3.1. Kuvvetin cisimler üzerindeki etkileri.

F.4.4.1. Maddeyi niteleyen özellikler.

E.1.ETKİNLİK İLE İLGİLİ DEĞERLER:

Saygı

Yardımsızlık

Sorumluluk

E.2.ETKİNLİKTE İŞLENECEK DEĞERLERLE İLGİLİ KAZANIMLAR:

Arkadaşlarının farklı fikir ve zevklerine saygı duyar.

Gereken durumlara arkadaşlarına yardımcı olmaktan zevk alır.

Atölye çalışmalarını yaparken malzemeleri özenli ve tasarruflu kullanır.

F.SÜRE: 40 Dakika

G.YÖNTEM VE TEKNİK:

Gözlem
Beyin fırtınası
Deneme-yanılma

H.ETKİNLİK ÖNCESİ İSTENİLEN ÖN ÇALIŞMA:

Öğrencilerden kuvvetin cisimler üzerine yapmış olduğu etkileri araştırmaları istenir.

I.ETKİNLİKTE KULLANILACAK MATERYALLER:

Plastik küçük su şişesi, çıta, şişe kapağı, dondurma çubuğu, paket lastiği, silikon yapıştırıcı.

İ.YÖNERGE (İÇERİK):



1.Adım (15 dakika): Atölye sorumlusu öğretmen tarafından öğrencilere ellerindeki malzeme ile suda yüzen nasıl bir araç tasarlayabilecekleri sorulur. Sonrasında malzemeler öğrencilere tanıtılarak kullanım sırasında dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur. Şişelerin iki kenarına çıtaların yapıştırılacağı, çıtaların alt kısmına paket lastiği geçirileceği, dondurma çubuğunun iki ucuna kapakların yapıştırılıp paket lastiğine geçirileceği anlatılır.

2.Adım (10 dakika): Çıtalar şişenin iki tarafına yapıştırılırken atölye öğretmeni ve sınıf öğretmeni öğrencilere yardımcı olur. Yapıştırılan çıtaları sabitlemek için üzerinden paket lastikleri geçirilir.

3.Adım (15 dakika): Dondurma çubuklarının iki ucuna birbirine ters olacak şekilde kapaklar yapıştırılır. Şişenin kenarlarına yapıştırılan çıtaların sarkan ucuna paket lastiği geçirilir. Dondurma çubukları bu lastiğin arasına sokularak geriye doğru birkaç tur çevrilir. Araç güvenli bir su kıyısında denenir.



J.DEĞERLENDİRME:

ÖLÇÜTLER		
Çalışma yaparken müzik dinlemek eğlenceliydi.		
Bu etkinliğe katılmak güzeldi.		
Tasarladığım araç su yüzeyinde hareket etti.		
Doğadaki farklı malzemelerden yeni oyuncaklar yapabiliyim.		

K.ETKİNLİK SONRASI OKULDA YAPILMASI İSTENİLEN ÇALIŞMA:

Öğrencilerin tasarladıkları araçları okullarında bir köşe oluşturarak sergilemeleri istenir. Araçlarını evde yüzdüren çocuklardan fotoğraf çekmeleri ve bu fotoğrafları sınıf öğretmenine ileterek okul sınıf panosunda sergilemeleri istenir.











SİLLE **TABIAT OKULUNA** DAİR...

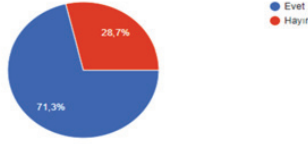
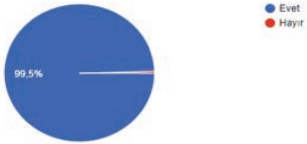
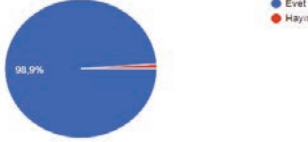
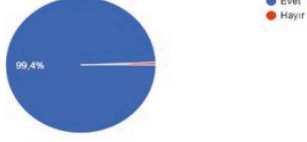
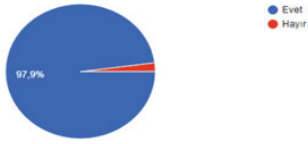
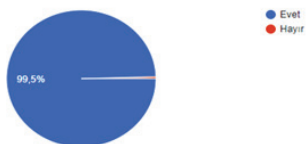
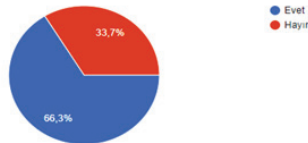
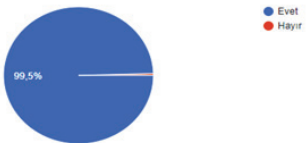
2019-2020
I. DÖNEM
ÖLÇME
DEĞERLENDİRME

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

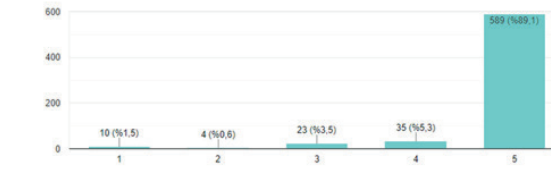
2. SINIF ÖĞRENCİ ÖN TEST VE SON TESTİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

2019-2020 eğitim-öğretim yılı 1. Dönem Sille Tabiat Okulunda eğitim alan 24 tane 2. Sınıf şubesi öğrencimizden 661 tanesi ön testi ve son testi yanıtlamıştır.

ÖN TEST VE SON TESTİN KARŞILAŞTIRILMASI	
ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI
<p>- Sille Tabiat Okulu hakkında bilgim var. 661 yanıt</p> <p>84,3% Evet 15,7% Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunu seviyorum. 661 yanıt</p> <p>99,8% Evet 0,2% Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin %84,3' ü Sille Tabiat Okulundan haberdar olarak gelmiş ve 1. dönem eğitim sonunda %99,8' i Tabiat Okulunu sevdiğini belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunda eğitim almak istiyorum. 661 yanıt</p> <p>98,5% Evet 1,5% Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunda eğitim almaktan mutluyum. 661 yanıt</p> <p>100% Evet 0% Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin %98,5' i Sille Tabiat Okulunda eğitim almak istediğini ve %100' ü eğitim almaktan mutlu olduğunu belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunda aldığım eğitimin derslerime katkısı olacağını düşünüyorum. 661 yanıt</p> <p>97,9% Evet 2,1% Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunun derslerime katkısı oldu. 661 yanıt</p> <p>100% Evet 0% Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin %97,9' u Sille Tabiat Okulunun derslerine faydalı olacağını düşünmüş, %100' ü eğitimlerin derslerine faydalı olduğunu belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunun eğlenceli olacağını düşünüyorum. 661 yanıt</p> <p>99,7% Evet 0,3% Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunda eğitim almaktan mutluyum. 661 yanıt</p> <p>100% Evet 0% Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin %99,7' si Sille Tabiat Okulunun eğlenceli olacağını düşünmüş ve %100' ü etkinlikleri eğlenerek yaptığını belirtmiştir.</p>	

ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI
<p>- Sille Tabiat Okulunda yapacağımız etkinlikleri biliyorum. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunda yaptığımız etkinlikler okulda yaptığımız etkinliklerden farklıdır. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin %71,3' ü Sille Tabiat Okulunda uygulanacak etkinlikleri bildiğini, %99,5' i yapılan etkinliklerin okulda yaptıkları etkinliklerden farklı olduğunu belirtmiş ve etkinliklerimizin özgünlüğü öğrencilerimiz tarafından desteklenmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunda arkadaşlarımla daha çok şey paylaşacağımı düşünüyorum. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulu sayesinde arkadaşlarımla daha fazla, daha güzel vakit geçirdim. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>Öğrencilerimizin arkadaşlarıyla ilişkilerine okulumuzun etkisi araştırılmış ve bu konuda beklentiler oranında katkı sağladığı görülmüştür.</p>	
<p>- Doğal yaşamı ve hayvanları seviyorum. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulu ile doğal yaşama ve hayvanlara olan sevgim arttı. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>Öğrencilerimizin doğal yaşamı ve hayvanları sevme yönündeki eğilimlerinin artarak devam ettiği tespit edilmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunun Konya'da nerede olduğunu biliyorum. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunun bulunduğu yeri ve çevresini seviyorum. 661 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>2. sınıf öğrencilerimizin % 33.7' si Sille Tabiat Okulunun yerini bilmediği halde, eğitimler sonunda tamamına yakını okulun bulunduğu yeri ve çevresini sevdiklerini belirtmiştir.</p>	

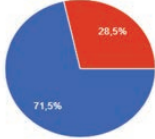

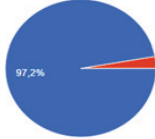

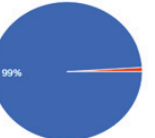

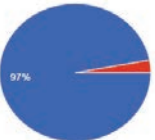
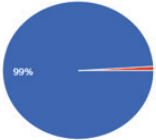
2. SINIF ÖĞRENCİ SON TESTİ ETKİNLİK DEĞERLENDİRMELERİ

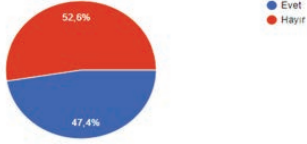
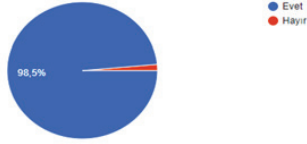
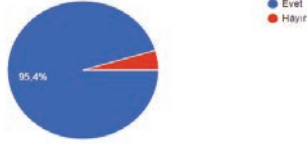

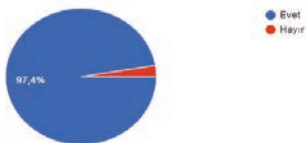
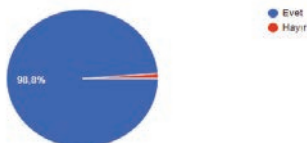
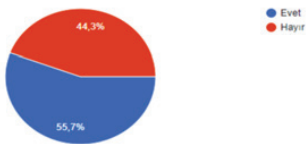
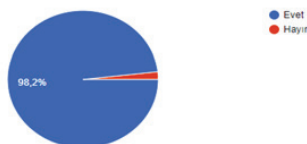
<p>- Doğa yürüyüşü yapmak güzeldi. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>29</td> <td>4.4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>45</td> <td>6.8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>578</td> <td>87.4</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	6	0.9	2	3	0.5	3	29	4.4	4	45	6.8	5	578	87.4	<p>- Silile Tabiat Okulu şarkısını seviyorum. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>0.2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>16</td> <td>2.4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>36</td> <td>5.4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>606</td> <td>91.7</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	2	0.3	2	1	0.2	3	16	2.4	4	36	5.4	5	606	91.7
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	6	0.9																																			
2	3	0.5																																			
3	29	4.4																																			
4	45	6.8																																			
5	578	87.4																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	2	0.3																																			
2	1	0.2																																			
3	16	2.4																																			
4	36	5.4																																			
5	606	91.7																																			
<p>Öğrencilerimizin %94,2' si Doğa Yürüyüşü etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %97,1' i Tabiat Okulu Şarkısı etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Bitki Albümü (Herbaryum) yapmayı sevdim. 655 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>39</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>57</td> <td>8.7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>550</td> <td>84</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	4	0.6	2	5	0.8	3	39	6	4	57	8.7	5	550	84	<p>- Arkeolojik kazı yapmak hoşuma gitti. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>1.1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>10</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>14</td> <td>2.1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>825</td> <td>94.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	7	1.1	2	5	0.8	3	10	1.5	4	14	2.1	5	825	94.5
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	4	0.6																																			
2	5	0.8																																			
3	39	6																																			
4	57	8.7																																			
5	550	84																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	7	1.1																																			
2	5	0.8																																			
3	10	1.5																																			
4	14	2.1																																			
5	825	94.5																																			
<p>Öğrencilerimizin %92,7' si Bitki Albümü etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %96,7' si Arkeolojik Kazı etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Çadır kurmayı sevdim. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>11</td> <td>1.7</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>21</td> <td>3.2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>33</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>592</td> <td>89.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	11	1.7	2	4	0.6	3	21	3.2	4	33	5	5	592	89.5	<p>- Kastanyet yapmak ve kastanyetle ritim tutmak hoşuma gitti. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>9</td> <td>1.4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>20</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>45</td> <td>6.8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>564</td> <td>88.4</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	9	1.4	2	3	0.5	3	20	3	4	45	6.8	5	564	88.4
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	11	1.7																																			
2	4	0.6																																			
3	21	3.2																																			
4	33	5																																			
5	592	89.5																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	9	1.4																																			
2	3	0.5																																			
3	20	3																																			
4	45	6.8																																			
5	564	88.4																																			
<p>Öğrencilerimizin %94,6' s i Çadır Kurma etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %95,2' s i Kastanyetim Doğal etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Misket (bilye) oynamayı sevdim. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>10</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>23</td> <td>3.5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>35</td> <td>5.3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>589</td> <td>89.1</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	10	1.5	2	4	0.6	3	23	3.5	4	35	5.3	5	589	89.1	<p>- Hayalimdeki figür etkinliğini sevdim. 661 yanıt</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>26</td> <td>3.9</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>33</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>592</td> <td>89.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	6	0.9	2	4	0.6	3	26	3.9	4	33	5	5	592	89.5
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	10	1.5																																			
2	4	0.6																																			
3	23	3.5																																			
4	35	5.3																																			
5	589	89.1																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	6	0.9																																			
2	4	0.6																																			
3	26	3.9																																			
4	33	5																																			
5	592	89.5																																			
<p>Öğrencilerimizin %94,4' ü Misketim Hedefe etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %94,6' s i Hayalimdeki Figür etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				

2. SINIF ÖĞRENCİ SON TESTİ ETKİNLİK DEĞERLENDİRMELERİ																									
<p>- Kozalaktan çam ağacı yapmak hoşuma gitti. 661 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2.3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5.7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>90.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Oran (%)	1	0.8	2	0.6	3	2.3	4	5.7	5	90.5	<p>- Çemberim Dört Dörtlük (Tic Tac Toe) oynamayı sevdim. 661 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1.2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5.3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>89.9</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Oran (%)	1	0.6	2	1.2	3	3	4	5.3	5	89.9
Puan	Oran (%)																								
1	0.8																								
2	0.6																								
3	2.3																								
4	5.7																								
5	90.5																								
Puan	Oran (%)																								
1	0.6																								
2	1.2																								
3	3																								
4	5.3																								
5	89.9																								
<p>Öğrencilerimizin %96,3' ü Çam Ağacı Yapıyorum etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %95,2' si Çemberim Dört Dörtlük etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																								
<p>- Bardak Marakas yapmak ve ritim tutmak hoşuma gitti. 661 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2.6</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5.1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>90.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Oran (%)	1	0.9	2	0.8	3	2.6	4	5.1	5	90.5	<p>- Taş boyamayı sevdim. 661 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2.3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3.3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>93.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Oran (%)	1	0.9	2	0	3	2.3	4	3.3	5	93.5
Puan	Oran (%)																								
1	0.9																								
2	0.8																								
3	2.6																								
4	5.1																								
5	90.5																								
Puan	Oran (%)																								
1	0.9																								
2	0																								
3	2.3																								
4	3.3																								
5	93.5																								
<p>Öğrencilerimizin %97,7' si Bardak Marakas etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %96,8' i Taş Boyama etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																								
<p>- Mikroskopla inceleme yapmayı sevdim. 661 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0.9</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>94.9</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Oran (%)	1	0.9	2	0.3	3	0.9	4	3	5	94.9	<p>Öğrencilerimizin % 97'9 si Mikroskopik İnceleme etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>												
Puan	Oran (%)																								
1	0.9																								
2	0.3																								
3	0.9																								
4	3																								
5	94.9																								
2. SINIF ÖĞRENCİ ÖN TESTİ	2. SINIF ÖĞRENCİ SON TESTİ																								
<p>Sille Tabiat Okulunda ne tür etkinlikler yapmak istersiniz?</p> <ul style="list-style-type: none"> » Kamp yapmak, » Çadır kurmak, » Fidan dikmek » Resim yapmak, » Oyuncak yapmak, » Tırmanış yapmak, » Sebze ekmek » Hayvan beslemek » Geri dönüşüm malzemeleri ile etkinlik yapmak, » Okulu bilmediğim için görünce karar vermek istiyorum. 	<p>Sille Tabiat Okulunda başka ne tür etkinlikler yapmak istersiniz?</p> <ul style="list-style-type: none"> » Uçurtma yapmak, » Sebze, meyve, çiçek ekmek, » Manzaraya bakıp doğa resmi çizmek, » Kukla yapmak, » Balık tutmak, » Okçuluk, » Öğretmenlere bırakıyorum, onların yaptırdığı her etkinliği seviyorum. 																								

4. SINIF ÖĞRENCİ ÖN TEST VE SON TESTİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

2019-2020 eğitim-öğretim yılı 1. Döneminde Sille Tabiat Okulunda eğitim alan 24 tane 4. Sınıf şubesi öğrencimizden 607 tanesi ön testi ve son testi yanıtlamıştır.

ÖN TEST VE SON TESTİN KARŞILAŞTIRILIP DEĞERLENDİRİLMESİ	
ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI
<p>- Sille Tabiat Okulu hakkında bilgiler var. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunu seviyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %71,5' i Sille Tabiat Okulundan haberdar olarak gelmiş ve 1. dönem eğitim sonunda %99,3' ü Tabiat Okulunu sevdiğini belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunun derslerime katkısı oldu. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunda eğitim almaktan mutluyum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %97,2' si Sille Tabiat Okulunda eğitim almak istediğini, %99,3' ü ise burada eğitim almaktan mutlu olduklarını belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulu eğitimlerinin derslerime katkı sağlayacağını düşünüyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunun derslerime katkısı oldu. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %99' u Sille Tabiat Okulunun derslerine katkısı olacağını düşünmüş, %100' ü ise eğitimlerin derslerine faydası olduğunu belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunun eğlenceli olacağını düşünüyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulundaki etkinlikleri eğlenerek yapıyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %97' si Sille Tabiat Okulunun eğlenceli olacağını düşünmüş, %99' u etkinlikleri eğlenerek yaptığını belirtmiştir.</p>	


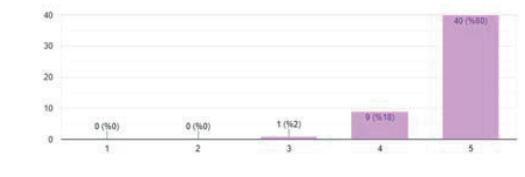
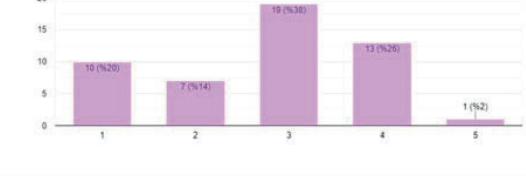
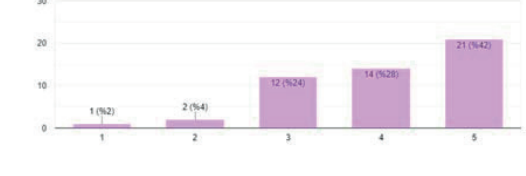
ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI
<p>- Sille Tabiat Okulunda yapacağımız etkinlikleri biliyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunda yaptığımız etkinlikler okulda yaptığımız etkinliklerden farklıdır. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %47,4' ü Sille Tabiat Okulunda uygulanacak etkinlikleri bildiğini, %98,5' i Tabiat Okulunda yapılan etkinliklerin okulda yaptıkları etkinliklerden farklı olduğunu belirterek, etkinliklerimizin özgünlüğü öğrencilerimiz tarafından desteklenmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunda arkadaşlarımla daha çok şey paylaşacağımı düşünüyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulu sayesinde arkadaşlarımla daha fazla, daha güzel vakit geçirdim. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %95,4' ü Sille Tabiat Okulunda arkadaşlarıyla daha çok paylaşım yapacağını düşünürken, %97' si daha fazla ve daha güzel vakit geçirdiğini belirtmiştir.</p>	
<p>- Doğal yaşamı ve hayvanları seviyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulu eğitimleri ile doğal yaşama ve hayvanlara olan sevgim arttı. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %97,4' ü doğal yaşamı ve hayvanları sevdiğini, etkinlik sonunda %98,8' i Tabiat Okulu ile doğal yaşama ve hayvanlara olan sevgisinin arttığını belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunun Konya'da nerede olduğunu biliyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>- Sille Tabiat Okulunun bulunduğu yeri ve çevresini seviyorum. 607 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>
<p>4. sınıf öğrencilerimizin %44,3' ü Sille Tabiat Okulunun yerini bilmediğini belirttiği halde, etkinlikler sonunda tamamına yakını okulun bulunduğu yeri ve çevresini sevdiğini belirtmiştir.</p>	

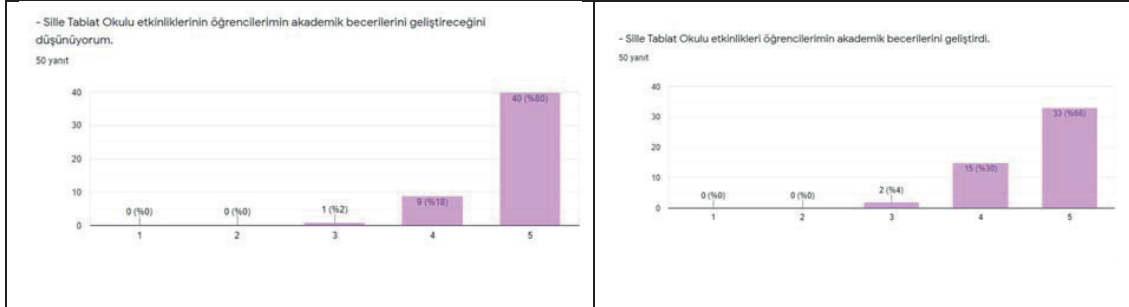
ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI																																				
<p>Sille Tabiat Okulunda ne tür etkinlikler yapmak istersin?</p> <ul style="list-style-type: none"> » Ağaca tırmanmak, » Çadır kurmak, » Okçuluk, » Tahtalara şekil verip boyamak, » Bisiklet sürmek, » Doğayı tanımak onu yaşamak, » Fidan dikmek, arkadaşlarımla beraber eğlenceli vakit geçirmek istiyorum. 	<p>Sille Tabiat Okulunda başka ne tür etkinlikler yapmak istersin?</p> <ul style="list-style-type: none"> » Uçurtma uçurmak, » Çömlek yapmak, » Teleskopla gökyüzünü gözlemlemek, » Sebze yetiştirmek, » Şiş ile örgü örmek, ev süsleri yapmak, » Bilim deneyleri, yarışmalar yapmak istiyorum. 																																				
4. SINIF ÖĞRENCİ SON TESTİ ETKİNLİK DEĞERLENDİRMELERİ																																					
<p>- Doğa yürüyüşü yapmak güzeldi. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>8</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>48</td> <td>7.9</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>66</td> <td>10.9</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>477</td> <td>78.6</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	8	1.3	2	8	1.3	3	48	7.9	4	66	10.9	5	477	78.6	<p>- Sille Tabiat Okulu şarkısını seviyorum. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>20</td> <td>3.3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>49</td> <td>8.1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>528</td> <td>87.1</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	6	1	2	3	0.5	3	20	3.3	4	49	8.1	5	528	87.1
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	8	1.3																																			
2	8	1.3																																			
3	48	7.9																																			
4	66	10.9																																			
5	477	78.6																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	6	1																																			
2	3	0.5																																			
3	20	3.3																																			
4	49	8.1																																			
5	528	87.1																																			
<p>Öğrencilerimizin %88,5' i Doğa Yürüyüşü etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %95,2' si Tabiat Okulu Şarkısı etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Bitki Albümü (Herbaryum) yapmayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>13</td> <td>2.1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>7</td> <td>1.2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>39</td> <td>6.4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>87</td> <td>14.3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>461</td> <td>75.9</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	13	2.1	2	7	1.2	3	39	6.4	4	87	14.3	5	461	75.9	<p>- Arkeolojik kazı yapmak hoşuma gitti. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>1.2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>9</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>22</td> <td>3.6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>566</td> <td>93.2</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	7	1.2	2	3	0.5	3	9	1.5	4	22	3.6	5	566	93.2
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	13	2.1																																			
2	7	1.2																																			
3	39	6.4																																			
4	87	14.3																																			
5	461	75.9																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	7	1.2																																			
2	3	0.5																																			
3	9	1.5																																			
4	22	3.6																																			
5	566	93.2																																			
<p>Öğrencilerimizin %90.2' si Bitki Albümü (Herbaryum) etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %96,8' i Arkeolojik Kazı etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Çadır kurmayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>19</td> <td>3.1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>2.3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>29</td> <td>4.8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>60</td> <td>9.9</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>485</td> <td>79.9</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	19	3.1	2	14	2.3	3	29	4.8	4	60	9.9	5	485	79.9	<p>- Kastan yetim yapmak ve kastan yetimle ritim tutmak hoşuma gitti. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Yanıt Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>11</td> <td>1.8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>19</td> <td>3.1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>52</td> <td>8.6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>520</td> <td>85.7</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)	1	11	1.8	2	5	0.8	3	19	3.1	4	52	8.6	5	520	85.7
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	19	3.1																																			
2	14	2.3																																			
3	29	4.8																																			
4	60	9.9																																			
5	485	79.9																																			
Puan	Yanıt Sayısı	Oran (%)																																			
1	11	1.8																																			
2	5	0.8																																			
3	19	3.1																																			
4	52	8.6																																			
5	520	85.7																																			
<p>Öğrencilerimizin %89,8' i Çadır Kurma etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %94,3' ü Kastan yetim Doğadan etkinliğine hazırlamaya ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				

4. SINIF ÖĞRENCİ SON TESTİ ETKİNLİK DEĞERLENDİRMELERİ

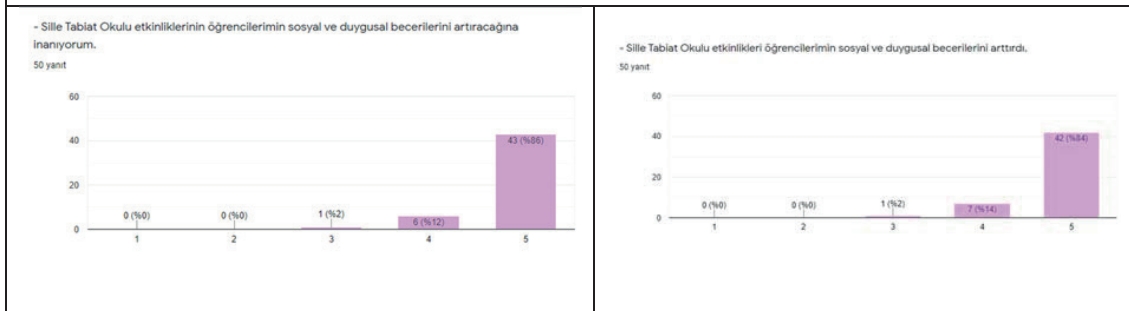
<p>- Misket (bilye) oynamayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>25</td> <td>4.1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>22</td> <td>3.6</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>49</td> <td>8.1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>503</td> <td>82.9</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	25	4.1	2	8	1.3	3	22	3.6	4	49	8.1	5	503	82.9	<p>- Hayalimdeki Figür etkinliğini sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>10</td> <td>1.6</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>24</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>58</td> <td>9.7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>508</td> <td>83.7</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	10	1.6	2	6	1	3	24	4	4	58	9.7	5	508	83.7
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	25	4.1																																			
2	8	1.3																																			
3	22	3.6																																			
4	49	8.1																																			
5	503	82.9																																			
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	10	1.6																																			
2	6	1																																			
3	24	4																																			
4	58	9.7																																			
5	508	83.7																																			
<p>Öğrencilerimizin %91' i Misket Hedefe etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %96,4' ü Hayalimdeki Figür etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Canvas ile Kodluyorum etkinliğiyle kodlama çalışması yapmak hoşuma gitti. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>31</td> <td>5.1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>52</td> <td>8.6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>513</td> <td>84.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	6	1	2	5	0.8	3	31	5.1	4	52	8.6	5	513	84.5	<p>- Çemberim Dört Dörtlük (Tic Tac Toe) oynamayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>9</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>18</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>43</td> <td>7.1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>534</td> <td>88</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	9	1.5	2	3	0.5	3	18	3	4	43	7.1	5	534	88
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	6	1																																			
2	5	0.8																																			
3	31	5.1																																			
4	52	8.6																																			
5	513	84.5																																			
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	9	1.5																																			
2	3	0.5																																			
3	18	3																																			
4	43	7.1																																			
5	534	88																																			
<p>Öğrencilerimizin %93,1' i Canvas ile Kodluyorum etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %95,1' i Çemberim Dört Dörtlük etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Bardak Marakas yapmak ve ritim tutmak hoşuma gitti. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>8</td> <td>1.3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>0.7</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>21</td> <td>3.5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>53</td> <td>8.7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>521</td> <td>85.8</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	8	1.3	2	4	0.7	3	21	3.5	4	53	8.7	5	521	85.8	<p>- Taş boyamayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>17</td> <td>2.8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>17</td> <td>2.8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>44</td> <td>7.2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>523</td> <td>86.2</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	17	2.8	2	6	1	3	17	2.8	4	44	7.2	5	523	86.2
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	8	1.3																																			
2	4	0.7																																			
3	21	3.5																																			
4	53	8.7																																			
5	521	85.8																																			
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	17	2.8																																			
2	6	1																																			
3	17	2.8																																			
4	44	7.2																																			
5	523	86.2																																			
<p>Öğrencilerimizin %94,5' i Bardak Marakas etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>	<p>Öğrencilerimizin %93,4' ü Taş Boyama etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																																				
<p>- Mikroskopla inceleme yapmayı sevdim. 607 yanıt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Puan</th> <th>Öğrenci Sayısı</th> <th>Oran (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>17</td> <td>2.8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>25</td> <td>4.1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>28</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>531</td> <td>87.5</td> </tr> </tbody> </table>	Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)	1	17	2.8	2	6	1	3	25	4.1	4	28	4.6	5	531	87.5	<p>Öğrencilerimizin %92,1' i Mikroskopla İnceleme etkinliğine ortalama üzerinde puan vermiştir.</p>																		
Puan	Öğrenci Sayısı	Oran (%)																																			
1	17	2.8																																			
2	6	1																																			
3	25	4.1																																			
4	28	4.6																																			
5	531	87.5																																			

ÖĞRETMEN ÖN TEST VE SON TESTİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

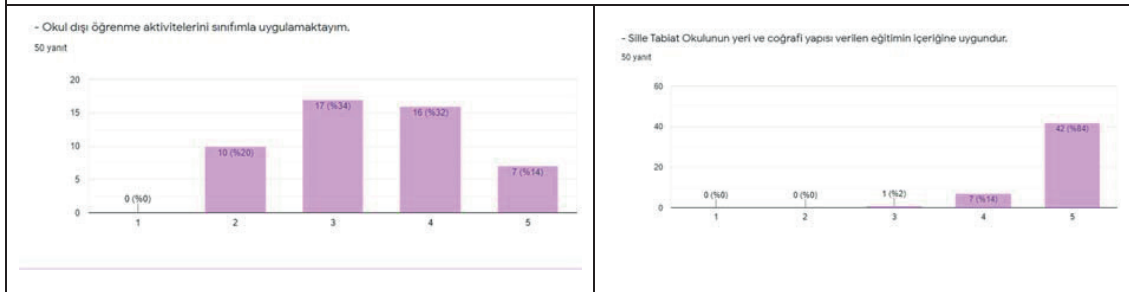
ÖN TEST VE SON TESTİN KARŞILAŞTIRILMASI	
<p>- Mesleki Kıdeminiz 50 yanıt</p>  <p>● 0-10 Yıl ● 11-20 Yıl ● 21-30 Yıl ● 31 ve üzeri</p>	<p>Etkinliklere katılan öğretmenlerimizin mesleki kıdeminin %10' unun 0-10 yıl, %32' sinin 11-20 yıl, %58' inin ise 21-30 yıl arasında değiştiği görülmüştür.</p>
ÖN TEST SONUÇLARI	SON TEST SONUÇLARI
<p>- Sille Tabiat Okulu hakkında bilgi sahibiyim. 50 yanıt</p> 	<p>- Sille Tabiat Okulu etkinlikleri beklentilerimi karşıladı. 50 yanıt</p> 
<p>Öğretmenlerimizin %100' ü Sille Tabiat Okulu etkinliklerinin beklentilerini karşıladığını belirtmiştir.</p>	
<p>- Sille Tabiat Okulunda nasıl bir eğitim verileceğine dair bilgi sahibiyim. 50 yanıt</p> 	<p>- Sille Tabiat Okulunda verilen eğitimler okuldaki ders kazanımlarıyla örtüşmektedir. 50 yanıt</p> 
<p>Öğretmenlerimizin %66'sı okulumuzun vereceği eğitim hakkında bilgi sahibi olduğunu, %100' ü ise okulumuzun eğitimlerinin okul kazanımları ile örtüşüğünü belirtmiştir.</p>	
<p>- Öğrencilerinizin doğal yaşama ve hayvanlara olan ilgisini genel olarak değerlendiriniz. 50 yanıt</p> 	<p>- Sille Tabiat Okulundaki etkinlikler sayesinde öğrencilerimin doğal yaşama ve hayvanlara olan ilgisi arttı. 50 yanıt</p> 
<p>Öğretmenlerimizin %100' ü Sille Tabiat Okulu ile öğrencilerin doğal yaşama ve hayvanlara olan ilgisinin arttığını belirtmiştir.</p>	



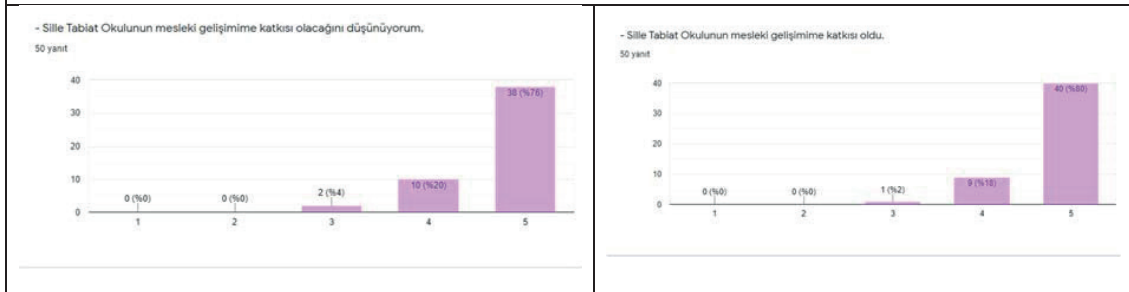
Öğretmenlerimizin **%100'** ü, okulumuzdaki etkinliklerin öğrencilerin akademik becerilerini geliştireceği beklentisinde olduğunu belirtmişler, bu beklenti tamamen karşılanmıştır.



Öğretmenlerimizin **%100'** ü, okulumuzdaki etkinliklerin öğrencilerin sosyal ve duygusal becerilerini arttıracacağı beklentisinde olduğunu belirtmişler, bu beklenti tamamen karşılanmıştır.

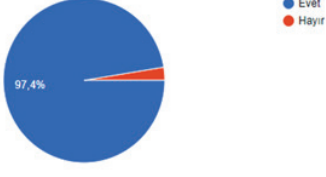


Öğretmenlerimizin **%80'** i, okul dışı öğrenme ortamlarını aktif olarak kullandıklarını belirtmiş, **%100'** ü Sille Tabiat Okulunun yeri ve coğrafyasını eğitim yapısına uygun olarak değerlendirmiştir.



Öğretmenlerimizin **%100'** ü Sille Tabiat Okulunun mesleki gelişime katkısı olacağı belirtmiş ve bu beklenti tamamen karşılanmıştır.

VELİ SON TESTİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ANKETİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
<p>- Sille Tabiat Okulu hakkında sınıf öğretmenimiz tarafından ön bilgilendirme çalışması yapıldı. 1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %99,1' i sınıf öğretmenleri tarafından Sille Tabiat Okulu ile ilgili ön bilgilendirme yapıldığını belirtmiştir.</p>
<p>- Sille Tabiat Okulunun içeriği ve amaçları hakkında bilgi sahibiyim. 1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %96,2' si Sille Tabiat Okulunun içeriği ve amaçları hakkında bilgi sahibi olduğunu belirtmiştir.</p>
<p>- Çocuğundan etkinliklerde kullanılmak üzere istenen materyalleri kolaylıkla temin ettim. 1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %97,4' ü okulumuzun etkinliklerinde kullanılmak üzere onlardan istenilen materyalleri temin etmekte zorluk çekmediklerini belirtmiştir.</p>
<p>- Çocuğum Sille Tabiat Okuluna gitmek için sabırsızlanıyordu. 1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %98,1' i çocuklarının Sille Tabiat Okuluna gitmek için sabırsızlandığını belirtmiştir.</p>
<p>- Sille Tabiat Okuluna gittiği günlerde çocuğum eve mutlu dönüyordu. 1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %99,6'sı Sille Tabiat Okuluna gittikleri günlerde çocuğunun eve mutlu olarak döndüğünü gözlemlemiştir.</p>

<p>- Sille Tabiat Okulu çocuğumun derslerine olumlu katkı sağlamıştır.</p> <p>1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %96,4' ü Sille Tabiat Okulunun çocuğunun derslerine olumlu katkı sağladığını düşünmektedir.</p>
<p>- Sille Tabiat Okulu çocuğumun sevgi, saygı, hoşgörü, yardımseverlik gibi değerlerini geliştirdi.</p> <p>1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %97,5' i çocuğunda Sille Tabiat Okulunun sevgi, saygı ve yardımseverlik gibi değerleri geliştirdiğini gözlemlemiştir.</p>
<p>- Sille Tabiat Okulu çocuğumun doğal yaşama olan sevgi ve saygısını arttırdı.</p> <p>1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %99,2' si çocuğunda Sille Tabiat Okulu sayesinde doğal yaşama olan sevgi ve saygısının arttırdığını belirtmiştir.</p>
<p>- Sille Tabiat Okulu çocuğumun el becerilerini geliştirdi, yaşam becerilerine katkı sağladı.</p> <p>1.093 yanıt</p>  <p>● Evet ● Hayır</p>	<p>Velilerin %98,8' i Sille Tabiat Okulunda çocuğunun el becerilerinin geliştiğini, okulumuzun yaşam becerilerine katkı sağladığını belirtmiştir.</p>

SAYILARLA SİLLE TABİAT OKULU EĞİTİMİ

Yıllar İtibarıyla Öğrenci Sayıları

EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI	ÖĞRENCİ SAYISI
2018 / 2019	568
2019 / 2020	1373

Öğrenci Sayıları (2019-2020)

SINIF KADEMESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM
2.SINIFLAR	326	340	686
4.SINIFLAR	345	342	687
TOPLAM	671	682	1373



SİLLE TABİAT OKULU PLAN HAZIRLAMA EKİBİ		
Ali DÜZ	Selçuklu Belediyesi Başkan Yardımcısı	
Okan TEKKALAN	Konya İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı	
Raşit ÖZTÜRKMEN	Selçuklu Belediyesi Kültür İşleri Müdürü	
Şenol ERASLAN	Hakim Ömer Onsun İlkokulu Müdürü (SEDEP Koordinatörü)	
Erol YALPIR	Yazır Şehit Osman Küçükdillan İlkokulu Müdürü (SEDEP Koordinatörü)	
Caner ÖZDEMİR	Mustafa Necati İlkokulu Müdürü (SEDEP Koordinatörü)	
Murat KILIÇ	Cahit Zarifoğlu İlkokulu Müdürü	
Adı-Soyadı	Branşı	Okulu
Hüsne Yakut KARASAN	Görsel Sanatlar	Adnan Akgül Özel Eğitim Meslek Lisesi
Medine ÇETİNKAYA	Fen Bilimleri	Ayşe Kemal İnanç İmam Hatip Ortaokulu
Celalettin Gökhan ŞAHİN	Müzik	Beyhekim İmam Hatip Ortaokulu
Meryem Selcen SAĞ	Teknoloji Tasarım	Beyhekim İmam Hatip Ortaokulu
Fatma ALTINSOY	Okul Öncesi	Büyükbayram Ortaokulu
Nuran ÜLKER	Sınıf Öğretmeni	Dikilitaş Sahip Ata İlkokulu
İlknur DOĞAN	Sınıf Öğretmeni	Dumlupınar Ahmet Haşhaş İlkokulu
Ahmet Hilmi ELLİKİ	Sınıf öğretmeni	Hakim Ömer Onsun İlkokulu
Zerrin ENVEROĞLU	Görsel Sanatlar	Mehmet ve Halil İbrahim Hekimoğlu ATML.
Rahime ÇEVİK	Sınıf Öğretmeni	Mimar Sinan İlkokulu
Uğur SARAÇOĞLU	Sınıf Öğretmeni	Mimar Sinan İlkokulu
Betül ESEN	Matematik	Mustafa Bülbül Ortaokulu
Seçil Gedik DOĞANER	Sınıf Öğretmeni	Mustafa Fevzi Serin İlkokulu
Zehra Nur KONAK	Okul Öncesi	Mustafa Karacıgan Ortaokulu
Fatma BAŞPINAR	Sınıf Öğretmeni	Mustafa Necati İlkokulu
Serap ERSUNGUR	Sınıf Öğretmeni	Mustafa Necati İlkokulu
Figen AKTAŞ	Sınıf Öğretmeni	Oğuz Kağan İlkokulu
Elif Tuba BEZİRCİ	Okul Öncesi	Osman Gazi İlkokulu
İlknur AYDIN	Sınıf Öğretmeni	Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
Zahide KICALI	Beden Eğitimi	İMKB Özel Eğt. Uyg. Okulu
Ülkü Kale KARAASLAN	Okul Öncesi	Süleyman Çelebi Ortaokulu
Tuba VİDİN	Fen Bilimleri	Şehit Mustafa Çuhadar Ortaokulu
Tevfik ERASLAN	Sınıf Öğretmeni	Şerife Akkanat İlkokulu
Ümmühan ÇAKMAK	Rehberlik	Tepekent İlkokulu
Siddika YILMAZ	Okul Öncesi	Ümide Güler Atsüren Anaokulu
Gamze BABAĞLU	Fen Bilimleri	Yüksel Bahadır Alaylı Bilim Sanat Merkezi
Mustafa KARABİLGİN	Fen Bilimleri	Yüksel Bahadır Alaylı Bilim Sanat Merkezi
Eyüp KIZTANIR	Teknoloji veTasarım	Zeki Altındağ İlkokulu
Tuğba DUYYURUCU	Sınıf Öğretmeni	Zeki Altındağ İlkokulu



Sille
Tabiat Okulu
Eğitim Programı

